

प्रकाशक—

सस्ता-साहित्य-मण्डल,

अजमेर ।

प्रथमवार

२०००

मूल्य

दस आना

मुद्रक,

जीतमल छपिया,

सस्ता-साहित्य-प्रेस,

अजमेर ।

—
अपनी पूजनीया जननी की
पवित्र स्मृति में—

विषय-सूची

दो शब्द (प्रकाशक)

भूमिका (लेखक)

प्राक्कथन (सर पी० सी० राय)

प्रस्तावना (महात्मा गांधी)

विदेशी कपड़े का मुकाबला कैसे किया जाय ? १-१०७

परिशिष्ट सं० १—भारतवर्ष में सूती कपड़े पर प्रति व्यक्ति
कितना खर्च होता है, इसका अनुमान ११०-११७

परिशिष्ट सं० २—भारत या ग्रेट ब्रिटेन की अंग्रेजी सरकार
ने भारतीय वस्त्र-व्यवसाय की ओर जो नीति रखी
उसकी मुख्य-मुख्य घटनायें ११७-१२४

साहित्य सूची— १२५-१२७

निर्देशिका— १२८-१३३

नक़शे

नक़शा सं० १—

भारत में कपड़े और सूत की खपत सन्

१८९६-९७ से १९३१ तक १४-१७

नक़शा सं० २—

सन् १९१३-१४ से १९२९-३० तक विदेशी सूत
कितना आया, और भारतीय मिलों में कितना उत्पन्न
हुआ, तथा संयुक्त-राज्य व जापान से सन् १९२०-२१
से लेकर अब तक कितना-कितना सूत आया, इसका
परिमाण ३६

नक़शा सं० ३—

युद्ध-पूर्व वर्ष के मुकाबले १९२४-२५ से लेकर
१९२९-३० तक किस-किस नम्र का कितना-कितना

सूत विदेशों से आया और भारत में उत्पन्न हुआ ? ३८-३९

नक़शा सं० ४—

सूत तथा सूती धागे की कुल आयात में संयुक्त-राज्य, जापान और चीन का कितना-कितना प्रतिशत भाग था ? ४२

नक़शा सं० ५—

भारतीय मिलों में वारिक सूत की उत्पत्ति ५०

नक़शा सं० ६—

भारत के प्रान्तों में कितने-कितने हाथ-कर्वे हैं ? ६४

नक़शा सं० ७—

विदेश से आनेवाले कपड़े में प्रधान-प्रधान देशों से आया हुआ भाग कितना था ? ६६

नक़शा सं० ८—

१९१९-२० से विदेशों से कुल कपड़ा कितना आया, तथा संयुक्त-राज्य और जापान से कितना-कितना आया ? ६८

नक़शा सं० ९—

१९०८-०९ से लेकर १९२९-३० तक कितने मूल्य का सूत व सूती कपड़ा, तथा कच्ची व तैयार रुई विदेश से आई और ब्रिटेन और जापान इन दो देशों से कितने-कितने मूल्य का सूत और सूती कपड़ा आया ? ७२-७३

नक़शा सं० १०—

भारत में प्रतिव्यक्ति होने वाले घग्घ्र व्यय का अनुमान (सन् १९०९-१० से १९२५-२६ तक) । ११५

दो शब्द

जब कि हम विदेशी के बहिष्कार और स्वदेशी के ग्रहण का निश्चय कर रहे हैं, हमको विदेशी वस्तुओं के मुकाबले के लिए भी तैयार होना पड़ेगा । विदेशी वस्तुओं में सबसे मुख्य प्रश्न है विदेशी वस्त्रों का । जबतक हम विदेशी वस्त्रों की सफल प्रतियोगिता न करने लगेंगे, आन्दोलन के फलस्वरूप स्वदेशी का सामयिक जोर भले ही हो जाय पर स्थायी-रूप से विदेशी के मुकाबले वह जम न सकेगा । अतएव कलकत्ते के भारतीय व्यापार-संघ के उत्साही मंत्री श्री मनमोहन पुरुषोत्तम गाँधी की अंग्रेजी पुस्तक (How to compete with foreign cloth) के इस हिन्दी-अनुवाद को बड़ी खुशी के साथ हम अपने पाठकों के हाथों में रख रहे हैं । श्री गाँधी विद्वान् अर्थ-शास्त्री ही नहीं हैं, बल्कि व्यापार तथा उद्योग की बड़ी-बड़ी और प्रमुख संस्थाओं से निरन्तर सम्बन्धित रहने के कारण अपने विषय का उन्हें खास अनुभव और व्यावहारिक ज्ञान भी है । आर्थिक विषयों पर कई सुन्दर और प्रामाणिक पुस्तकें भी वह इससे पहले लिख चुके हैं, जो अपने क्षेत्र में काफ़ी सुख्यात हैं और उनकी यह पुस्तक कितनी महत्वपूर्ण है, यह तो इसी घात से स्पष्ट है कि विज्ञानाचार्य प्रफ़ुल्लचन्द्रराय ने इसकी भूमिका तथा विश्ववन्द्य महात्मा गाँधी ने इसकी प्रस्तावना लिखी

है। अंग्रेजी में इस पुस्तक का आदर भूख हुआ है; और हमें आशा है, हिन्दी-संसार भी इसकी उपयुक्त कदर किये वगैर न रहेगा। श्री गाँधी ने जिस प्रसन्नता और उदारता के साथ इसके हिन्दी-अनुवाद की आज्ञा दी है, और साथ ही अनुवाद को स्वयं दोहराने का भी कष्ट उठाया है, उसके लिए निश्चय ही हम उनके कृतज्ञ हैं। अनुवाद को दोहराते समय जो आवश्यक सूचनायें उन्होंने दी हैं, और पुस्तक को अप-टू-टेड बनाने के लिए नई-नई सामग्री भी जो श्रम-पूर्वक उसमें जोड़ दी है, उसके लिए हम कृतज्ञता-पूर्वक उन्हें धन्यवाद देते हैं।

प्रस्तक के जल्दी छपने में कुछ अशुद्धियाँ रह गई हैं, इसका हमें खेद है। कुछ का तो शुद्धि-पत्र भी दे दिया गया है, फिर भी जो भूलें रह गई हों उन्हें पाठक सुधार लेने की कृपा करेंगे।

प्रकाशक—

भूमिका

“हिन्दुस्थानी सूती वस्त्र-व्यवसाय—उसका भूत, वर्तमान और भविष्य” विषय पर मैंने एक पुस्तक लिखी थी, और जनता तथा समाचारपत्रों द्वारा, ग्रेट ब्रिटेन और अन्य देशों में, वह बड़ी पसन्द की गई। उसी प्रोत्साहन से प्रेरित होकर मैंने विदेशी कपड़े का मुकाबला कैसे किया जाय ? नामक यह पुस्तक प्रकाशित करने का साहस किया है। जिस समय जनता इस समस्या को सुलझाने में बड़ी गंभीरता से लगी हुई है कि भारतवर्ष को कपड़े के मामले में स्वालंबी कैसे बनाया जाय, उसी समय मैं इस पुस्तक को उसके सामने रख रहा हूँ। संसार के सर्वश्रेष्ठ जीवित व्यक्ति महात्मा गाँधी ने राष्ट्रीय कांग्रेस-द्वारा स्वराज्य-प्राप्ति के लिए जिस राजनैतिक आन्दोलन को उठाया है उसका एक मुख्य अंग स्वदेशी-आन्दोलन है।

मैं महात्मा गाँधी का बहुत ही कृतज्ञ हूँ कि उन्होंने इस पुस्तक के प्रूफ देखे और कई बहुमूल्य बातें सुझाईं। उनकी बताई हुई बातों में से कई एक तो मैंने इस पुस्तक में समाविष्ट कर दी हैं। मैं इसलिए भी उनका अत्यन्त कृतज्ञ हूँ, कि उन्होंने, अपने अनेक आवश्यक कार्यों के बीच, मेरी पुस्तक के हिन्दी-गुजराती आदि संस्करणों के लिए प्रस्तावना लिख दी है।

इस पुस्तक का 'विदेशी कपड़े का मुकाबला कैसे किया जाय ?' नाम महात्माजी का ही सुझाया हुआ है।

पुस्तक की प्रायः सारी सामग्री नये से नये आंकड़ों और सूचनाओं-सहित आजतक पूर्ण है। इसका आधार नवीनतम पुस्तकों, रिपोर्टों व अन्य साहित्य पर है, जो मुझे कलकत्ता के इंडियन चेम्बर ऑफ़ कमर्स के सुपूर्ण और उत्तम पुस्तकालय से सरलता से मिल सका। बंबई मिल-मालिक संघ के मंत्री श्री टी० मैलेनी ने प्रत्येक समय मुझे इस विषय की बड़ी उपयोगी सूचनाएँ दी हैं, इसलिए मैं उनको भी धन्यवाद देता हूँ।

मैंने जनता से अपील की है कि वह स्वदेशी, विशेषतः हाथकते सूत के हाथ-बुने कपड़े अथवा, खदर को अपनावें। इसका उद्देश्य यही है कि बहुत से लोग जो साल में छः महीने मजदूरान् बेकार रहते हैं, उनके लिए कोई उचित सहायक धंधा मिल जाय, और वह धंधा कताई ही है। ऐसे उचित सहायक-धंधे के मिलजाने से जनता की खरीदने की शक्ति बढ़ेगी। और उसके जीवन-निर्वाह की कोटि अवश्य ऊँच उठेगी। जन-साधारण के जीवन-निर्वाह की कोटि को ऊँचा उठाना तो परोपकार-भावना के अतिरिक्त व्यापार से भी सम्बन्ध रखता है। इसके द्वारा न केवल इस देश के ही अनेक उद्योग-धंधे फले-फूलेंगे, वरन् सारे संसार के उद्योगों को भी लाभ होगा। यदि इस माँके पर छपने से यह पुस्तक इस अपील में सफल हो सके तो मैं समझूँगा कि अपने परिश्रम का मुझे यथोचित पुरस्कार मिल गया।

मुझे विश्वास है कि जो लोग दिल से चाहते हैं कि देश का कल्याण हो, वे अवश्य देश के अन्दर बने हुए कपड़े को अपनायेंगे, ताकि, विदेशी कपड़ा ब सूत हट सके, और जो बहुत-सा रुपया धाजकल भारतीयों का तन ढकने के लिए विदेश भेजा जाता है, वह देश में ही रह सके।

मुझे यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि इस पुस्तक में प्रकट किये हुए विचार मेरे व्यक्तिगत ही हैं, और उनका कोई आवश्यक सम्बन्ध उन संस्थाओं से नहीं है, जिनसे मैं सम्बन्धित हूँ।

१३५, कैनिंग स्ट्रीट, }
कलकत्ता।

मनमोहन पुरुषोत्तम गाँधी

प्राक्कथन

भारत की वस्त्र-उत्पत्ति में हाथ-कताई, हाथ-धुनाई और मिलों का स्थान क्या है, इस विषय में यह छोटी-सी पुस्तक बड़े ही अच्छे मौकों पर प्रकाशित हुई है। इसके लेखक का अनेक व्यापारिक संस्थाओं से गहरा सम्बन्ध है। उन्होंने बड़ी मेहनत से बड़े स्पष्ट और जँचनेवाले ढंग से यह बताया है कि हमको आन्तरिक साधनों से आवश्यक वस्त्र उत्पन्न करके किस प्रकार विदेशी वस्त्र की घुराई से युद्ध करना चाहिए, और उसके लिए मैं लेखक को बधाई देता हूँ। लेखक ने हाथ-धुनकरों से जवरदस्त अपील की है कि वे अब कपड़ा बनाने के लिए हाथकते सूत का ही अधिक-से-अधिक उपयोग करें। उसी प्रकार उन्होंने मिलों से भी जोरदार अपील की है कि वे अब महीन कपड़ा बनाने में लग जायँ ताकि महीन विदेशी कपड़े की स्थान-पूर्ति होसके। उन्होंने जनता से भी अपील की है कि वह वस्त्र-सम्बन्धी अपनी नज़ारेबाज़ी को छोड़कर ख़दर अर्थात् हाथ-कते सूत के हाथ-धुने कपड़े को अपनावे। भले ही इसके लिए रुचि, सुविधा, और धन का कुछ त्याग भी करना पड़े, और यदि यह संभव न हो तो भारतीय मिलों के कपड़े का व्यवहार करे।

लेखक को यह भी दुर्लभ सौभाग्य प्राप्त हुआ है कि उपते समय इस पुस्तक को महात्मा गाँधी ने देखा है, और जनता को यह जानकर बड़ा सन्तोष होगा कि इस पुस्तक को महात्माजी ने साधारणतः पसन्द किया है। यह देखकर भी मुझे प्रसन्नता हुई है कि लेखक ने महात्माजी की सुझाई हुई कुछ बातों को इसमें समाविष्ट कर दिया है, और इस प्रकार पुस्तक को अधिक उपयोगी और प्रामाणिक बना दिया है।

लेखक ने जो हाथ-कताई और हाथ-धुनाई के महत्व पर बड़ा जोर दिया है वह ठीक है। मैं उनकी इस सम्मति से पूर्णतः सहमत हूँ कि

हर घर में चर्खा और हर गांव में कुछ कर्घे, यही नीति भारत की भावी राष्ट्रीय सरकार की होनी चाहिए। उन्होंने बताया है कि विदेशों से आनेवाले कपड़े पर निवारक-कर लगाया जाय, और भारतीय मिलों को इस प्रकार के कपड़े बनाने से रोक दिया जाय जिसको हाथ-कर्घे ही विशेषरूप से बनाते हों और आवश्यकता हो तो इसके लिए क़ानून भी बना दिया जाय। देश की मुक्ति स्वदेशी से ही होगी, और मुझे पूर्ण आशा है कि मेरे देशवासी भविष्य में विदेशी कपड़ा बिल्कुल व्यवहार में न लायेंगे।

लेखक ने परिशिष्ट सं० १ में प्रति व्यक्ति वस्त्र पर होने वाले व्यय के बड़े उपयोगी आंकड़े संगृहीत किये हैं, और परिशिष्ट सं० २ में भारतीय वस्त्र-उद्योग सम्बन्धी ब्रिटिश सरकार की उस नीति का घटनाक्रम बड़े प्रभावशाली ढंग से दिया है जिससे इस उद्योग का ह्रास हुआ है। इन दोनों परिशिष्टों की ओर भी मैं पाठकों का ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ।

श्री एम० पी० गाँधी की यह पुस्तिका बड़ी उपयोगी है और बड़ी योग्यता से लिखी गई है। मैं बड़ी प्रसन्नता-पूर्वक जनता से उसे पढ़ने की सिफ़ारिश करता हूँ। आशा है कि इस पुस्तिका का समुचित आदर होगा।

यूनीवर्सिटी कालेज भाव् साइन्स
कलकत्ता

}

पी० सी० राय

प्रस्तावना

यह पुस्तक श्री एम० पी० गांधी की “हाउटु कैम्पीट विद् फॉरेन क्लाय” नामक अंग्रेजी पुस्तक का हिंदी अनुवाद है। मैंने हिन्दी का अनुवाद नहीं पढ़ पाया है। मूल पुस्तक मैंने यरवदा मंदिर में पढ़ी थी। पुस्तक आधुनिक समय के उपयुक्त है। इससे यह सिद्ध किया जा सकता है कि चरखे और खहर की सहायता के बिना विदेशी वस्त्र का बहिष्कार करना सम्भव नहीं है। लेखक ने यह बताने का अच्छा प्रयत्न किया है कि विदेशी वस्त्र का पूर्ण बहिष्कार करने के लिए क्या-क्या करना चाहिए।

इस पुस्तक में उपयोगी आंकड़े बहुत दिये हुए हैं। मेरा ख्याल है कि जो लोग बहिष्कार-धर्म को समझना चाहते हैं उन्हें इससे बड़ी सहायता मिलेगी।

मोहनदास क० गांधी

शुद्धिपत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१	१७	मिल व्यवसाय	वख व्यवसाय
४	२३	"	"
१५	हेडिंग में	१९३०	१९३१
१७	"	१९३०	१९३१
१९	२१	मिल व्यवसाय	वख व्यवसाय
२५	१-२	(महीन कपड़े... ...जा रहा है)	(जो महीन कपड़े बनाने के लिए काम में लाया जाता था । (
२५	१०	आर-डी-वेल की राय...होंगे	आर-डी-वेल ने कहा है—
३०	१६	(मार्जिन के हेडिंग में)	हाथबुनकरों— पहनने वालों
३०	२४	कपड़े	कलफ (Starch)
३२	४	यह	२०-यह
४८	३	यह	२७-यह
७८	१५	कतैयों	कृपिजीवियों

ध्यान दीजिए—

[नोट—किताब छपना शुरू होने के बाद, मुझे निम्नलिखित आंकड़े और प्राप्त हो गये हैं । इन आँकड़ों से पुस्तक अवतक बिलकुल पूर्ण हो जायगी, इसलिए मैं इन्हें यहां दे रहा हूँ । जिस नकशे और पृष्ठ पर वृद्धि करनी है, उसकी संख्या हाशिये पर बताई गई है । लेखक]

यह बड़ी प्रसन्नता की बात है कि १९२९-३० में जहाँ विदेशी कपड़े की आयात में १९०० लाख गज की नकशा सं० कमी हुई थी, वहाँ १९३०-३१ के ८७०० लाख गज की हुई १ व ८ में है (देखिए नकशा सं० १) इसका बड़ा कारण तो १९३० का वृद्धि जोरदार बहिष्कार-आन्दोलन है, और अंशतः देश में फैली हुई आर्थिक मन्दी है । यह कमी परिमाण में वर्ष में ५४% पड़ती है । कितना अच्छा हो यदि इसी प्रगति से बाहर माल की आमद ही बन्द हो जाय । मूल्य में, आयात की यह कमी १९२९-३० में जहाँ ५० करोड़ रु० थी वहाँ १९३०-३१ में २० करोड़ रु० हुई । यह कमी ६०% है । यह बात भी बड़ी आशाजनक हुई है । मुझे आशा है कि

देश, स्वदेशी कपड़े को अपनाने और विदेशी कपड़े को निकाल देने के प्रयत्न को जारी रखेगा। भारतीय मिलों की उत्पत्ति १९३०-३१ में बढ़ कर २५०० लाख गज हो गई, यद्यपि आर्थिक अवस्था खराब रही और जनता की क्रय-शक्ति घट गई।

भारतीय मिलों में १९३०-३१ में सूत की उत्पत्ति (देखिए नक़्शा सं० २ पृष्ठ ३६) भी बढ़कर ८६७० लाख नक़्शा सं० २ पाउण्ड हो गई, जब कि १९२९-३० में उत्पत्ति ८३३० में वृद्धि लाख पाउण्ड ही हुई थी। और, विदेशी सूत के आयात में भी कमी हुई। १९२९-३० में तो ४३० लाख पाउण्ड विदेशी सूत आया था, परन्तु १९३०-३१ में केवल २९० लाख पाउण्ड आया। लगभग ३४% की कमी एक ही वर्ष में हुई।

हिन्दुस्थान में जितना सूत आता है, उसमें संयुक्त-राज्य का प्रतिशत भाग १९३०-३१ में घट कर ३५ रह नक़्शा सं० ४ गया, जब कि १९२९-३० में यही ४६ था। जापान का तथा ६ में वृद्धि भाग उतना ही रहा और चीन का भाग १९३०-३१ में बढ़ का ४० हो गया (देखिए नक़्शा सं० ४, पृष्ठ ४२)। १९३०-३१ में आने वाले सूत का मूल्य घटकर ३०० लाख

रुपया रह गया जब कि १९२९-३० में ५९० लाख रुपया था। यह एक वर्ष में लगभग ४९% की कमी हुई। (देखिए नक्शा सं० ९, पृष्ठ ७३)।

हिन्दुस्थान को विदेश से जितना कपड़ा आता है है उसमें संयुक्त-राज्य का भाग १९३०-३१ में घट कर नक्शा सं० ७५८% हो गया, जब कि १९२९-३० में वह भाग ६५.५% व न में वृद्धि था) देखिए नक्शा सं० ७ पृष्ठ ६६)। और जापान का भाग २९.३% से बढ़ कर १९३०-३१ में ३६.१% हो गया। इससे प्रकट होता है कि ब्रिटिश माल के बहिष्कार को कुछ सफलता मिली। परिमाण में संयुक्त राज्य से १९२९-३० में १२४५० लाख गज कपड़ा आया किन्तु १९३०-३१ में घटकर केवल ५२३० लाख गज आया; और, जापान से ५६२० लाख गज से घटकर ३२१० लाख गज आया (देखिए नक्शा सं० ८, पृष्ठ ६८)।

१९२९-३० के लिए भारतीय रुई की फसल का अन्दाज़ ५२ लाख गाँठ का था, परन्तु १९३०-३१ की पैरा ३० (पृष्ठ फसल का अन्दाज़ ४८ लाख गाँठ का हुआ। भारतीय ५३) में वृद्धि मिली में भारतीय कच्ची रुई की खपत १९२९-३० की २२.४८ लाख गाँठों से बढ़ कर १९३०-३१ में २२.६५

लाख गाँठ हो गई। विदेशी कच्ची रुई के आयात में भी वृद्धि हुई। १९२९-३० में जहाँ ३४२ लाख रु० की १३४००० गाँठें विदेशी रुई की आईं, वहाँ १९३०-३१ में विदेशी रुई की ६३९ लाख रु० की ३२७४०० गाँठें आईं। परिमाण में विदेशी कच्ची रुई लगभग दुगुनी आई। यह आयात मिश्र और संयुक्त-राष्ट्र (अमेरिका) से हुआ। भारत के रुई के निर्यात में भी कमी हुई। जहाँ १९२९-३० में ४० लाख गाँठें बाहर गई थीं, जिनका मूल्य ६४ करोड़ रुपया था, वहाँ १९३०-३१ में ३९ लाख गाँठें बाहर गईं जिनका मूल्य ४६ करोड़ रुपया हुआ। मूल्य में तो बहुत ही कमी हुई, और इसका कारण भारतीय रुई के भाव का भयंकर रूप से गिर जाना था।

सितम्बर १९३१ में सरकार ने अपने पृथक् बजट में कच्ची रुई पर)॥ आना प्रति पाउण्ड कर लगाने की तजवीज़ की है। इस कर से भारतीय मिलों को मैन्चेस्टर के मुकाबले का बारीक कपड़ा तैयार करने में बाधा होगी। व्यवस्थापिका सभा इस बजट पर नवम्बर १९३१ में यहस करेगी।

(पृष्ठ ४५ पर पैरा २६ के पहले जोड़िए)

यह जानकर मुझे प्रसन्नता हुई है कि व्यवस्थापिका सभा में सितम्बर

१९३१ में पेश किये हुए अपने पूरक बजट में सरकार ने यह तजवीज़ की है कि नक़ली रेशमी सूत पर आयात-कर १०% से बढ़ाकर १८ $\frac{३}{४}$ % किया जाय, और नक़ली रेशम के बख़ पर २०% से बढ़ाकर ५०% कर दिया जाय ।

मुझे विश्वास है कि सरकार के इस कार्य से सूती कपड़े पर बढ़ा अच्छा प्रभाव पड़ेगा । इससे नक़ली रेशम का सूत और कपड़ा जो अपनी अत्यधिक सस्ताई के कारण सूती बख़ के लिए एक ख़तरा बनता जा रहा था, अब आने से रुक जायगा ।

(पृष्ठ ५५ पर अन्तिम पैरा शुरू होने के पहले जोड़िए)

यह जानकर मुझे दुःख हुआ है कि व्यवस्थापिका सभा में सितम्बर १९३१ में पेश किये हुए अपने पूरक बजट में सरकार ने यह तजवीज़ की है कि कच्ची रई के आयात पर ३ आना प्रति पाउण्ड कर लगाया जाय । इससे मिलों को मैन्चेस्टर के मुकाबले का वार्षिक कपड़ा बनाने में बाधा पड़ेगी । मुझे आशा है कि व्यवस्थापिका सभा इस तजवीज़ को अस्वीकृत कर देगी, अन्यथा इससे देश को बड़ा धक्का लगेगा । जबतक कि कर लगाने के कोई बहुत ही ज़रूरतस्त कारण न हों तबतक कच्चा माल तो सब प्रकार के कर से मुक्त होना चाहिए ।

(पृष्ठ १०६ प्रथम पंक्ति में 'यह सारी' के पहले जोड़िए)

तन् १९३१ में सरकार ने सूती कपड़ों पर और नूत पर बजट की

[च]

पूर्ति तथा आमदनी बढ़ाने के लिए आयात-कर लगा दिया है। इसके विस्तृत विवरण के लिए देखिए परिशिष्ट संख्या २ पृष्ठ १२३-२४।

(पृष्ठ १२ के नोट के नीचे जोड़िए)

१ जनवरी से २१ मार्च १९३१ तक तीन महीनों में १६०० लाख गज विदेशी थान-बंद कपड़ा और आया। १९३० के इन्हीं तीन महीनों में ५१८० लाख गज विदेशी थान बंद कपड़ा आया था। मतलब यह कि जहाँ १९२९-३० (अप्रैल से मार्च तक) में १८९७० लाख गज विदेशी थान-बंद कपड़ा आया था वहाँ १९३०-३१ (अप्रैल से मार्च तक) में सिर्फ ८७३० लाख गज कपड़ा आया।

(पृष्ठ १६-१७ के नक्शा सं० १ के अन्त में १९३०-३१ के आंकड़ों में निम्न-लिखित परिवर्तन कीजिए)।

अप्रैल-सितम्बर की जगह अप्रैल-मार्च (१९३०-३१ पूरा वर्ष)।	५७९० की जगह ८७३०	१२३२० की जगह २५६१०	४९० की जगह ९७०	(जनसंख्या के खाने में) की जगह ३५०० (लाख)।
---	------------------------	--------------------------	----------------------	--

विदेशी कपड़े का मुक्राबला कैसे किया जाय ?

१. सब इतिहासज्ञ इस बात को मानते हैं कि संसार के भारतवर्ष संसार के रुई के वस्त्र-व्यवसाय का जन्म-स्थान है। रुई से कपड़ा बनाने के व्यवसाय का जन्मस्थान भारतवर्ष ही है। भारतवर्ष में यह उद्योग कम-से-कम ३००० वर्ष से भी अधिक पुराना है। ऋग्वेद और प्राचीन-काल के अन्य ग्रन्थों में इसका जिक्र है।†

छ श्री जे० ए० मैन ने जर्नल आव दि रॉयल एशियाटिक सोसायटी, जिल्द, १२, १८६०, पृष्ठ ३४७, में लिखा है—“जहां तक हमें शान है, रुई से कपड़ा बनाने की कला का जन्मस्थान भारतवर्ष है, और यह सर्व-स्वीकृत है।”

“रुई की खेती करने और उससे कपड़ा बनाने का काम सब से पहले भारतवर्ष ने किया, इसकें लिए संसार को निःसन्देह भारत का कृतज्ञ और ऋणी होना चाहिए। जहां तक हम पता लगा सकते हैं भारतवर्ष ही उस महान उद्योग का जन्मस्थान है जो आज प्रत्येक सम्य राष्ट्र में फैला हुआ है”—पृष्ठ १७, श्री आर्नो एस० पियर्स लिखित ‘भारत का रुई का व्यवसाय।’

† भारत के सूती मिल-व्यवसाय के प्रारम्भिक इतिहास का विस्तृत हाल जानने के लिए, लेखक की पुस्तक—“हिन्दुस्थानी सूती मिल-व्यवसाय, उसका भूत वर्तमान और भविष्य” का पहला परिच्छेद देखिए।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

२. सिर्फ २०० वर्ष पहले तक भारत रुई और रुई का बना कपड़ा यहाँ के निवासियों को और विदेशों के भी अपने बहु-

भारत अठारहवीं शताब्दी तक संख्यक खरीदारों को दिया करता था। विदित तक यूरोप को कपड़ा इस प्रकार, हजारों वर्ष तक भारत ने देता था। अपने प्रसिद्ध सूती कपड़े से अपना तन

ढका और अपना वचा हुआ माल उस समय के यूरोपीय राष्ट्रों को भी भेजा। अठारहवीं शताब्दी तक तो यूरोप में सूती कपड़ा बनाने की तरफ ध्यान ही नहीं दिया गया, और पिछली सदी के प्रारम्भ तक विदेशों को जितने कपड़े की जरूरत हुआ करती थी उसका अधिकांश भाग हिन्दुस्थान ही देता था।

३. उन्नीसवीं सदी के प्रथमार्द्ध के पहले भारतवर्ष में कताई और बुनाई केवल हाथ से ही होती थी, मशीन से नहीं। ऐसी भारतवर्ष के हाथ-कंठ दशा में भी भारतीय कतैये और बुनैये हाथ-बुने कपड़े की उत्तमता बहुत ही ऊँचे दर्जे का नफीस और महीन कपड़ा तैयार करते थे। आज-कल तो बड़े-बड़े पेचीदा यन्त्र निकल आये हैं, परन्तु भारतीय कतैयाँ और बुनैयाँ के कताई और बुनाई के तरीके इनके मुकाबले बहुत ही सीधे-सादे थे। फिर भी 'सूती वस्त्र के उद्योग-धन्धों के इतिहास' नामक अपनी पुस्तक में सन् १८३५ में श्री वेन्स लिखते हैं कि, "सूती कपड़ा तो हिन्दुस्थानी लोग सदा से इतनी निपुणता से बनाते रहे हैं कि उसका विश्वास करना कठिन है। उस निपुणता को कोई भी नहीं पा सका। उनकी बुनाई हुई मलमलें तो आपस-राश्यों या कृमियों-द्वारा बर्बाद हुई समझी जा सकती हैं, मनुष्यों-द्वारा नहीं।" जब हम इस बात पर विचार करते हैं कि हमारे

सीधे-सादे अपठित पूर्वजों का कपड़ा बनाने का तरीका बिलकुल ही प्रारम्भिक अवस्था का था, और वे अपनी छोटी-छोटी भोंपड़ियों में अपूर्ण औजारों की सहायता से वस्त्र बनाते थे, तब तो हमें बड़े आश्चर्य और प्रशंसा से मानना ही पड़ता है कि वे महीन और नफीस कपड़ा बनाने की कारीगरी में बहुत ही बढ़े-चढ़े थे। अत्यन्त प्राचीन समय से जो वस्तुएँ भारतवर्ष से बाहर जाती थीं, उनमें मलमल भी थी। ढाका के कारीगरों की बुनी हुई मलमल 'आबेरवां', 'शबनम' और 'बरु-समीरण' आदि नाम से प्रसिद्ध थी। भले ही अब कपड़े के उद्योग में मशीनों ने बड़ी उन्नति करली है, फिर भी वह मलमल अपने महीन-पन में सर्वश्रेष्ठ है।

४. ऊपर के लेख से स्पष्ट है कि पिछली शताब्दि के प्रारंभ तक भी दुनिया के सूती वस्त्र के उद्योग में भारतीय हाथ-कर्म के विद्युली शताब्दि के व्यवसाय का एक महत्वपूर्ण स्थान था। प्रारम्भ तक दुनिया-भर के यह बात भी सब लोग जानते हैं कि इस वस्त्र-उद्योग में हाथ-कर्म का देश में हाथ-कर्म का व्यवसाय मशीन-महत्वपूर्ण स्थान कर्मों के व्यवसाय की बहुत बढ़ती होने पर भी नष्ट नहीं हुआ, बल्कि उसने अपनी स्थिति कायम रखी। अपने दीर्घकालीन इतिहास में और विशेषतः पिछले वर्षों में इसके क्रमशः कैसे-कैसे उत्थान-पतन हुए और आजकल भारतवर्ष की वस्त्र-उत्पत्ति में इसका क्या स्थान है, इस पर संक्षेप में विचार करना बड़ा उपयोगी होगा।

५. भारतवर्ष में अठारहवीं और उन्नीसवीं सदियों में जब

विदेशी कपड़े का मुकाबला

मशीन का बना माल आने लगा तब किसी हद तक हाथ-कंधे की चुनाई हाथ-चुनाई के व्यवसाय का उद्योग घट गया । और, जब ब्रिटिश का हास और उसके कारण सरकार ने हर तरह भारतवर्ष में ब्रिटिश (परिशिष्ट सं. २ भी देखिए) माल की विक्री और खपत बढ़ाने का प्रयत्न किया, आयात-कर घटा या हटा दिये, हिन्दुस्तान में ही बननेवाले हिन्दुस्तानी माल पर आन्तरिक कर लगा दिये, और इंग्लैण्ड में उस पर निवारक-कर लगाये, तो इस निरन्तर-नीति की बाधा से हाथ-चुनाई के व्यवसाय का और भी अधिक हास हुआ ।‡ इस सम्बन्ध में यह कहना पड़ेगा कि इस देश की विदेशी सरकार ने जिन उपायों से भारतवर्ष की हाथ-चुनाई को नष्ट किया है, उनमें से कुछ तो उनको सम्मान देने योग्य नहीं है । कुछ तो वास्तव में बड़े ही अत्याचारपूर्ण थे । उदाहरणतः, स्वर्गीय श्री आर० सी० दत्त ने अपने 'ब्रिटिश भारत के आर्थिक इतिहास' में जुलाहों के अंगूठे काटने का उल्लेख किया है । वे लिखते हैं—

“इस प्रकार कंपनी के नौकरों और उनके एजेण्टों ने सब मुख्य-मुख्य ज़िलों में बंगाल के आन्तरिक व्यापार को बिगाड़ दिया । पर, जिन उपायों से वे यहाँ का तैयार माल प्राप्त करते थे, वे भी उतने ही अत्याचार-पूर्ण थे । इनका पूरा-पूरा वर्णन एक अंग्रेज़ व्यापारी विलियम बोल्ड्स ने किया है, जिसने सब हाल अपनी आँखों से देखा था ।”

‡ जिस संगठित ढंग से भारतीय वस्त्र-व्यवसाय का हास किया गया, उसके विस्तृत विवरण के लिए देखिए लेखक की (पुस्तक “हिन्दुस्तानी सूती मिल-व्यवसाय-उसका भूत, वर्तमान, और भविष्य” पृष्ठ ४५-५१, (परिशिष्ट सं० २ भी देखिए ।)

विदेशी कपड़े का मुकाबला

इसके बाद विलियम वोल्ड्स का बयान दिया गया है जिसमें बताया है कि जुलाहों से कम्पनी के नौकरों और एजेण्टों के लिए जबरदस्ती बहुत ही कम दाम पर कपड़ा बुनवाया जाता था। बयान के अन्त में लिखा है—

“और कच्चे रेशम में बल देने वाले नागोदा नामक लोगों के साथ तो इतना अन्यायपूर्ण व्यवहार किया गया कि कई लोगों ने रेशम में बल देने (बटने या भांजने) की मजबूरी से बचने के लिए अपने अंगूठे ही काट लिये ।” (इटैलिक टाइप लेखक की ओर से लगाया गया है ।) ७

संक्षेप के लिए, महान् इतिहासज्ञ विलसन के शब्दों को उद्धृत कर देते हैं—

“जिस देश के अधीन हिन्दुस्तान हो गया, उसने इस पर कितना अन्याय किया, इस बात का एक शोकपूर्ण उदाहरण है। १८०८-१८१३ की पार्लेमेण्टरी कमेटी के सामने एक गवाही में कहा गया था कि उस समय तक भारत का सूती और रेशमी माल मुनाफ़ा उठाकर भी इंग्लैण्ड के माल से ५० से ६० प्रतिशत तक सस्ता बेचा जा सकता है। इस कारण इंग्लैण्ड के माल की रक्षा के लिए हिन्दुस्तानी माल पर ७० और ८० प्रतिशत तक कर लगाना या उसका बिलकुल निषेध कर देना आवश्यक हुआ। यदि ऐसा न हुआ होता और यदि ऐसे निवारक कर और आज्ञाएं मौजूद न होतीं, तो पंज़ली और मानचेस्टर की मिलें आरंभ में ही बन्द हो जातीं, और भाष की ताकत से भी उनका चलाया जाना कठिन था।

* यूरोपियन पार्टी के नेता सर डार्लि लिण्डसे ने ३१ मार्च १८३० को व्यवस्थापिका सभा में सूती वस्त्र-व्यवसाय (संरक्षण) बिल, सन् १८३०, पर एक भाषण दिया था। उस भाषण ने उन्होंने यह उद्घरण दिया था।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

वे मिलें हिन्दुस्तानी उद्योग का बलिदान करके बनाई गई। यदि भारत-वर्ष स्वतन्त्र होता, तो वह भी बदला लेता, और इस प्रकार अपने उत्पादक धंधे को नाश से बचा लेता। अत्म-रक्षा का यह कार्य करने की उसे इजाजत नहीं थी, वह विदेशियों के वश था। करमुक्त ब्रिटिश माल लेने को वह मजबूर किया गया और विदेशी कारखानेदारों ने राजनैतिक अन्याय के हथियार से एक ऐसे प्रतियोगी को दबाये रखा और अन्त में गला घोट दिया कि जिसके समान सुविधाओं के होते हुए वे टिक नहीं सकते थे।” (इटैलिक टाइप हमारी ओर सेल गाया गया है।)

६. पिछले इतिहास का तो हमने केवल संक्षिप्त निर्देश कर दिया है। अब हमें उन्नीसवीं शताब्दि के पिछले वर्षों की ओर ध्यान देना चाहिए और देखना चाहिए कि तब से सन् १९०९ तक हिन्दुस्थान के हाथ-बुनाई के व्यवसाय की

सन् १९०६ तक हाथ-
बुनाई का महत्व

क्या स्थिति रही, क्योंकि कहा जाता है कि सन् १९०९ तक तो हाथ-कर्घों ने मिलों की अपेक्षा अधिक कपड़ा तैयार किया था। उन्नीसवीं शताब्दि के अन्तिम चरण से एक गलत ख्याल लोगों के दिमाग में यह दिखाई देता है कि इस उद्योग का भूतकाल तो बड़ा गौरवपूर्ण था पर अब इसका कोई महत्व नहीं है, यह नष्ट होने वाला है और इसका नाश कब होगा, यह केवल थोड़े दिनों का प्रश्न है। प्रो० सी० एन० वकील ने परिश्रम से संकलित किये अपने “हमारी आर्थिक नीति” के इतिहास में लगभग ऐसी ही एक भयंकर गलती की है। वे लिखते हैं—“यह अच्छी तरह मालूम है कि अब (१८८२) तक यह (हाथ-कर्घे का) उद्योग विल्कुल महत्वपूर्ण न रहा था।” सन् १८८२ में हाथ-कर्घों

के उद्योग से कितनी उत्पत्ति हुई, यह बताने के लिए आंकड़े तो प्राप्त नहीं हैं, परन्तु सन् १८९६ के बाद के वर्षों की काफी सूचनायें प्राप्त हैं। सन् १८९६-९७ से लेकर १९००-०१ तक हाथ के कर्घों में हर साल लगभग २२०० लाख पाउण्ड सूत खप जाता था, पर मिलों में सिर्फ ९०० लाख पाउण्ड ही खपाता था। इस प्रकार, कपड़ा बनाने के लिए मिलें जितना सूत खपाती थीं, हाथ-कर्घे उससे लगभग २½ गुना सूत खपाते थे। सन् १९०१ और १९०५ के बीच हाथ-कर्घे मिलों की अपेक्षा लगभग दुगना खपाते थे। इस बयान से उन लोगों की आँखें खुल जानी चाहिएँ जो या तो कहीं से सुन-सुनाकर या अपने मन के दुराग्रह के कारण हाथ-कर्घे के धंधे को महत्व-शून्य कहते हैं।

७. सन् १९०९ में हाथ-कर्घों ने १११६० लाख गज कपड़ा तैयार किया, और इसके मुकाबले भारतीय सूती मिलों ने ८२४० लाख गज ही तैयार किया।

सन् १९०६ के बाद हाथ-बुने कपड़े की उत्पत्ति में कमी उसके बाद से हाथ-कर्घों का तैयार किया हुआ कपड़ा मिलों से कभी कुछ, कभी कुछ कम ही रहा है। सन् १९०९ के बाद ही मिलों में खपने वाले सूत का परिमाण हाथ-कर्घों में खपने वाले सूत के परिमाण से अधिक हुआ। सन् १९१५-१६ के बाद हाथ-कर्घों में वास्तव में कम सूत खपा। १९१६-१७ और १९२०-२१ के बीच की औसत वार्षिक खपत लगभग २००० लाख पाउण्ड हुई, पर मिलों की औसत वार्षिक खपत ३३०० लाख पाउण्ड तक पहुँच गई। परन्तु महायुद्ध के बाद के समय में हाथ-कर्घों के व्यवसाय ने फिर अपनी पूर्व स्थिति प्राप्त कर ली। १९२०-२१

विदेशी कपड़े का मुकाबला

से १९२४-२५ के बीच हाथ-कर्घों में औसत लगभग ३००० लाख पाउण्ड सूत खपा, पर इसके मुकाबले १९११-१२ से १९१५-१६ तक का औसत २७०० लाख पाउण्ड और १९१६-१७ से १९२०-२१ तक औसत २२०० लाख पाउण्ड ही था।

८. आंकड़ों से मालूम होता है कि १९२४-२५ और १९२९-३० के वर्षों के बीच हाथ-कर्घों के उद्योग ने और भी प्रगति की है, और हाथ-कर्घों से बुने हाथ-बुनाई का उद्योग भारत-वर्ष का सबसे बड़ा और विस्तृत उद्योग है।

जाने वाले कपड़े का परिमाण बढ़ता रहा। सन् १९२९-३० में हाथ-कर्घों में ३५१० लाख पाउण्ड मिल का सूत खपा और १४०४० लाख गज कपड़ा बना, और इसके मुकाबले मिलों में २४१८० लाख गज कपड़ा बना। भले ही हाथ-कर्घों की उत्पत्ति मिलों से कम है, पर यह मानना पड़ेगा कि खेती के बाद हाथ-बुनाई का धन्धा अब भी सबसे बड़ा और सारे भारतवर्ष में फैला हुआ धन्धा है। जो लोग प्रधानतः किसान हैं, उनके लिए जब खेती का काम नहीं रहता तब साल में वे कभी-कभी बुनाई भी कर लेते हैं। उनके अलावा भी भारतवर्ष में कम-से-कम २० लाख आदमी ऐसे हैं जो अपने हाथ-कर्घों पर कपड़ा बुनने का ही धन्धा करते हैं। † (नकशा सं० ६ में कर्घों की संख्या देखिए।)

६ कपड़ों के लिए वर्ष में से लगभग आधा समय पेसा होता है, जब उनके घर के सब आदमी बेकार रहते हैं। और किसी न किसी सहायक धन्धे की बड़ी गुंजायश होती है। इसके अतिरिक्त हाथ-कर्वों पर पूँजी भी

विदेशी कपड़े का मुकाबला

९. यहाँ इस बात पर भी गौर कर लेना चाहिए कि सन् १९१९ से हाथ के कते हुए सूत का परिमाण ज़रूर ही बहुत बढ़ा होगा, क्योंकि तब से महात्मा गाँधी ने १६१६ में हाथ-बुनाई और हाथ-कटाई को प्रोत्साहन कपड़े के लिए विदेशों से स्वतन्त्र होने के उद्देश्य से लोगों को स्वयं ही कातने और बुनने को प्रोत्साहित किया । सन् १९१९ से स्वदेशी-प्रोत्साहन का आन्दोलन धीरे-धीरे व्यापक हो रहा है, और लोग हाथ-बुने कपड़े को अपना रहे हैं । वास्तव में आज-कल हर एक देशभक्त हिन्दुस्तानी का यह कर्तव्य माना जाने लगा है कि वह रोज़ आध घंटे चर्खा या तकली पर सूत काते । हाँ, कुछ लोग तो और भी अधिक आकर्षित हुए हैं और वे इस से भी अधिक समय तक नियम से कटाई करते हैं । इस बात का अनुमान लगाना तो कठिन है कि हाल के वर्षों में कितने आदमी नियम से खुद कातने लगे हैं, पर इसमें शक नहीं कि खास कर मार्च १९३० से, जब कि महात्मा गाँधी ने स्वराज्य-प्राप्ति के लिए सविनय आज्ञा-भंग का आन्दोलन उठाया, लाखों ने कातना शुरू कर दिया है, स्वदेशी की प्रवृत्ति के कारण घेकार पड़े हुए कई पुराने हाथ-कर्घे फिर चल पड़े हैं, और जोरों से काम करने लगे हैं । और, नये हाथ-कर्घे भी कायम हुए हैं ।

धोड़ीलगती है (लगभग २० रुपया) । मरुमशुमारी की रिपोर्ट, जिल्द १, १६२१ पृष्ठ २७०-२७२, धी टेलिग्राफ और एडी का बयान भी देखिए ।

† १६३० में भारत में सूती मिलें ३४४ थीं । उनमें २२ लाख तक्षुप, १ लाख ७४ हजार कर्घे थे । इन मिलों से सिर्फ ३६ लाख मजदूरों को रोजगार मिलता था । १६२६-३० में इन मिलों में २३ लाख गाँठ (प्रत्येक ४०० पाउण्ड) रई सपी ।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

१०. यह खेद की बात है कि देश में कितना सूत हाथ से कतता है, इसके आंकड़े नहीं मिलते। इसलिए कताई के घरेलू व्यवसाय का महत्व ठीक-ठीक आंकना हाथ-कपड़ों में काम आने वाला हाथ-कते सूत के आंकड़े प्राप्त नहीं हुए। मुश्किल है। पर इसमें तो सन्देह नहीं है कि यह व्यवसाय बड़ा महत्वपूर्ण है। हाथ-कता सूत कितना तैयार होता है इसका एक मोटा-सा अनुमान शायद हम इस प्रकार लगा सकते हैं। हम देखें कि हिन्दुस्तान में कुल रुई कितनी होती है और उसमें से निर्यात और मिल की छपत को निकाल कर देश में कितनी रहती है। परन्तु कठनाई यह है कि गद्दे, तकिये, रज्जाइयाँ, और रुई के भरे हुए कपड़ों आदि में कितनी रुई लग जाती है, इस विषय में एक ही मत नहीं है। कुछ लोगों का अनुमान है कि २० प्रतिशत लग जाती है, कुछ कहते हैं कि ५० प्रतिशत लग जाती है। इसलिए यह तो केवल अव्यावहारिक है—कल्पना-कार्य है, और इसलिए मैंने यह उचित नहीं समझा कि मैं इसको इस वैज्ञानिक ढंग की पुस्तक में स्थान दूँ। इंडियन सेन्ट्रल काउन्सिल कमेटी का अनुमान है कि अतिरिक्त-कारखानों का खर्च और स्थानीय खर्च ७॥ लाख गांठों का है। पर वह विश्वास-योग्य नहीं है, और मैं उसे यहाँ नहीं ले सकता। इसमें तो सन्देह है ही नहीं कि हाथ-कते सूत का हाथ-चुना कपड़ा परिमाण में ज़रूर बढ़ रहा होगा। नकशा सं० १ में हमने यह माना है कि १८९६-९७ से १९२९-३० तक के वर्षों में जितना सूत मिलों ने काता और

जितना बाहर से आया, कर्घों को हाथ का कता सूत उसका १० फी सदी तो जरूर मिला होगा। परन्तु यह मानना भी सही नहीं है। १९२०-२१ के बाद के वर्षों के लिए तो हमें प्रतिशत संख्या इससे अधिक माननी पड़ेगी। फिर भी मैंने नहीं मानी है। अन्यथा लोग इसे भी कल्पना-कार्य समझ लेंगे और इसका मूल्य घटा देंगे। कुछ लोगों ने अनुमान किया है कि हिन्दुस्तान में लगभग ५० लाख चरखे हैं जो कभी चलते और कभी बन्द रहते हैं, और इनसे हर साल प्रति चरखा ४८ पौण्ड सूत निकलता है। ५८ पाउण्ड सूत का अनुमान तो बहुत ही बड़ा हुआ मालूम होता है। यदि अगली मर्दुमशुमारी में इसके गणनांक भी संग्रह किये जायँ कि लोगों के सहायक-धंधे की भाँति देश में चरखा कितना फैला हुआ है, तो बड़ी अच्छी बात हो। सरकार को यह भी कोशिश करनी चाहिए कि हाथ के सूत से हाथ-कर्घों पर जो कपड़ा तैयार होता है उसका परिमाण जानने के लिए हाथ-कता सूत कितना तैयार है इसके अङ्क प्राप्त करे। इनके

* श्री आर्नेस्ट एस० पियर्स, जेनेरल सेक्रेटरी, इन्टरनेशनल फेडरेशन ऑन मास्टर कॉटन रिपर्स ऐण्ड मेनुफैक्चरर्स एसोसिएशन, लन्दन, की लिखी हुई पुस्तक "भारत का रूई का व्यवसाय" (पृष्ठ २५) देखिए। इस पुस्तक में ५ करोड़ संख्या बताई गई है। वह गलत है। संख्या ५० लाख होनी चाहिए। यह अनुमान १९२५-२६ में लगाया गया था। तब से न केवल ग्रामों में किन्तु नगरों में भी चरखों की संख्या बहुत बढ़ गई है। महात्मा गाँधी ने आवाज उठाई है कि कम से कम आध घण्टा रोद बरतना चाहिए, और उसी के अनुसार शहर के लोग भी चरखा चला रहे हैं।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

बिना, किसी हद तक यह ठीक-ठीक जानना बड़ा मुश्किल है कि हिन्दुस्तान में कितना कपड़ा बनता और कितना खपता है।

११. हिन्दुस्तान में कुल कपड़ा मोटे अनुमान (सन् १९२४-२५ से १९२९-३० के पाँच वर्षों की औसत) से ५००००

लाख गज खपता है। इसमें से अब भी २५ प्रतिशत हाथ-कढ़े देते हैं, ४० प्रतिशत मिलें देती हैं, और ३५ प्रतिशत विदेशों से आता है। आगे के नकशों से मालूम होगा कि भारत में १८९६-९७

से १९२९-३० तक ३४ वर्षों में विदेशी कपड़ा ठीक-ठीक कितना आया है, मिलों ने कितना तैयार किया, हाथ-कढ़े में कितना बना, और भारतीय मिल और हाथ का कपड़ा भारत में कितना खपा। इस नकशे से यह भी मालूम होगा कि मिलों में कितना सूत खपा, हाथ-कढ़े में मिल का और विदेशी सूत कितना खपा।

प्रति व्यक्ति वस्त्र-व्यय का अनुमान परिशिष्ट सं० १ में

और इन्हीं वर्षों में देश में प्रति व्यक्ति कपड़े की खपत कितनी रही। पिछले साल का कपड़ा जो आगे साल के लिए शेष बचा उसके आंकड़ों का ध्यान इसमें

नहीं रक्खा गया है। परन्तु लगातार कई वर्षों का साधारण निष्कर्ष निकालने में इन आंकड़ों का कोई अधिक प्रभाव न पड़ेगा।

६ विदेशी यान-बन्द कपड़ा ३१ दिसम्बर १९३० को समाप्त होने वाले नौ महीनों में, ७१३० लाख गज आया। इसी की तुलना में दिसम्बर १९२६ को समाप्त होने वाले नौ महीनों में यही १३७६० लाख गज आया था। इन आंकड़ों से बहिष्कार-आन्दोलन की सफलता प्रकट होती है।

नकशा सं० १

भारतवर्ष में कपड़े और सूत की खपत

१८६६-६७ से १९३० तक

विदेशों से कितना कपड़ा आया है, भारतीय सूती मिलों

और हाथ-करीं द्वारा कितना कपड़ा उत्पन्न

हुआ, भारतीय कपड़ा वर्ष में निश्चित

कितना खपा, प्रति व्यक्ति कपड़ा

कितना खपा, आदि

विषयक आँकड़े

भारत में कपड़े और सूत

सन	भारत में विदेशी कपड़े की नक़्क़ी खपत (कुल आयात में से वापिस नियात घटाकर) लाख गज़ में	भारत में तैयार हुए कपड़े का परिमाण (लाख गज़)		भारत में बने हुए कुल कपड़े का परिमाण खाना नं० १ व ४ का योग (लाख गज़)	भारतीय कपड़ा जो विदेश भेजा गया (लाख गज़)	भारतीय कपड़े का परिमाण जो हिन्दुस्तान के लिए रोक रखा खाना ५-६ (लाख गज़)
		मिलों में तैयार हुआ	हाथ कर्वाँ से बुना गया			
१८९६-९७	१९३२०	३५४०	७८४०	११३८०	१०७	१ ३१०
१८९७-९८	१८०००	३८९०	९२४०	१३१३०	९७०	१२१६०
१८९८-९९	२००००	४३६०	९४८०	१३८४०	९००	१२९४०
९९-१९००	२०५३०	४१९	८८४०	१२०३०	११२०	११९१०
१९००-०१	१८७५०	४२२०	६९२०	१११४०	१११०	१००३०
१९०१-०२	२०४२०	५११०	८८००	१३९१०	१२०	१२७१०
१९०२-०३	१९८६०	५२४०	९६००	१४८४०	१०९०	१३७५०
१९०३-०४	१९०३०	५८९०	८७२०	१४६१०	१२५०	१३३६०
१९०४-०५	२१५२०	६७८०	८२८०	१५०६०	१३५०	१३७१०
१९०५-०६	२३३५०	७०००	१०८४०	१७८४०	१२९०	१६५५०
१९०६-०७	२१९३०	७०८०	११४८०	१८५६०	११५०	१७४१०
१९०७-०८	२४०१०	८०८०	११०८०	१९१६०	११२	१८०४०
१९०८-०९	१८७००	८२४०	१११६०	१९४००	११३०	१८२७०
१९०९-१०	२०७००	९६४०	८९६०	१८६००	१२६०	१७३४०
१९१०-११	२१६२०	१०४३०	९०८०	१९५१०	१३४०	१८१७०
१९११-१२	२२६२०	११३६०	१०४४०	२१८००	११८०	२०६२०
१९१२-१३	२८४७०	१२२०	१०४००	२२६००	१२५०	२१३५०
१९१३-१४	३०४२०	११६४०	१०६८०	२२३२०	१३००	२१०२०
१९१४-१५	२३२७०	११३६०	११८४०	२३२००	११००	२२१००
१९१५-१६	२०१९०	१४४२०	१०४८०	२४९००	१६१०	२३२९०
१९१६-१७	१७७१०	१५७८०	८१६०	२३९४०	३०९०	२०८५०
१९१७-१८	१४०५०	१६१४०	८१२०	२४२६०	२३४०	२१९२०

(१) १९०६-०७ से पहले के रंगीन कपड़ों के आंकड़े नहीं मिलते।

(२) प्रति व्यक्ति कपड़े पर खर्चा कितना होता है, इसको जानने

की खपत सन् १९६६-६७ से १९३० तक

विदेशी और भारतीय कपड़े की कुल खपत खाना २ व ७ का योग (लाख गज)	मिलों में कितना सूत खपा (यह मानकर कि १०० पाउंड सूत ११२ पाउंड कपड़े के बराबर होता है। (लाख पाउण्ड)	हाथ-कर्वी के लिए कितना सूत क्षेप रहा (मिलका कला और विदेश का आया हुआ) (लाख पाउण्ड)	जन- संख्या (लाख)	कपड़े की खपत प्रति व्यक्ति (गज)
२०,९३०	७४०	१,०९०	२९२०	१०'३४
३०,१६०	९१०	२,३१०	२९२०	१०'३२
३२,९४०	९१०	२,३७०	२९२०	१३'२८
३२,४४०	८७०	२,२००	२९२०	११'१०
२८,७८०	८८०	१,७२०	२९४०	९'८०
३३,३३०	१०७०	२,२००	२९५०	१३'२३
३३,५५०	१११०	२,३९०	२९७०	१३'३१
३५,३९०	१२३०	२,५९०	२९९०	१०'८३
३५,२३०	१४२०	२,०५०	३०१०	१३'७०
३९,९०	१४६०	२,७१०	३०२०	१३'२१
३९,३४०	१४८०	२,८७०	३०५०	१२'८९
४२,०५०	१६९०	२,७७०	३०७०	१३'६९
३६,९७०	१७१०	२,८००	३०९०	१३'९६
३८,०४०	२०४०	२,२५०	३११०	१२'२३
३९,७९०	२२००	२,२६०	३१३०	१२'७१
४२,२४०	२२८०	२,६१०	३१५०	१३'७२
४९,८२०	२५४०	२,६००	३१५०	१५'८१
५१,४६०	२४५०	२,६७०	३१६०	१६'२८
४५,३७०	२४७०	२,९६०	३१६०	१७'३५
४३,४८०	३६४०	२,७७०	३१७०	१३'३६
३८,५६०	३२२०	२,०४०	३१७०	१२'१६
३५,९७०	३४००	२,०४०	३१७०	११'३४

के लिए परिशिष्ट सं० १ देखिए।

भारत में कपड़े और सूत

सन्	भारत में विदेशी कपड़े की नकी खपत (कुल आयात में से वापिस निर्यात घटाकर) लाख गज में	भारत में तैयार हुए कपड़े का परिमाण (लाख गज)		भारत में तैयार हुए कपड़े का परिमाण खाना न० ३ व ४ का योग (लाख गज)	भारतीय कपड़ा जो विदेश भेजा गया (लाख गज)	भारतीय कपड़े का परिमाण जो हिन्दुस्तान के लिए तैयार रहा खाना ५-६ (लाख गज)
		मिलों में तैयार हुआ	हाथ-कर्वों से बुना गया			
१९१८-१९	९५५०	१४५१०	१०४८०	२४९९०	१८७०	२३१२०
१९१९-२०	८३६०	१६४००	५६४०	२२०४०	२३९०	१९६५०
१९२०-२१	१४०५०	१५८१०	११४८०	२७२९०	१७००	२५५९०
१९२१-२२	९८००	१७३२०	११९००	२९२२०	१८७०	२७३५०
१९२२-२३	१४६७०	१७२५०	१३४१०	३०६६०	१८६०	२८८००
१९२३-२४	१३७४०	१७०२०	१००५०	२७०७०	२०१०	२५०६०
(३) १९२४-२५	१७१००	१९७००	१२५६०	३२२६०	२३००	२९९६०
		(४)			(५)	
१९२५-२६	१५२९०	१९५४०	११६००	३११४०	१६४०	२९५००
१९२६-२७	१७५८०	२२५८०	१२९६०	३५५४०	१९७०	३३५७०
१९२७-२८	१९४००	२३५६०	१२९२०	३६४८०	१६९०	३४८००
(६) २८-२९	१९१२०	१८९३०	१११६०	३००९०	१४९०	२८६००
१९२९-३०	१८९७०	२४१८०	१४०४०	३८२२०	१३३०	३६८९०
१९३०-३१	५७९०	१२३२०	४९०	...
अप्रैल, सित०						

(३) १९२४-२५ से १९२५-२६ के बीच बम्बई नगर और द्वीप की सारी

(४) १ अप्रैल १९२६ से पहले, वास्तव में कितना कपड़ा तैयार हुआ, के हैं जिस पर चुगी लगी।

(५) १९०५-२६ की सालके लिए तो केवल समुद्र-मार्ग से निर्यात और

(६) सन् १९२८ में बम्बई नगर और द्वीप की सारी मिलें लगभग ६

सूचना—हाथ-कर्वों से कुल कितना माल तैयार हुआ इसके आंकड़े

संख्या १
की खपत सन् १८६६-६७ से १९३० तक

विदेशी और भारतीय कपड़े की कुल खपत खाना २ व ७ का योग (लाख गज)	मिलों में कितना सूत खपा (यह मानकर कि १०० पौंड सूत ११२ पौंड कपड़े के बराबर होता है। (लाख पाउण्ड)	हाथ-क्यों के लिए कितना सूत शेष रहा। मिलका कता और विदेश का आया हुआ (लाख पाउण्ड)	जन- संख्या (लाख)	कपड़े की खपत प्रति व्यक्ति (गज)
३,२६७०	३,१२०	२,६२०	३,१८०	१०'२७
२,८०१०	२,७३०	१,४००	३,१८०	८'८०
२,९६४०	३,२८०	२,८७०	३,१९०	१२'४२
३,७१५०	३,६१०	२,९९०	३,१९०	११'६४
४,३४७०	३,६२०	३,३३०	३,१९०	१३'६३
३,८८००	३,५९०	२,५२०	३,२००	१२'१२
४,७०६०	४,१००	३,१४०	३,२००	१४'७०
४,४७००	४,१५०	२,९१०	३,२००	१३'९९
५,११५०	४,८१०	३,२४०	३,२००	१५'९८
५,४२००	५,०७०	३,२३०	३,२००	१६'९३
४,७७२०	३,८४०	२,७९०	३,२००	१४'९१
५,५८६०	५,०१०	३,५१०	३,२००	१७'४५
...

मिलें प्रथमः लगभग २ और २॥ महीने तक बन्द रहीं ।
इसके आंकड़े नहीं लिये जाते थे । नकशे में दिये हुए आंकड़े तो उस परिमाण

द्वारा निर्यात किये गये कपड़े के आंकड़े मिलते हैं ।

महीने तक बन्द रहीं, और सन् १९२९ में लगभग ४॥ महीने तक बन्द रहीं ।
इस प्रकार निकाले गये हैं कि हर साल हाथक्यों के उपयोग के लिए

विदेशी कपड़े का मुकाबला

१२. ऊपर दिये हुए नक्शे से यह स्पष्ट हो जायगा कि हाथ-कर्वों के धंधे का अस्तित्व अभी मिटा नहीं है। और, जिन लोगों ने अपने अज्ञान से या दुराग्रह से आजकल भी हाथ-कर्वों का महत्व, आवश्यकता का २५% कपड़ा तैयार करते हैं या इसकी जाँच न करने के कारण यह माना है कि यह मिट गया, वे भूल करते हैं। वल्कि, हाथ-कर्वे तो इस देश की कुल वार्षिक खपत का लगभग २५ फी सदी (मोटे अनुमान से १२००० लाख गज) कपड़ा देते हैं, और कुल जितना कपड़ा

जितना सूत शेष रहा, उसको चार से गुणा कर दिया। क्योंकि, यह माना गया है कि १ पाउण्ड सूत में ४ गज कपड़ा बुना जाता है। हाथ-कर्वों के उपयोग के लिए बचा हुआ सूत सारा ही हाथ-कर्वों के उपयोग में नहीं आता; कुछ अंश रस्सी, सुतली, धागा आदि बनाने में खर्च होता है, यह अनुमान किया गया गया है कि हाथ-कर्वों के लिए बचे हुए सूत में से लगभग १०% सूत इस कार्य में लग जाता होगा। परन्तु हाथ-कर्वों पर बनने वाले कपड़े का आँकड़ा निकालने में इस बात को हमने छोड़ दिया है, और वह यह मानकर कि हाथ-कता या चर्खे पर कता हुआ सूत भी तो हाथ-कर्वों को जरूर मिलता रहा होगा, और इसका परिमाण अनुमानतः १९२९-३० तक के लिए कुल सूत का १० प्रतिशत रहा होगा। १९२९-३० से तो हाथ-कर्वे सूत का परिमाण काफी बढ़ा होगा क्योंकि बहुसंख्यक जनता में चर्खा फिर से चलने लगा। चर्खों से मिलने वाले सूत के बारे में कोई आँकड़े नहीं मिलते, पर इसमें तो शक नहीं हो सकता कि इसका परिमाण अधिक ही होगा। हाल के वर्षों में नकली रेशम का और चमकदार सूत भी बड़े परिणाम में आने लगा है, उसको भी हिसाब में नहीं लिया गया है।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

भारत में बनता है उसका ४० प्रतिशत उनके द्वारा ही तैयार होता है। (भारत में बनने वाला कुल कपड़ा मोटे हिसाब से ३८००० लाख गज समझा जा सकता है।) मार्च १९३० से तो मिलों में और हाथ-कढ़ी पर बनने वाले भारतीय कपड़े का परिमाण बढ़ रहा है, और विदेशी-वस्त्र-बहिष्कार के आन्दोलन के परिणाम-स्वरूप, विदेशी कपड़े की आरामद बहुत कम हो रही है।

१३—हाथ-बुनाई का धन्धा तो छोटा-सा और मृत-प्राय है

(पिछले पृष्ठ के नोट का शेषांश)

१९२५-२६ के बाद के सारे आँकड़े मैंने विविध प्रामाणिक सरकारी साधनों से संग्रह किये हैं।

ऊपर का नकशा मुख्यतः १९२७ की इण्डियन टैरिफ बोर्ड (कॉटन टेक्सटाइल इण्डस्ट्री एन्वयरी) की रिपोर्ट के अंकों, और श्री आर. डी. वेल के सूती वस्त्र-व्यवसाय और प्रधानतः हाथ बुनाई सम्बन्धी नोटों पर से तैयार किया गया है। टैरिफ बोर्ड के अंकों में १९१६-१७ में मिलों में मूल कितना रूपा और हाथ-कढ़ी में कितना रूपा, इसके बारे में जो ग़लती है, वह ऊपर के नक़्शे में सुधार दी गई है। सन् १९२४-२५ में हिन्दुस्थान में रूपा के लिए भारतीय कपड़ा कितना शेष रहा, विदेशी और भारतीय कपड़ा रूपा के लिए कितना शेष रहा, और प्रति व्यक्ति कपड़ा कितना रूपा, इस विषय के अंक भी रिपोर्ट में ग़लत हैं। यह भी सुधार दिये गये हैं।

मेरी पुस्तक "हिन्दुस्थानी सूती मिल—व्यवसाय, उसका भूत वर्तमान और भविष्य" के पृष्ठ ८४ पर, १९२३-२४ में भारतीय कपड़े की रूपा और भारत में कुल कपड़े की रूपा के आँकड़े ग़लत हो गये हैं। इन नक़्शे में ये भी सुधार दिये गये हैं।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

और वह मशीन-कर्घों के कारण अनिवार्य रूप से विलकुल कुचल ही जायगा, यह खयाल तो ऊपर के हाथ-बुनाई और हाथ-कताई के धन्धे का भविष्य

आँकड़ों से विलकुल साफ तौर पर गलत और वास्तव में निराधार सिद्ध होता है।

इस उद्योग ने तो बड़ी दृढ़ता से अपनी स्थिति बना रखी है। और हाल में जब से महात्मा गाँधी-जैसे प्रभावशाली व्यक्ति का खहर-आन्दोलन चला है और जब से वे इस बात पर बड़ा जोर देने लगे हैं कि 'चर्खा और हाथ-कर्घा चलाओ और देश में ही कपड़ा बनाओ, इससे उन लाखों देश-वासियों को काम मिलेगा जो बहुत समय तक बेकार रहते हैं, और इस प्रकार उनकी आमदनी और खरीदने की ताकत बढ़ेगी और इससे उनके जीवन-निर्वाह की कोटि भी ऊँची उठेगी', तब से तो इस उद्योग को और भी बल मिला है। और फिर मशीन-कर्घों की अपेक्षा हाथ-कर्घों में बहुत से अधिक गुण भी हैं। तब तो हाथ-कर्घों का नष्ट होना अनिवार्य है, यह सिद्धान्त विलकुल खड़ा ही नहीं रह सकता। इसलिए इसमें विलकुल सन्देह नहीं है कि मशीन के कर्घों के द्वारा कपड़ा बनते रहने पर भी, भारत में हाथ-बुनाई और हाथ-कताई के उद्योगों का महत्व खूब बढ़ेगा।

१४—अब हमें संक्षेप से इस बात पर विचार करना चाहिए कि मशीन-कर्घों की अपेक्षा हाथ-कर्घों में क्या अधिक गुण हैं।

हाथकर्घों-में पूँजी कम लगती है, क्योंकि मशीन-कर्घों की अपेक्षा हाथ-कर्घों के विशेष गुण

९००) होगी और हाथ-कर्घों की लगभग

२०) ही सम्भन्ती चाहिए। हाथ-कर्घों के लिए गाँवों में सस्ते

विदेशी कपड़े का मुकाबला

मजदूर मिल सकते हैं। हाथ-कर्घे ग्रामीण जीवन के उपयुक्त हात हैं। माल बेचने के लिए उनका बाजार पास ही रहता है। वे, ग्रामीण लोगों की रुचियों और आवश्यकताओं का खूब परिचय होने के कारण ग्रामीण प्रदेशों की माँग पूरी कर सकते हैं। हाथ-कर्घों पर लोग अपनी ही मोंपड़ी में अपने ही लिए काम कर सकते हैं। हाथ-कर्घों का काम चाहे जिस समय शुरू किया जा सकता है और चाहे जिस समय छोड़ा जा सकता है। इसमें परिवार के लोगों से मदद मिल सकती है। इसमें श्रमिकों को कारखानों के समान अनेक कष्ट नहीं हैं; इसमें यन्त्रवाद की जोखमें, दुर्घटनाएँ, दुराचार आदि बुराइयाँ नहीं हो सकतीं। घर पर हाथ-कर्घे से काम करने में अधिक स्वास्थ्यकर और सुगन्ध वातावरण रहता है। इसमें पारिवारिक जीवन का बिच्छेद नहीं होता; उच्च और धनाढ्य वर्ग के लोग उन सुन्दर और हाथ-बनी चीजों को अपनाते हैं जिनमें कारीगर की व्यक्तिगत कुशलता दिखलाई जा सकती है। हाथ-कर्घों पर थोड़ा-थोड़ा और तरह-तरह के और नये-नये नमूनों का कपड़ा तैयार किया जा सकता है, पर मशीन के कर्घों पर, जबतक माँग बड़े परिमाण में न हो, ऐसा नहीं हो सकता। किसानों का या स्वदेशी कपड़े का व्रत लेने वालों का कता हुआ सूत भी हाथ-कर्घों से ही अच्छी तरह बुना जा सकता है। और जिन लोगों ने केवल स्वदेशी कपड़ा स्वीकार करने का ही निश्चय किया है, उनकी माँग तो हाथ-कर्घों के कपड़े के लिए निश्चय रूप से स्थायी रहती ही है। हाथ-कर्घों के उद्योग में इसी प्रकार के अनेक गुण हैं। ऊपर बताये हुए विविध गुणों को पश्चिमी निरीक्षकों ने भी

विदेशी कपड़े का मुकाबला

ठीक माना है। सर डेनियल हेमिल्टन ने कहा है—“भारतीय ग्रामीण जीवन के मेरे व्यक्तिगत अनुभव से चर्खे और हाथ-कर्घे वाष्प-यन्त्रों से प्रतियोगिता कर सकते हैं— सर डेनियल की राय में कह सकता हूँ कि यदि आधुनिक ढंग की धन-संवंधी सहायता मिल सके तो चर्खा ही नहीं, हाथ-कर्घा भी, सफलता से मशीन-कर्घे का मुकाबला कर सकता है, कारण यह है कि जो चार महीने आजकल कृषि की बेकारी में अधिकांश में वरवाद कर दिये जाते हैं, उन दिनों काम कर लेने का खर्चा कुछ भी नहीं पड़ता। यदि केवल कच्चे माल की कीमत ही लगे, तो उससे अधिक सस्ता अनाज या कपड़ा हो ही नहीं सकता (८)।”

सर एल्फ्रेड चेटरटन ने भी अपनी पुस्तक “भारत में औद्योगिक विकास” के पृष्ठ १०५ पर लिखा है—

“भारत के हाथ-कर्घे के बुनकरों ने बड़ी कठिनाइयों में भी मशीन-कर्घों के मुकाबले को सहा है और वे अभी तक बचे रहे हैं, इस बात से प्रकट होता है कि देश (भारत) के लोगों में तीव्र पाश्चात्य व्यापारवाद के सामने भी अपने प्रारंभिक तरीकों और पुश्तैनी धंधों को पकड़े रहने की बड़ी प्रवृत्ति है।”

१५. यहाँ यह भी देख लेना चाहिए कि आज भी हाथ-

विदेशी कपड़े का मुकाबला

कपड़े ऐसा माल तैयार करने में समर्थ हैं जो देखने में बड़ा नफीस
 हाथ-चुनेयों की रक्षा इसी और स्पर्श करने में बड़ा सुखद होता
 में हैं कि वे मिलों में न है; और वे अनुभव-हीन चरखें या तकली
 बनने वाले माल कातनेवालों के उस सूत का कपड़ा भी
 तैयार करें चुन सकते हैं जो कहीं मोटा और कहीं
 पतला होता है (पर मशीन के कपड़े ऐसा नहीं कर सकते)।
 परन्तु हाथ-चुने कपड़े को यथाशक्ति मिल के बने कपड़े का मुका-
 बला न करना चाहिए। सर जार्ज वाट्स ने भी बताया था—

“हाथ-कपड़े के चुनकर की रक्षा इसी में है कि उसका तैयार
 किया हुआ कपड़ा अपने परिचित स्थानीय बाजारों के ही योग्य
 सुन्दर या विशेष प्रकार का हो। बड़े-बड़े बाजारों के लिए
 व्यापारिक चीजें बनाने में उसका बचाव नहीं है।”

इसलिए हाथ-चुनेयों को जहाँ तक संभव हो याही प्रयत्न करना
 चाहिए कि वे मशीन-कपड़ों से न बन सकने वाला माल ही बनायें,
 जैसे कि, पेचीदा ढंग से मिलाने हुए, जटिल प्रकार के या बाहुरंग
 डिजाइनों के कपड़े या न्यास लंबाई-चौड़ाई रूप-रंग की साड़ियाँ
 और लुंगी आदि ऐसे कपड़े जिनकी निवृत्ति और ख़ास नौग
 नहीं होती। ऐसा करने से मिल-मालिक उसका मुकाबला करना
 लाभदायक नहीं समझेंगे।

१६. यह एक विचार है कि हाथ-कपड़े मिलों की प्रतियोगिता करने
 हैं। इस धारे में मैं पन्द्रह मिल-मालिक-संघ के प्रमाण से बता

विदेशी कपड़े का मुकाबला

हाथ-कर्मों और मिलों में देना चाहता हूँ कि मशीन-कर्मों का माल सीधा मुकाबला नहीं हाथ-कर्मों के माल की प्रतियोगिता नहीं है, मिल-मालिक हाथ-कर्मों की उन्नति करता। और बम्बई मिल-मालिक-संघ का यह कहना भी है कि भारत के मिल-मालिक हाथ-कर्मों के व्यवसाय की उन्नति के पक्ष में हैं

के विरोधी तो हैं ही नहीं। प्रत्युत वे हृदय से उसका प्रोत्साहन और सुधार चाहते हैं; कारण यह है कि अपने मशीन-कर्मों पर अपना कपड़ा चुन लेने के बाद वचाहुआ सूत अब चीन के बाजार में तो भेजा ही नहीं जाता (वह बाजार नष्ट हो गया है), और इसलिए हाथ-कर्मों का व्यवसाय ही केवल उनके शेष सूत के लिए एक बाजार रहा है। जो लिखित वयान बंबई-मिल-मालिक-संघ ने फिस्कल कमीशन के सामने दिया था, उससे भी उनकी हाथ-कर्मों के उद्योग के प्रति सहानुभूति प्रकट होती है। उन्होंने लिखा है—

“यह कमिटी हाथ-कर्मों के वस्त्र-उद्योग को बनाये रखने के प्रबल पक्ष में है। इस उद्योग से भारत के कृषिजीवी लोग अपनी खास-खास नमूनों में सुसं-आय बढ़ा सकते हैं, और यदि इसका गठित हाथ-कर्म मशीन-उचित संगठन हो जाय, तो हाथ-कर्म कर्मों से प्रतियोगिता किसी प्रकार के कपड़े में मशीन-कर्मों का कर सकते हैं। भी मुकाबला करने और लाभ उठाने योग्य बनाये जा सकते हैं।

मिल-मालिक यह भी कहते हैं कि हाथ-कर्मों का उद्योग तो एक ऐसा उद्योग है जो उनसे हर साल लगभग ३००० लाख पौण्ड सूत खरीदता है। इनके माल की माँग जनता में बढ़ रही है, और जनता में मिल के या हाथ-कर्मों के भारतीय सूत को व्यवहार

विदेशी कपड़े का मुकाबला

में लाने की इच्छा होने से ये विदेशी सूत (मशीन कपड़े बनाने के लिए विदेशी सूत हाल में काम में लाया जा रहा है) की जगह भारतीय सूत ले रहे हैं ।

इस कारण सम्भवतः आगे के वर्षों में हाथ-कर्म मिल-मालिकों से और भी अधिकाधिक सूत खरीदेंगे । ऐसी अवस्था में यदि वे किसी ऐसी नीति का साथ देंगे, जिससे इस उद्योग की उन्नति में हानि या बाधा पहुँचे, तो वे अपना ही नाश करेंगे । मिलों के माल और हाथ-कर्मों के माल में कोई प्रतिस्पर्धा है या नहीं, इस सीधे प्रश्न पर बंबई के भूतपूर्व डायरेक्टर आर्च. इंग्ल-स्ट्रीज श्री आर. डी. वेल की राय से सभी सहमत होंगे—

“मिल-उद्योग और हाथ-कर्मों का उद्योग बाल्तर में एक-दूसरे के विरोधी नहीं हैं । हाथ-कर्म से बनने वाला बहुत-सा कपड़ा कुछ ऐसे खास परिमाण या प्रकार का होता है कि उस तरह का कपड़ा इकट्ठा बनाया जाना उचित नहीं है ।”

“मिलों और हाथ-कर्मों का सीधा मुकाबला तो आजकल बहुत कम है । हाथ-कर्मों में मिल का सूत बहुत बड़े परिमाण में खपता है । हाथ-कर्मों के उद्योग में सबसे बड़ा सुधार शायद यही हुआ है कि पहले तो उसमें जो सूत लगता था वह प्रायः मोटा होता था, और वह भी एक-सा नहीं, पर अब बड़े परिमाण में मिल का सब नम्वरों का और एक-सा सूत लगने लगा है ।”

डाक्टर राधाकमल मुकर्जी भी अपनी पुस्तक “भारतीय अर्थशास्त्र का आधार” में लिखते हैं कि मशीन-कर्मों और हाथ-कर्मों की प्रतिस्पर्धा का क्याल चलता है ।

“हाथ-कर्मों मिल का मुकाबला नहीं करना, वह तो इन

विदेशी कपड़े का मुकाबला

तरीकों से उसकी पूर्ति या सहायता करता है—(१) वह ऐसी खास क्रिस्मों का माल बनाता है जो मिलों में नहीं बन सकता । (२) वह उस सूत को काम में ले लेता है जो अभी मशीन-कर्घों पर काम में नहीं आ सकता । (३) वह कताई की मिलों का फालतू बचा हुआ सूत काम में ले लेगा, उसे बाहर भेजने को जरूरत नहीं । (४) हाथ-कर्घों का उद्योग प्रधानतः ग्रामीण उद्योग है, वह स्थानीय मांग को पूरी करता है, और साथ ही पूंजीवालों, जुलाहों और दूसरे श्रमिकों को काम देता है । (५) अन्त में, शिक्षित भारतीयों के काम करने और उनको आजीविका देने के लिए बहुत समय, जिस एक अच्छे क्षेत्र की आवश्यकता थी उसकी पूर्ति भी इससे होगी ।

१७.—जिस युग में आर्थिक प्रगति के लिए यान्त्रिक अविष्कार ही मुख्य साधन हैं उसमें यह आश्चर्य की बात है कि किसी-किसी बात में हाथ-बुना माल भी इतना बढ़िया होता है कि उससे बढ़कर आधुनिक मशीनों का माल भी नहीं है । डिजाइन, ढंग, और क्रिस्म की बातों को जाने भी दीजिए, तो भी हाथ-बुने कपड़े के 'स्पर्श' में ही सचमुच ऐसी बात है कि वह सब देशों के लोगों को अच्छा लगता है ।

भारतीय हाथ-कर्घों के व्यवसाय में मशीन-कर्घों की अपेक्षा उपर्युक्त श्रेष्ठता सदा दिखलाई दी है, परन्तु औसत हिन्दुस्थानी को खरीदते वक्त सस्तेपन का ही प्रधान ध्यान है और इसलिए जनता में इस बात का

विदेशी कपड़े का मुकाबला

मान धीरे-धीरे और कठिनता से हुआ है। इस बात से भी हाथ-कर्वे के व्यवसाय का पतन हुआ है कि मशीनकावना माल सरता मालूम होता है, और इससे जनता उस ओर बरबस खिंच जाती है। हाथ-कर्वों पर बना हुआ कपड़ा मशीन के कपड़े से हर हालत में महंगा नहीं पड़ता। भले ही बहुत माल एक साथ तैयार करने और यन्त्रों की सहायता लेने से मशीन का कपड़ा सस्ता कहा जाय, पर हाथ-बुना कपड़ा ज्यादा टिकता है। हाथ-बुने कपड़े में और भी इसी प्रकार के कई गुण हैं।

१८. होल्कर राज्य के वस्त्र-विशेषज्ञ श्री वी० ए० तालचरकर ने 'चर्खे के सूत'-विषयक अपनी किताब में लिखा है कि यदि कपास ओटने से लेकर कपड़ा बुनने हाथ-बुने कपड़े में अनेक गुण तक की सारी क्रिया हाथ से की जाय, तो इस प्रकार तैयार किये हुए माल का पोत, मजबूती और टिकाऊपन तो बिलकुल अतुलनीय होता है। और हाथ-बुने कपड़े में ये गुण चिरस्थायी होते हैं। इसके लिए उन्होंने वैज्ञानिक प्रमाण भी दिया है। वे कहते हैं कि श्री इरेस्मस विल्सन का मत है कि मशीन का तैयार किया हुआ सूत कमजोर होता है और हाथ-कता सूत मजबूत होता है। भारतीय कर्तबे कातते समय अपने अंगूठे और उँगलियों के सिरो से बड़ी आश्चर्यजनक क्रिया करते हैं। तकुओं से सूत में बल लगता है, और इसी प्रकार के अन्य कारणों से श्री तालचरकर का खयाल है कि हाथ-कता सूत मशीन के सूत से अधिक एक-सा और अधिक मजबूत होता है। इनके अलावा हाथ-कता सूत तो साधारणतया एक ही प्रकार और एक ही जाति की रई से तैयार होता है। परन्तु मिलों को तो तरह-

विदेशी कपड़े का मुकाबला

तरह की और कई कीमतों की रुई मिलाने से ही लाभ हुआ करता है इसलिए मशीन-कता सूत कई जातियों की मिश्रित रुई से तैयार होता है। इस कारण हाथ-कता सूत मशीन-कते सूत से बढ़िया होता है। हाथ-कता सूत साधारणतया मशीन-कते सूत से ज्यादा मजबूत और अच्छा होता है, श्री तालचेरकर की इस राय

का खंडन कई प्रामाणिक लोगों ने किया है। इन और खण्डन करने वाले लोगों में हाथ-बुनाई के उद्योग से विरोध न रखनेवाले कई मिल-मालिक और बुनाई के विशेषज्ञ लोग भी हैं। भारत का हाथ-कता सूत मशीन-कते सूत से बढ़िया होता है, यह बात उस जमाने में तो अधिक ठीक रही होगी, जब कि कतैये बहुत ही होशियारी के साथ महीन और अच्छा बलदार सूत तैयार करते थे, और उस सूत से जगद्विख्यात भारत का कपड़ा बुना जाता था। पर आजकल तो इसको कोई भी जल्दी नहीं मान सकता।

महात्मा गाँधी हाथ-कताई के बड़े पक्षपाती हैं, परन्तु वे भी लिखते हैं कि श्री तालचेरकर का यह दावा अनुभव से सत्य सिद्ध नहीं होता।^१ हम जानते हैं कि हाथ-कते सूत के ऊपर वैसी

* यह बात महात्माजी ने लेखक को एक पत्र में लिखी है। वे आगे लिखते हैं—“पर इससे क्या मतलब ? दोनों सूतों में मुकाबला करना ही नहीं चाहिए। मशीन-बने बिसकिट, हाथ-बनी रोटी की अपेक्षा कितने ही अधिक गोल, चिकने और आकर्षक क्यों न हों, वे हाथ-बनी रोटी के सामने अग्राह्य ही रहेंगे।”

विदेशी कपड़े का मुकाबला

समस्त क्रियायें नहीं होतीं जैसी रुई पर मशीनों द्वारा होती हैं, और हाथ-कते सूत का प्रत्येक रेशा मिल-कते सूत के रेशे से अधिक मजबूत और लचीला होता है, और तैयारी की क्रियायें हलके-हलके होने से हाथ-कते सूत में अधिक मुड़ने और लचकने की क्षमता होती है, फिर भी इसमें सन्देह नहीं है कि जो हाथ-कता सूत साधारणतया मिलता है वह न तो बहुत अच्छी तरह बल लगा हुआ ही होता है और न बहुत एक-सा ही होता है। इसलिए यद्यपि कई कारण ऐसे अच्छे तो हैं कि चरखे द्वारा बढ़िया सूत निकाला जा सकता है, फिर भी हमारा अनुभव यह है कि आज-कल कतैये बढ़िया सूत तैयार करने की अधिक परवाह नहीं करते और यह भी मानना पड़ेगा कि नये कातनेवालों का और अनभ्यस्त लोगों का कता हुआ सूत कमजोर होता है। आगे एक जगह यह बताया गया है कि आजकल कतैये स्वयं ही ओटाई और धुनाई आदि कर लेते हैं, और अपने इस्तेमाल के लिए अच्छी रुई जमा रखने के महत्व को भी समझते हैं, इसलिए आगे हाथ-कते सूत की किस्म अवश्य ही सुधरेगी। आजकल हाथ-कते सूत की किस्म हलकी इसलिए होती है कि कतैये को सूत कातने के

लिए रुई अच्छी नहीं मिलती। फसल की अच्छी-अच्छी रुई तो भारतीय मिलें ले लेती हैं या दूसरे देशों को भेज दी जाती हैं। पर हाथ-कताई करनेवाला किसान

आज-कल हाथ-कते सूत की किस्म हलकी होने के कारण—बुरी रुई

अब अपना हित अधिक अच्छी तरह समझने लगा है और वह निःसन्देह शीघ्र ही अपने लिए आप रुई जमा करने लगेगा।

दूसरा दोष जो दिखाई देता है, यह है कि ऊँचे नम्बर के सूत

विदेशी कपड़े का मुकाबला

के लिए लोग बहुत लालायित हैं। कतैया यदि अच्छे ढंग से रुई के रेशों को काते, तो जिस छोटे रेशे ऊँचे नंबर के सूत की चाह वाली रुई से मिलों में मोटा ही सूत कतता है, वह उससे अधिक ऊँचा नम्बर निकाल तो सकता है, परन्तु जब हम रुई की शक्ति से अधिक ऊँचा नम्बर निकालने लगते हैं तभी तो सूत शीघ्र टूटनेवाला और बुनाई के अयोग्य हो जाता है।

आजकल का हाथ-कता सूत बढ़िया होता है या नहीं, इस विवाद को छोड़ भी दें, तो भी इस बात से तो कोई इनकार नहीं करेगा कि यदि कतैया विशेष चिन्ता रखकर काम करे, तो मशीन-कते सूत से मजबूत हाथ-कता सूत तैयार कर सकता है, वह अपना हित भी अधिक अच्छी तरह समझता है, इसलिए जरूर ही अपने पूर्वजों की-सी कुशलता प्राप्त करने का प्रयत्न करेगा।

हाथ-बुने कपड़े के और भी कई ऐसे गुण हैं जो उसको काम में लानेवालों को अपने अनुभव से हाथ-बुनकरों को ज्ञात, हाथ-बुने कपड़े के गुण मालूम हैं। इन गुणों के वास्तव तो कोई विवाद हो ही नहीं सकता।

मैं यहाँ कुछ गुणों का उल्लेख करता हूँ—(१) हाथ-बुना कपड़ा नरम कते हुए सूत के कारण पहनने में अधिक नरम और आराम-देह होता है। (२) वह गर्मी में ठण्डक पहुँचाने-वाला और जाड़ों में गरम रखनेवाला होता है। (३) वह अधिक लचीला और पसीना सोखनेवाला होता है। (४) उसके पहनने से कपड़ा कम परिमाण में खर्च होता है। (५) वह घर पर जल्दी धुल जाता है उसमें कपड़े आदि की ज़रूरत नहीं होती।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

(६) वह हिन्दुस्थान की धुलाई के ढंग को अधिक अच्छी तरह बरदाश्त कर सकता है ।

श्री एर्नो एस० पियर्स 'भारत का सूती वस्त्र-व्यवसाय'—
विषयक अपनी पुस्तक में इस बात को मानते हैं कि हाथ-कयों का माल टिकाऊ होता है और अधिक दिन चलता है । वे लिखते हैं—“हाथ-कयों पर बुने हुए कपड़े में यह अधिक गुण है कि वह भारतवर्ष की धुलाई के प्रारम्भिक तरीक़े को (अधिक अच्छी तरह) बरदाश्त कर सकता है । संक्षेपतः लोग मानते हैं कि घर का कता और बुना कपड़ा टिकाऊ होता है । इस प्रकार के कपड़ों को 'खदर' कहते हैं । खदर को अधिक व्यवहार में लाने का आन्दोलन तो अवश्य ही बड़ा है ।”

महात्मा गाँधी खदर के गुण बताया करते । ऊपर यह बताया गया है कि ये गुण वह किसी दुराग्रह या पक्षपात के कारण नहीं बताते, किन्तु उनका कथन तथ्यों पर अवलम्बित है और उनका समर्थन उन लोगों के अनुभव से भी होता है जो स्वयं खदर-वस्त्र धारण करते हैं ।

१९. यह तो हम सिद्ध कर ही चुके कि हाथ-कयों का व्यवसाय मिल-व्यवसाय का मुकाबला नहीं करता, और हाथ-बुना कपड़ा मशीन के कपड़े से अधिक टिकाऊ होता है । अब जो-जो प्रयत्न हाथ-कयों प्रयत्नों का निहायलोकन के सुधार के लिए हुए हैं हम उनका निहायलोकन करेंगे । हाथ-कयों पर वर्तमान स्वदेशी आन्दोलन का क्या-क्या प्रभाव पड़ा, और इस आन्दोलन के कारण उनके प्रयत्न और तरीक़ों आदि में क्या-क्या

विदेशी कपड़े का मुकाबला

परिवर्तन होना चाहिए, जिससे देश की वस्त्रोत्पत्ति में उनका स्थान बना रहे और मजबूत हो सके, इन्हीं बातों पर हम विचार करेंगे। पहले हम फ्लाई-शटल कर्घों को लेते हैं।

यह माना जाता है कि साधारण हाथ-कर्घों की अपेक्षा फ्लाई-शटल कर्घों से ५० से लेकर १०० प्रतिशत तक अधिक फ्लाई-शटल कर्घों के प्रचार काम होता है। परन्तु अब तक हमारे से काम ज्यादा होगा— बुनकरों ने फ्लाई-शटल कर्घों के महंगे होने के कारण, तथा नये साधनों से कम काम लेने की प्रवृत्ति के कारण, फ्लाई-शटल कर्घों से काम लेना पसंद न किया। पहले यह माना जाता था कि जो मोटा सूत फ्लाई-शटल कर्घों पर वाने में अतिशीघ्रता से नहीं चल सकता है वही उसके ताने के काम में आ सकता है। दूसरा सूत काम नहीं दे सकता। पर यह विश्वास तो कभी का खण्डित हो चुका है। श्री चेटरटन कहते हैं कि बारीक नम्बरों का सूत भी आसानी से ताने में काम आ सकता है—सालेम फैक्टरी में जो सूत काम में आता है उसका अधिकांश भाग ६० और १०० नम्बर के बीच का होता है, और ताना तो और भी ऊँचे नम्बर का हो सकता है।

श्री चेटरटन कहते हैं—

“यदि महीन देशी कपड़ा हाथ से तैयार करने में अधिकतर फ्लाई-शटल-कर्घा काम में लाया जाय तो वाने के धागे ने कितने चक्कर काटे इसकी रफ्तार बढ़ाने की इतनी जरूरत नहीं है, (क्यों कि वह तो आजकल भी काफी तेज है)। जरूरत तो इस बात की है कि सलाई (slay) को पकड़ने और चलाने के काम में

विदेशी कपड़े का मुकाबला

मुधार किया जाय, ताकि नाजुक धागों पर चुनाई में कम-से-कम जोर पड़े।”

श्री चेटरटन ने मालूम किया है कि केवल एक उदाहरण ऐसा है जिसमें हाथ-कर्षों पर दैनिक औसत चुनाई प्रति मिनट बाने के ३० फेरे (पिक) से अधिक हुई। महीन कपड़े की चुनाई में प्रति मिनट बाने के २०-२५ फेरे (पिक) को बहुत अच्छा काम समझा जा सकता है। अहमदनगर के श्री चर्चिल अहमदनगर में एक मिनट में ६० फेरे (पिक) निकाल सके थे, जो बहुत ही असाधारण और अच्छा परिणाम है।

मुधरे हुए फ्लाई-शटल कर्षे लगाने से भी २५ से लेकर ४० प्रतिशत तक अधिक उत्पत्ति हुई है।^{*} तामिल जिलों में फ्लाई-शटल कर्षे बहुत काम में आने लगे हैं। हैदराबाद जिले में फ्लाई-शटल कर्षों की संख्या ८४३९२ है, दूसरे प्रकार के कर्षे केवल ३१०४२ हैं। बंगाल में लगभग दो-तिहाई कर्षे फ्लाई-शटल वाले हैं। प्रायः सब प्रान्तों में फ्लाई-शटल कर्षों का व्यवहार बढ़ता हुआ दिखाई देता है और इससे यह बात सिद्ध होती है कि उनकी उपयोगिता हाल में मानी जाने लगी है, और चुनकर लोगों ने भी इसकी कद्र की है। यदि फ्लाई-शटल हाथ-कर्षे और उनका सामान कुछ कम दामों में दिलाया जा सके और यदि चुनकर उन्हें सरलता से पा सकें तो मुझे विश्वास है कि जनता में उनका अधिक व्यवहार होने लगेगा।

२१. विदेशी सूतको हाथ-कर्षे और मिले महीन कपड़ा निकालने

* भारत का औद्योगिक विकास—एन्क्रेड चेटरटन, पृष्ठ २३८

विदेशी कपड़े का मुकाबला

के लिए लेती हैं। परन्तु स्वदेशी सूत के व्यवहार करने की प्रवृत्ति विदेशी सूत का व्यवहार तो बढ़ रही है। इस कारण भविष्य में मिलों और हाथकड़ों देश के लिए कपड़ा बनाने में विदेशी सूत द्वारा उसके त्याग की आवश्यकता का व्यवहार छोड़ देना पड़ेगा। युद्ध-पूर्व वर्ष (१९१३-१४) से लेकर १९२९-

३० तक विदेशों से कितना-कितना सूत आया, और भारतीय मिलों में कितना-कितना बना, यह नीचे के नक्शे में दिया हुआ है। इस नक्शे से मालूम होगा कि विदेशों से आने वाले सूत की मात्रा घट रही है, भारतीय मिलों की सूत की उत्पत्ति बढ़ रही है और १९२९-३० में आने वाले सूत की मात्रा युद्ध-पूर्व वर्ष (१९१३-१४) की मात्रा के लगभग बराबर है। संयुक्त-राज्य और जापान से भारत को कितना-कितना सूत आया यह भी नक्शे में बताया गया है।

नकशा सं० २.

सन् १६१३-१४ से १६२६-३० तक विदेशी सूत
कितना आया, और भारतीय मिलों में कितना
उत्पन्न हुआ, तथा संयुक्त-राज्य व जापान
से सन् १६२०-२१ से लेकर
अवतक कितना-कितना सूत
आया, इसका परिमाण ।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

सन्	आयात किलो (लाख पाउण्ड)	संयुक्त राज्य से कितना आया (लाख पौण्ड)	जापान से कितना आया (लाख पौण्ड)	भारतीय मिलों में कितना तैयार हुआ (लाख पौण्ड)
१९१३-१४	४४०	—	—	६८२०
१९१४-१५	४२०	—	—	६५१०
१९१५-१६	४००	—	—	७२२०
१९१६-१७	२९०	—	—	६८१०
१९१७-१८	१९०	—	—	६६००
१९१८-१९	३८०	—	—	६१५०
१९१९-२०	१५०	—	—	६३५०
१९२०-२१	४७०	२३०	२००	६६००
१९२१-२२	५७०	४००	१५०	६९३०
१९२२-२३	५९०	३१०	२६०	७०५०
१९२३-२४	४४०	२१०	२००	६१७०
१९२४-२५	५५०	२००	३२०	७१९०
१९२५-२६	५१०	१६०	३३०	६८६०
१९२६-२७	४९०	२००	२६०	८०७०
१९२७-२८	५२०	२००	१७०	८०८०
१९२८-२९	४३०	२३०	७०	६४८०
१९२९-३०	४३०	२००	१००	८३३०
१९३० (अप्रैल से सितंबर तक)	१५०	६०	४०	३७२०

२२. नीचे के नकशे में यह बताया गया है कि सन् १९१३-१४ किस-किस नम्बर का के मुकाबले पिछले छः वर्षों में किस-कितना-कितना सूत विदेशों से आया और कितना-कितना भारत में उत्पन्न हुआ।

नक्शा सं० ३

युद्ध-पूर्व वर्ष के मुकाबले १६२४-२५ से लेकर १६२६-३०
तक किस-किस नंबर का कितना-कितना सूत
विदेशों से आया और भारत
में उत्पन्न हुआ ?

किसर नम्बर का सूत कितना बाहर से आया और कितना देश में उत्पन्न

	१९१३-१४ (युद्धपूर्व वर्ष)		१९२४-२५		१९२५-२६	
	आयात	उत्पत्ति	आयात	उत्पत्ति	आयात	उत्पत्ति
रुई का सूत व धागा—	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००
नं० १ से २० तक	१२५४	४९२६९३	७१७०	४६९८१०	४७७२	४४४७४८
२१ से २५ तक	८९६	१२३९९५	४७७	१५४६७२	५४३	१४२७५९
२६ से ३० तक	३६८६	४२९९९	९३४	६९१४०	५७५	७१०२९
३१ से ४० तक	२३६५७	१९७१२	२१६८७	१९३६८	२६२९४	१९७३८
४० से ऊपर	७८५९	२६९९	७६५९	५८२२	६६८५	५८३४
दोहरा या दोबला ऐसा सूत जिसका वर्णन नहीं मिलता और रुई सूत	(क) ५८३३	...	(क) ६१९५	...
	६८१९	६७९	(ख) ६१४७	५७८	(ख) ६६२४	२३१९
योग	४४१७१	६८२७७७	५५९०७	७१९३९०	५१६८८	६८६४२७

(क) इसमें सफेद और दोबला सूत एवं मसाले लगाकर चमक पैदा १९२७ से ही रखे जाते हैं।

(ख) अलग-अलग नम्बर का सफेद सूत व धागा जो अप्रैल १९२७ पहले यह 'ऐसा सूत जिसका वर्णन नहीं मिलता' इस विभाग के अन्तर्गत था।

(ग) अप्रैल १९३० से अक्टूबर १९३० तक सात महीनों में भारत में १९२९ के इसी अरसे में ४५३० लाख पौण्ड था। अप्रैल १९३० से १८० लाख पाउण्ड था, और १९२९ के इसी अरसे में २२० लाख

हुआ—सन् १९२४-२५ से १९२९-३० तक, तथा युद्धपूर्व वर्ष १९१३-१४.

१९२६-२७		१९२७-२८		१९२८-२९		१९२९-३० (ग)	
आयात	उत्पत्ति	आयात	उत्पत्ति	आयात	उत्पत्ति	आयात	उत्पत्ति
पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००	पौण्ड १०००
१०६८	५१५६८१	२४६५	४९४८००	१०९८	३८२०२४	१०४७	४९३३८८
४८३	१६८३४५	४१६	१८२२३५	५४८	१४८१७५	२९०	१८१२६१
४७०	७९९६६	४३९	८०८३६	२२३	७२८३८	३९५	९०५४२
२४४०५	२७६५७	२७३०५	३३७५७	१९९३७	३७४८८	२००५०	४६३६३
७५६२	११५३१	८०४०	१११४२	९३३१	१० २९	९०१३	१५२७८
(क)							
७१४६	...	१३६३३	...	१२६०४	...	१३०५३	...
(ख)							
८२९१	३९३६	४७	६१७०	२५	५७२९	३४	६७१०
४९४२५	८०७११६	५२३४५	८०८९४०	४३७६६	६४८२८३	४३८८२	८३३५४२

किया हुआ दोयला सूत शामिल नहीं है। इसके पृथक् आंकड़े अग्रज

से पृथक् रखा गया है, ऊपर उल्लिखित विभागों के ही अन्तर्गत है।

में सूत की उत्पत्ति का परिमाण ४९५० लाख पौण्ड था। इसके मुकाबले अक्टूबर १९३० के सान नहींनों में विदेशी सूत के आयात का परिमाण पाउण्ड था।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

२३. ऊपर के नकशे से यह मालूम होगा कि भारतीय मिलों में तैयार होने वाले २६ से लेकर ३० नम्बर तक के और ४० से ऊँचे नंबर के सूत की मात्रा खूब बढ़ी है। १९२८-२९ तथा १९२९-३० में ३१ से ४० नम्बर तक का और ४० से ऊँचे नंबर का सूत विदेश से

क्रमशः २०० लाख पाउण्ड और ९० लाख पाउण्ड आया। इन नम्बरों का सूत अब भी काफी आता है, परन्तु मोटे नम्बरों के सूत का आना सन् १९२७ के काटन यार्न एमेण्ड-मेण्ट ऐक्ट के अनुसार -)॥ फी पाउण्ड विशेष कर लगाने के कारण कुछ कम हुआ है। यह बताना कठिन है कि विदेश से आये हुए कुल सूत में से कितना प्रतिशत सूत हाथ-कर्थे ले लेते हैं। दोबला (Doubled) सूत १९२९-३० में १३० लाख पाउण्ड आया था। मेरा ख्याल है कि इसको छोड़ कर शेष विलायती सूत बंबई की मिलों में खूब व्यवहार में आता है। परन्तु अहमदाबाद की मिलों में १९२९-३० तक विदेशी सूत काफी बड़ी मात्रा में खपता रहा है। मार्च १९३० से विदेशी वस्त्र के बहिष्कार का आन्दोलन भारत की राष्ट्रीय महासभा की वर्किंग कमेटी की आज्ञा के अधीन पूरे जोश और बल के साथ उठा। तब से तो बहुत ही अधिक मिलों ने कपड़ा तैयार करने में विदेशी सूत काम में न लाने की प्रतिज्ञा करली है। मिलों में विदेशी सूत कितना खप जाता है इसके

॥ १९२७-२८ से १९२९-३० तक के वर्षों में आये हुए विदेशी सूत का मूल्य ६७८ लाख, ६२८ लाख तथा ५९९ लाख रुपया था।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

विश्वस्त आँकड़े प्राप्त नहीं हैं। इसलिए यह तो कहना केटिन्स हैं कि हाथ-कपड़े कितना विदेशी सूत काम में लाते हैं, परन्तु इसमें सन्देह नहीं है कि विदेश से आये हुए महीन सूत का काफी बड़ा भाग हाथ-कपड़ों के काम में आता है, और इसका व्यवहार हाल के वर्षों में बढ़ा है। लुंगियाँ, मद्रासी रुमाल, रंगीन साड़ियाँ और अंगवस्त्रम्, पगड़ियाँ और मलमलें बड़े परिमाण में ३८-४० से लेकर ११५-१२० तक के नंबर के विदेशी सूत से तैयार होती हैं, और हर साल अनुमान से ३५० लाख गज लुंगियाँ, और २० लाख गज मद्रासी रुमाल ही हाथ-कपड़ों पर बुने जाते हैं। परन्तु यह ध्यान में रखना चाहिए कि विदेश से आये हुए कुल सूत में से हाथ-कपड़ों के काम में बहुत सूत नहीं आया क्योंकि हाथकपड़ों ने १९२९-३० में मिलों का सूत लगभग ३००० लाख पाउण्ड काम में लिया और कुल विदेशी सूत तो लगभग ४३० लाख पाउण्ड ही आया था।

२४. सूत और सूती धागा संयुक्त-राज्य, जापान, और संयुक्त-राज्य, जापान, आदि चीन से १९१९-२० से लेकर १९२९-३० तक के वर्षों में कितना सैकड़ा आया, कितना सैकड़ा आता है। और उसके मुकाबले में १९१३-१४ में कितना आया था यह नीचे के नकशे में दिया गया है।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

नक्शा सं० ४

सूत तथा सूती धागे की कुल आयात में संयुक्त-
राज्य, जापान और चीन का कितना-
कितना प्रतिशत भाग था—

देश	१९१३-१४	१९१९-२०	१९२०-२१	१९२१-२२	१९२२-२३	१९२३-२४
संयुक्त राज्य	८६	८१	४९	७०	५२	५९
जापान	२	१३	४२	२६	४५	४६
चीन (हांगकांग सहित)	—	—	—	—	—	—

देश	१९२४-२५	१९२५-२६	१९२६-२७	१९२७-२८	१९२८-२९	१९२९-३०
संयुक्त-राज्य	३७	३१	४१	३९	५३	४६
जापान	५७	६५	५४	३२	१७	२५
चीन (हांगकांग सहित)	—	—	२	२५	२६	२४

विदेशी कपड़े का मुकाबला

इस नकशे से मालूम होता है कि संयुक्त-राज्य से आनेवाले माल का भाग कम हो रहा है और जापान का भाग बढ़ रहा है। पिछले तीन वर्षों में, जब कि विदेशी सूत पर १३ आना की पौण्ड का विशेष कर लगाया गया है, मोटे सूत का आयात घट गया है, क्योंकि मोटा सूत तो कम कीमत वाला होता है उस पर यह कर बहुत भारी बैठता है। ऐसा प्रतीत होता है कि जिस स्थिति को १९२८-२९ में जापान ने खो दिया था, उसे वह अब पुनः प्राप्त कर रहा है।

२५ हाथ-कपड़ों में चमकदार सूत और नकली रेशमी सूत के व्यवहार का प्रश्न भी विचारके योग्य है। १९२७-२८, १९२८-२९, हाथ-कपड़ों द्वारा चमकदार और १९२९-३० में विदेश से आनेवाले सूत और नकली नकली रेशमी सूत का परिमाण क्रमशः रेशमी सूत का व्यवहार ७५ लाख पौण्ड, ७६ लाख पौण्ड और ७३ लाख पौण्ड था, और इसका मूल्य क्रमशः १४९ लाख रु०, १३५ लाख रु० और ९९ लाख रु० था। हम यह देख सकते हैं कि १९२८-२९ के मुकाबले में १९२९-३० में मूल्य काफी घट गया है परन्तु परिमाण प्रायः बराबर है। १९२७-२८, १९-२८-२९ और १९२९-३० में विदेश से चमकदार सूत क्रमशः ५३ लाख पौण्ड, ४० लाख पौण्ड और ५७ लाख पौण्ड आया, † और मूल्य क्रमशः १०९ लाख रु०, ८३ लाख रु०, १०८

† १९३० में चमकदार सूत के आयात में भी कमी हुई है। दिसम्बर १९३० को समाप्त होने वाले नौ माहों में चमकदार सूत विदेश से २६ लाख पौण्ड आया। इसके मुकाबले में दिसम्बर १९२९ तक के नौ माहों में ४६

विदेशी कपड़े का मुकाबला

लाख रु० था। इन अंकों से प्रकट होता है कि इन दोनों प्रकार के सूतों का आयात १९२९-३० तक बढ़ता रहा। इसमें से कितना-कितना सूत हाथ-कघों के व्यवसाय ने खपा लिया, यह अनुमान करना सरल नहीं है। परन्तु विदेश से माल मंगानेवाली कई कम्पनियों ने हाथ-बुनाई के केन्द्रों से सूचनाएँ प्राप्त करके कुछ काराजात तैयार किये हैं। उन काराजात से अनुमान किया

जाता है कि चमकदार और नकली रेशमी हाथ-कघों में लगभग ८०% सूत हाथ-कघों में ६० से लेकर ८० प्रति-
खप जाता है—

शत तक खप जाता है। बम्बई की सूती मिलों के व्यवसाय से गहरा सम्पर्क रखने वाले एक अधिकारी की सम्मति है कि हाथ-कघों के व्यवसाय में बम्बई में आने वाले कुल चमकदार और नकली रेशमी सूत का ६०% और भारत में आने वाले इस प्रकार के कुल सूत का ८०% खप जाता है। बम्बई के कलेक्टर ऑव् कस्टम्स का खयाल है कि इन दोनों प्रकार के सूत की हाथ-कघों की खपत ९५ प्रतिशत है। सत्य वात

लाख पौण्ड आया था। दिसम्बर १९३० को समाप्त होने वाले नौ महीनों में इसका मूल्य ३६ लाख रुपया, और दिसम्बर १९२६ में समाप्त होने वाले नौ महीनों में मूल्य ६० लाख था।

नकली रेशम के सूत के आयात में भी कमी हुई है। दिसम्बर १९२६ को समाप्त होने वाले नौ महीनों के मुकाबले में दिसम्बर १९३० को समाप्त होने वाले नौ महीनों में इसका परिमाण ५६ लाख पौण्ड से घट कर ४३ लाख पौण्ड हो गया, और मूल्य ७७ लाख रुपये से घट कर ५१ लाख रुपया रह गया।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

यह है कि विदेश से आने वाले इस चमकदार सूत और नकली रेशमी सूत के परिमाण का बहुत बड़ा भाग हाथ-कर्थे महीन कपड़ा बनाने के काम में लाते हैं। इन सूतों का व्यवहार सब जगह बढ़ने का कारण यह है कि इस प्रकार के सूतों से कपड़ा आकर्षक और चमकदार बनाया जा सकता है।

परन्तु लोगों ने तो स्वदेशी चीजों को काम में लाने की प्रतिज्ञायें ली हैं। अब तो देश के वास्ते कपड़ा बनाने के लिए विदेशी

सूत का जो व्यवहार होता है, निकट भविष्य में वह विलकुल ही बन्द करना पड़ेगा। हाँ, ईरान, ईराक, पूर्वी अफ्रिका, और लाल-सागर के बन्दरगाह आदि

अन्य देशों में भेजने के लिए यदि नकली रेशमी सूत, चमकदार सूत या विदेशी सूत काम में लाया जाय तो इनमें कोई बुराई नजर नहीं आती।

२६. कुछ लोगों की राय है कि नकली रेशमी सूत का आना बन्द न करना चाहिए, क्योंकि ऐसा सूत भारतवर्ष में नहीं बन सकता, और इससे उन हाथ-बुनैयों को बड़ी हानि पहुँचेगी जो अपने कपड़े के लिए इसीको काम में लाने के अभ्यास में लगे हैं। इतना कहना काफी है कि भारतवर्ष में नकली रेशम के सूत या ऐसे सूत के कपड़े की जरूरत नहीं है। इसके सिवाय, यदि नकली रेशमी सूत या ऐसे सूत का कपड़ा या नकली रेशम और रई का मिला हुआ कपड़ा देश में आने दिया जाय और उसपर कोई न लगाई जाय, तो

विदेशी कपड़े का मुकाबला

इसकी आयात का परिमाण काफी बढ़ जायगा। आजकल तो विदेश से आनेवाले रुई के सूत और सूती कपड़े का खतरा है। फिर इस नकली रेशम के सूत और कपड़े का खतरा खड़ा हो जायगा। ऐसी प्रवृत्ति पिछले दो-तीन वर्षों से दिखाई दे रही है। १९२९-३० के वर्ष में सूती और नकली रेशम का कपड़ा विदेश से कुल ५६० लाख गज आया, जिसका मूल्य ३१५ लाख रु० था, और इसके मुकाबले में १९२८-२९ में ४९० लाख गज आया था जिसका मूल्य ३३० लाख रु० था। इस प्रकार एक ही वर्ष में ६० लाख गज कपड़ा अधिक आया। यहाँ यह भी जान लेना चाहिए कि नकली रेशम का और सूत का कपड़ा सबसे अधिक जापान से ही आया था। १९२९-३० के वर्ष में जापान से २५० लाख गज (या कुल आयात का लगभग ४४ प्र० श०) कपड़ा आया, जिसका मूल्य १४० लाख रु० था, इसके मुकाबले में १९२८-२९ के वर्ष में ३० लाख गज ही आया जिसका मूल्य ३० लाख रु० था। एक वर्ष के अर्से में ही जापान से आनेवाले माल का परिमाण २१० लाख गज बढ़ गया। विदेश से सूत और नकली रेशम के बने हुए कपड़े को मंगाने की प्रवृत्ति यदि बढ़ने दी गई और न रोकी गई, तो आन्तरिक साधनों द्वारा ही वस्त्र-स्वावलम्बी बनने में देश के लिए यह आगे एक नई बाधा खड़ी

ॐ इस बात पर मैंने महात्मा गाँधीजी की राय ली। उन्होंने यह सम्मति दी—“नकली रेशमी सूत और कपड़ों का आयात बन्द करने-योग्य है।”

विदेशी कपड़े का मुकाबला

हो जायगी, इस कारण ऐसे कपड़े का आना तो रोक देना चाहिए। इस समय विदेश से आने वाले नकली रेशमी सूत पर मूल्य के अनुसार ७६ प्रतिशत, और नकली रेशमी सूत के तैयार कपड़ों पर मूल्य के अनुसार १५ प्र० श० कर है। मैं तो प्रस्ताव करूँगा कि यह कर इतना बढ़ा देना चाहिए कि इन चीजों का आना ही असम्भव हो जाय। मैं जनता से यह भी कहूँगा कि वह हाथ-कंधों पर बुने हुए नकली रेशमी सूत के कपड़ों को काम में न ले, और नकली रेशम के बने हुए या नकली रेशम और रुई मिला कर बने हुए विदेश से आये हुए कपड़े को भी काम में न ले। सन् १९२९ के अप्रैल से दिसम्बर तक नौ महीनों में, पूरे नकली रेशम के और सूत और नकली रेशम मिश्रित कपड़े के धान ३५० लाख गज आये थे। पर सन् १९३० में तो विदेशी माल के बहिष्कार के आन्दोलन ने मूती कपड़े की आयात में भारी कमी कर दी। इसके फलस्वरूप दिसम्बर १९२९ को समाप्त होने वाले नौ महीनों में जो सूती कपड़ा १३८०० लाख गज आया था, वह दिसम्बर १९३० को समाप्त होने वाले नौ महीनों में केवल ७१३० लाख गज ही आया। फिर भी, चिन्तुल नकली रेशम के या सूत और नकली रेशम मिश्रित कपड़ों के धान सन् १९३० के अप्रैल से दिसम्बर तक के नौ महीनों में इतने अधिक आये कि उनका अंक ३२० लाख गज तक पहुँच गया। सन् १९२९ के नौ मास के इस प्रकार के आये हुए कपड़े का मूल्य तो २००

विदेशी कपड़े का मुकाबला

लाख रु० था, परन्तु सन् १९३० के इन्हीं नौ मास में आये हुए कपड़े का मूल्य घट कर १४० लाख रु० रह गया।

यह बहुत सम्भव है कि जो हाथ-वुनैये आजकल विदेशी हाथ-कर्वों में विदेशी सूत का व्यवहार छोड़ देने का तात्कालिक परिणाम और जिनका कपड़ा शुद्ध स्वदेशी नहीं कहला सकता उन्हें अपने माल के न विकने से जरूर कष्ट उठाना पड़ेगा। ऐसी गड़बड़ी यद्यपि अभीष्ट नहीं है पर वर्तमान परिस्थिति में अनिवार्य है, और मुझे आशा है कि यह स्थायी न रहेगी। जिन वुनैयों के कर्वे ४० नम्बर से ऊँचे सूत के योग्य हैं, वे यदि अपने कर्वों को एकदम मिलनेवाले हाथ-कते प्रायः मोटे सूत के योग्य नहीं बना सकते, तो उन्हें चाहिए कि वे कुछ कम महीन भारतीय मिलों के सूत को ही व्यवहार में लेने लगे। परन्तु जो वुनकर अपने कर्वों को ऐसा नहीं बना सकते कि उनमें ६० नम्बर से ऊँचे वारीक सूत के सिवाय और कोई सूत लग सके, उन्हें विदेशी सूत या विदेशी चमकदार सूत के बने अपने माल को बेचने के लिए विदेशों में बाजार बनाना होगा। पर जो वुनकर चर्खों से निकलने वाले हलके नम्बरों के सूत को अपने कर्वों में ले सकते हैं, उन्हें तो फौरन ले लेना चाहिए। भविष्य में ऐसे सूत के बहुत मात्रा में मिलने में कुछ भी कठिनाई न होगी। ज्यों-ज्यों शहर के वे लोग जिन्होंने स्वेच्छा से अपने लिए सूत कातना शुरू किया है, कताई में अनुभव और दक्षता प्राप्त करते जायेंगे, और ज्यों-ज्यों वे लोग जिन्होंने पिछले वर्षों में कातना त्याग दिया था, कातने के फिर अभ्यासी बनते जायेंगे और अपनी परम्परागत कुशलता

विदेशी कपड़े का मुकाबला

को प्राप्त करते जायेंगे, त्यों-त्यों उनका निकाला हुआ सूत एक-सा भी होने लगेगा और बलदार भी होगा, और जैसा आजकल शायद मोटा-पतला या कम बल का पाया जाता है, वैसा न रहेगा। सूत की किस्म तो बराबर सुधरती ही जा रही है। परन्तु यह बहुत सम्भव है कि हाथ-कपों को ऊँचे नम्वरों का, मिल-कता या हाथ-कता सूत इतना काफी न मिल सके कि एकदम ही विदेशी सूत को हटा सकें। यह भी निश्चित ही है कि विदेशी सूत पर भारत की राष्ट्रीय कांग्रेस का प्रतिषेध हो जाने के कारण हाथ-कपों को अपने कपड़ों में उसका लगाना अब लाभ-दायक न होगा। इसलिए भविष्य में हाथ-बुना कपड़ा कुछ मोटी किस्म का ही होगा। और लोगों का कर्तव्य है कि भले ही वह कपड़ा खर-दरा, कम महीन, और कम चमकदार हो, तो भी इसे अपनावें। लोगों को अपनी रुचि पर कुछ नियंत्रण रखना होगा, और देश के अन्दर तैयार होने वाले मोटे या मध्यम सूत के कपड़े को ही अपनाना होगा।

२८.—पिछले पृष्ठों (३८-३९) में एक नक़्शा दिया गया है जिसमें बताया गया है कि भारतीय मिलों में बारीक सूत की उत्पत्ति बढ़ रही है। नीचे के नक़्शे में यह बताया जाता है कि पिछले दस वर्षों में भारतीय मिलों में बारीक सूत कितना तैयार हुआ—

विदेशों कपड़े का मुकाबला

नकशा संख्या ५

भारतीय मिलों में वारीक सूत की उत्पत्ति

३१ से लेकर ४० नं० से
४० नंबर तक ऊँचा
(लाख पौण्ड) (लाख पौण्ड)

१९२०-२१	१५०	२०
१९२१-२२	१७०	२०
१९२२-२३	१६०	२०
१९२३-२४	२००	३०
१९२४-२५	१९०	६०
१९२५-२६	२००	६०
१९२६-२७	२८०	१२०
१९२७-२८	३४०	११०
१९२८-२९	३७०	१००
१९२९-३०	४६०	१५०
१९३०-(अप्रैल से सितंबर तक)	२९०	१२०

२९. इससे प्रकट होता है कि हमारी मिलों की वारीक सूत की उत्पत्ति बराबर बढ़ रही है, और यह वृद्धि आगे के वर्षों में और भी अधिक होगी। अब हम इस प्रश्न पर विचार करेंगे कि क्या अभी हाल इतना सूत भारत में मिल सकेगा कि देश की कपड़े की आवश्यकताएँ पूरी हो सकें।

पीछे के एक नक्शे (सं० १) में हम देख चुके हैं कि १९२७-२८ से प्रतिवर्ष अन्य देशों से लगभग १९०००

विदेशी कपड़े का मुकाबला

लाख गज तो सूती कपड़ा ही मंगा लेते हैं, इसके अतिरिक्त ४३५ लाख पौण्ड रुई का सूत, और १५ लाख पौण्ड नकली रेशम का और चमकदार रुई का सूत मंगा लेते हैं* । इसकी तुलना में, १९२९-३० के साल में भारतीय मिलों की सूत की उत्पत्ति ८३३० लाख पौण्ड थी । इसका अर्थ यह है कि भारत सूत के वास्ते अपना उत्पत्ति के केवल १ प्रतिशत परिमाण के लिए अन्य देशों पर निर्भर है । इस प्रकार सूत के विषय में स्वावलम्बी बनने में भारत को कोई कठिनाई नहीं है । विदेशों से जो सूत आता है उसमें प्रधानतः २६ से लेकर ४० तक के ऊँचे नंबरों का सूत होता है, और इसकी उत्पत्ति भी पिछले २ या ३ वर्षों में भारतीय मिलों में बढ़ी है । यह भी स्मरण रखना चाहिए कि भारत विदेशों को भी प्रतिवर्ष बहुत सूत भेजता है । सन् १९२६-२७, १९२७-२८, १९२८-२९ और १९२९-३० के वर्षों में भारत ने क्रमशः ४२० लाख पौ०, २५० लाख पौ०, २४० लाख पौ०, और २५० लाख पौ० सूत विदेशों को भेजा । यह सूत ईजिप्ट, उत्तरी अफ्रीका, लाल-सागर के बंदरगाहों, लंका और स्टेट्स सैटलमेण्ट, ईरान की खाड़ी आदि देशों को भेजा गया । अफ्रीका, ईजिप्ट, अमेरिका, आदि देशों से लम्बे रेश की रुई मंगाने पर भारतवर्ष की मिलों को ऐसा नून बनाने में कुछ भी कठिनाई न होगी जिससे विदेशी सूत हट जाय । इसमें भी दली

* दिसम्बर १९३० के समाप्त होनेवाले नौ महीनों में रुई का सूत केवल २१० लाख पौण्ड भाया । इसके मुकाबले में १९२९ के दसों नौ महीनों में ३३० लाख पौण्ड भाया था ।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

वात यह है, कि मिलें बारीक सूत इतना अधिक भी बनाने लगेंगी कि जो कपड़ा आज बाहर से आता है वह भी देश में ही बन सके। कपड़ा बनाने के लिए भविष्य में जितने सूत की जरूरत होगी, उसमें से बहुतसा भाग चर्खों से कटेगा, और फिर किसी समय हाथ-कढ़ी में काम आने वाला सूत प्रधानतः चर्खों से ही प्राप्त होगा, पर इस विषय को हम थोड़ी देर बाद लेंगे।

३०. आजकल इस बात पर बड़ा विवाद चल रहा है कि मिलों को कपड़ा तैयार करने के लिए विदेशी रुई मंगाने दी जाय या नहीं। कच्ची रुई बाहर से मंगाने के विरुद्ध दलीलें ये हैं—(१) विदेशी रुई से बना हुआ माल शुद्ध स्वदेशी नहीं कहला सकता, और (२) भारत की रुई की मांग कम हो जाती है

बारीक नम्बरों का सूत
बनाने के लिए बाहर से
लम्बे रेशे की रुई मंगाने
का औचित्य

और इससे उसका रुई का भाव गिर जाता है और इसका फल जाकर यह होता है कि किसानों को हानि पहुँचती है। ये दोनों ही दलीलें जँचने वाली नहीं हैं। प्रथम तो, विदेशी रुई (जो सब लंबे रेशे वाली होती है) के आने से भारतीय रुई (जिसका अधिकांश भाग मोटे सूत के ही योग्य होता है) की मांग में जितनी कमी होती है, वह बहुत थोड़ी है। भारतीय रुई का भाव घट जाने का कारण, भारतीय मांग का कम होना ही नहीं है, बल्कि कई संसार-व्यापी बातें भी हैं। सन् १९२८-२९ में विदेश से भारत में आनेवाली कच्ची रुई का परिमाण केवल १६२००० गांठ था, और १९२९-३० में १३४००० गांठ था, जिनकी कीमत क्रमशः ३९० लाख रु० और ३४२ लाख रु० थी।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

और दिसम्बर १९३० को समाप्त होने वाले नौ महीनों में आयात ३३००० टन (लगभग २१०००० गांठ) थी, जिसका मूल्य केवल ४०५ लाख रु० था। १९२८-२९ और १९२९-३० में भारत से बाहर जानेवाली कच्ची रुई क्रमशः ६६ करोड़ मूल्य की ३७ लाख गांठ, और ६५ करोड़ मूल्य की ४० लाख गांठ थी, और दिसम्बर १९३० को समाप्त होने वाले नौ महीनों में ३२ करोड़ मूल्य की ६६९५१ टन रुई बाहर भेजी गई। रुई के बाहर कम जाने का प्रधान कारण यह है कि संसार के रुई-सम्बन्धी उद्योग-धंधे मन्द पड़ गये हैं।

अब हमें यह देखना चाहिए कि १९२८-२९ और १९२९-३० के वर्षों में भारतीय कच्ची रुई भारतीय मिलों में कितनी खपी। इंडियन सेंट्रल कॉटन कमिटी के कथनानुसार १९२८-२९ में भारतीय मिलों में भारतीय रुई की खपत १७ लाख गांठ (प्रत्येक गांठ ४०० पौण्ड की) थी, और १९२९-३० में २२ लाख गांठ थी। १९२८-२९ और १९२९-३० में भारतीय रुई क्रमशः ३७ लाख गांठ और ४० लाख गांठ बाहर गई। १९२८-२९ में भारत में रुई की कुल फसल ५७ लाख गांठ हुई, और १९२९-३० की आनुमानिक फसल ५२ लाख गांठ थी। इनमें गान्धम

॥ यह अनुमान सरकारी है। रुई की फसल के व्यवसाय अनुमान १९२८-२९ तथा १९२९-३० के क्रमशः ६० लाख और ६८ लाख गांठ के थे। (मेसर्स सुलोचन मेहता एण्ड कंपनी, बम्बई, का १९२९-३० की रुई की फसल का विवरण (रिपोर्ट) देखिए।)

विदेशी कपड़े का मुकाबला

होगा कि भारत की जितनी रुई भारतीय मिलों में खपती है उससे लगभग दुगनी रुई बाहर जाती है। इसलिए यदि भारतीय रुई की खपत थोड़ी-सी कम हो जाय, तो इससे उसके भाव में कोई मालूम होने योग्य कमी नहीं आ जायगी। यह तो ठीक है कि भारतीय मिलों को जहाँ तक हो सके भारतीय रुई ही काम में लेनी चाहिए, परन्तु यदि वे विदेश से आनेवाले महीन कपड़े को देश से निकाल देने के लिए लम्बे-रेशे वाली विदेशी रुई मंगाकर उस देश में ही वैसा कपड़ा बनाने लगें, तो इसमें कोई बुराई की बात नहीं है। इसके अतिरिक्त अन्य देशों से कच्ची रुई मंगाने में तो कोई बुराई हो ही नहीं सकती। सच बात तो यह है कि देश चाहता है कि वह अब दुनिया को कच्चा माल न दे, बल्कि तैयार माल दे, और इसके लिए आवश्यक हो तो कच्चा माल अन्य देशों से मंगावे। हम विदेश से जो चीज़ें मँगाते हैं वह कच्ची रुई होती है, न तो वह पूरा-तैयार माल कपड़ा है और न आधा-तैयार माल सूत है, और, यदि राष्ट्र का उद्देश्य—देश में ही आवश्यक कपड़ा तैयार कर लेना—पूर्ण करना है तो, विदेश से लम्बे रेशे की रुई की आयात को तबतक प्रोत्साहित करना चाहिए जबतक कि देश के भीतर ही लम्बे रेशे की रुई काफ़ी प्राप्त न होने लगे ❀। ताकि बाहर से आनेवाले महीन कपड़े को हटाने के लिए उसके

❀ ऊँचे नम्बर के सूत तैयार करने के लिए कितनी भारतीय रुई चाहिए, इस विषय में पैरा ४२ के नीचे का नोट देखिए। साधारणतः भारतीय रुई इस लायक नहीं है कि उससे ३० नंबर के ताने से अधिक तैयार हो सके।

विदेशों कपड़े का मुकाबला

मुकाबले के कपड़े का सूत तैयार हो सके। यदि हम इस दलील को मानें, कि, हमें विदेशों रुई नहीं मंगानी चाहिए, क्योंकि इससे भारतीय रुई की माँग घट जाती है और परिणाम-स्वरूप उसका भाव भी गिर जाता है, तब तो भारत को विदेशों की वस्त्र-विप-यक पराधीनता से छुड़ाने का उद्देश्य दूर में पूरा होगा, और इससे देश का बड़ा अपकार होगा। यदि यह कहा जाय कि सब लोग छोटे-रेशेवाली भारतीय रुई के बने मोटे कपड़े का व्यवहार एक दम करने लगेंगे, तो कोई भी बुद्धिमान आदमी इसको नहीं मानेगा। इसलिए यह जरूरी है कि लोगों को स्वदेशी कपड़ा पहनने की आदत डलाई जाय (भले ही इसके लिए विदेशों से लंबे रेशे की रुई मंगानी पड़े), और जिस विदेशी कपड़े के पहनने का अभ्यास बहुत समय से उन्हें हो गया है, उसके अधिक-से-अधिक समान वह स्वदेशी कपड़ा बनाया जाय। कभी रुई की आयात बन्द करने की नीति अदृशदर्शिता-पूर्ण है। मैं आशा करता हूँ कि कोई भी जिम्मेदार व्यक्ति या संस्था इस नीति का समर्थन न करेगी, क्योंकि इससे देश के आन्तरिक साधनों से ही देश की आवश्यकता का बरप बना लेने के उद्देश्य में बाधा पहुँचेगी † ।

इस सम्बन्ध में यह भी जान लेना अच्छा होगा, कि भारत-सरकार ने ही इजिप्त और अमेरिका से आनेवाली रुई पर सन् १८५५ में ५ प्र. श. आयात कर लगाया था, ताकि भारत लंका-

† मैंने इस बारे में एक बार महात्मा गाँधी की राय ली थी। उन्होंने कहा—“मेरी व्यक्तिगत राय है कि विदेशों से हम आवश्यक वस्त्र रुई ले सकते हैं।”

विदेशी कपड़े का मुकाबला.

शायर के मुकाबले का बारीक सूत उस रुई से तैयार न कर सके। (परिशिष्ट संख्या २ देखिए)। हमें इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि हम अपनी जल्दवाजी और अविवेक के कारण कोई ऐसा काम न कर डालें जिससे हमारी प्रगति रुक जाय, और अन्य देशों को लाभ पहुँचे, और वे भारत को महीन कपड़ा देनेवाली अपनी स्थिति बनाये रखें।

इसमें सन्देह नहीं है कि ज्यों-ज्यों मिलें अधिक कपड़ा तैयार करने लगेगी और ज्यों-ज्यों हाथ-कताई अधिक व्यापक होने लगेगी त्यों-त्यों भारत में भारतीय रुई की मांग बढ़ने लगेगी।

३१. अब हम इस बात पर ध्यान देंगे कि किन तरीकों से हाथ-बुनैयों को सहायता मिल सकती है। वे अपने रिवाज को कायम रख सकें और भली-प्रकार जीवन-हाथ-कढ़ी के माल का संरक्षण निर्वह कर सकें, इसके लिए जब नवीन (१) विदेशी कपड़े पर राष्ट्रीय सरकार बनेगी, और मुझे आशा निषेधात्मक कर द्वारा है कि उसके बनने में अधिक देरी नहीं है, तब विदेश से आनेवाले कपड़े तथा सूत पर काफी ऊँचा कर लगाया जाना कठिन न होगा। यदि आवश्यक हो तो विदेश से आने वाले कपड़े पर और सूत पर अस्थायी समय के लिए निषेधात्मक कर भी लगाया जा सकता है, ताकि विदेशी कपड़ा और सूत बिलकुल निकाला जा सके, और वस्त्र-सम्बन्धी अपनी आवश्यकता के मामले में भारत अन्य उन्नत देशों से सफलता-पूर्वक मुकाबला कर सके। ऐसा कर लगाने से इस बात का पक्का प्रबंध हो जायगा कि भारत की वस्त्र-सम्बन्धी आवश्यकताएँ भारत में ही पूरी हो जायँ। इतना हो जाने पर दूसरा काम यह किया जायगा

विदेशी कपड़े का मुकाबला

कि मिलों के वास्तव एक उचित कानून बनाया जायगा, जिससे औसतन १२ नम्बर से नीचे सूत का कपड़ा बनाना मिलों के लिए निषिद्ध कर दिया जायगा। हाँ, वेट्टिवल, कम्बल (Blankets)

स्टीम प्रेशर से इसतरी किया हुआ कपड़ा
(२) मिल-बस की प्रतियोगिता (Calendered Cloth), और डोघी
गिता धटाकर (पिंजरा) बुनाई, जैकर्ट बुनाई, आदि

क्रिस्म के कपड़े बना सकेंगी। इस प्रकार का कानून बनाने से इस बात का पक्का प्रबन्ध हो जायगा कि हाथ-कर्मों के माल की बिक्री के लिए अलग बाजार बन जाय। इस प्रकार कुछ विशेष प्रकार का कपड़ा हाथ-कर्मों ही बना सकेंगे और इसमें उन्हें देश के मशीन-बने माल से प्रतियोगिता न करनी पड़ेगी। यदि भारतीय मिलों और हाथ-कर्मों में, फिर भी कुछ क्रिस्म के कपड़े के बारे में प्रतियोगिता रही, तो आजकल की भांति फिर भी नया ऐसे लोग तो रहेंगे ही जो मशीन-बने कपड़े की अपेक्षा येन ही हाथ-कर्मों के कपड़े के लिए अधिक दाम देना बुरा न समझेंगे।

यह तो शुद्ध आर्थिक विचार हुआ। परन्तु बहुत से लोग ऐसी भावना भी रख सकते हैं कि यह रूपया हमारे कपड़ों गरीब भाइयों के पास जाता है, इससे वे भूख और मोहनाजी न बन सकेंगे, इससे उन बहुत से लोगों को रोजगार मिलेगा जो फालन पत्र में कटाई और बुनाई कर सकते हैं। चन्नी तो हाथ-बनेयों का भी सहारा है और छपकों का भी। बारी नव ने अन्धा महायक-धन्धा हो सकता है। यदि महायक-धन्धे के रूप में इसका प्रका-पक प्रचार हो जाय, तो इसने भी धान की फल-सम्पत्ति बहुत कुछ बढ़ सकती है।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

देश में खदर का व्यवहार बढ़ाने का एक और भी तरीका है। सभी राष्ट्रीय सरकार तो हृदय से जनता का कल्याण चाहेगी। यदि वह सरकारी वर्दियों और अपनी अनेक वस्त्र-सम्बन्धी आवश्यकताओं के लिए केवल खदर को ही काम में लावे, और रेलवे

(३) सरकारी और अर्ध-सरकारी संस्थाओं में खदर का व्यवहार कानूनन जारी करा कर

पोर्ट, ट्रस्ट, अदालतों, म्युनिसिपैलिटियों, डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, लोकलबोर्ड आदि अन्य सार्वजनिक संस्थाओं से भी खदर का ही व्यवहार करावे तो वह हाथ-बुनाई को बड़ा उत्तेजन दे सकेगी। यह भी

कानून बनाया जा सकता है कि केन्द्रीय और प्रान्तीय व्यवस्थापिका-सभाओं के मेम्बर अधिवेशनों में खदर पहन कर ही आया करें। फिर तो, जो काम बड़े लोग करेंगे छोटे भी उसकी प्रशंसा और उसका अनुकरण करेंगे। खदर पहनने का रिवाज शिक्षण-संस्थाओं व अन्य संस्थाओं में भी जा पहुँचेगा, और शरीफ-लोगों में खदर पहनना आसानी से फैशन बन जायगा। इसके बाद तो विदेशी वस्त्र की बुराई पूर्णतः हटाई जा सकेगी। इस

बीच, प्रत्येक खदरधारी को प्रचारक बन जाना पड़ेगा, और राष्ट्रीय रुचि में क्रान्ति पैदा करने के काम में सहायता देनी होगी।

३२. अब हम इस बात पर विचार करेंगे कि आजकल हाथ-कपड़े के बुनकरों को कपड़ा बनाने और आजकल हाथ-बुनैयों की कठिनाइयाँ वेचने में क्या-क्या कठिनाइयाँ उठानी पड़ती हैं।

भारत के हाथ-बुनैयों के तीन वर्ग या विभाग हो सकते हैं।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

(१) वे स्वतंत्र बुनकर जो घर पर ही काम करते हैं और जिनके पास सूत खरीदने के लिए पूंजी का हाथ-बुनैयों का वर्गीकरण काफी इन्तजाम है । (२) वे पराधीन बुनकर जो सूत-व्यापारियों और ऋण-दाताओं के सदा ही कर्जदार रहते हैं । और, (३) वे ठेकेदार लोग, जिनके पास दस-दस या बारह-बारह अन्य बुनकर होते हैं जो उनकी देख-रेख में काम करते हैं ।

पराधीन बुनकरों की संख्या ही सब से अधिक है । स्वतंत्र बुनकर अनुमानतः २० प्रतिशत, और ठेकेदार लगभग ५ प्रतिशत हैं ।

बुनकर लोगों में संगठन नहीं है, और पुटकर सूत बेचने वाले विचबैचे लोगों की संख्या बहुत है और वे बड़ा-बड़ा मुनाफा उठाते हैं । इन कारणों से हाथ-कर्मों का उनकी अभंगरित अवस्था कपड़ा मिल के कपड़े से महंगा पड़ता है । हाथ-बुनकरों का बुनार का तरीका भी प्रारम्भिक अवस्था का है । इनसे भी उनका कपड़ा कुछ अधिक मांगा होता है । जब फ्लार्ड-शटल कर्में साधारणतः प्रचलित हो जायेंगे, तभी उनका काम ज्यादा अच्छा हो सकता है और मुनाफा बढ़ सकता है, और साथ ही उपजि का स्तर भी कम पड़ सकता है । यह जानकर बड़ा खेद होता है कि सन् १९२६ में पंजाब में कुल १७६३४७ चालू कर्में में फ्लार्ड-शटल कर्में केवल २९४८ थे, और पुगले रंग के कर्में १७२८९४ थे । वे अनेक-अनेक काम

विदेशी कपड़े का मुकाबला

करने वाले बुनकर भी नुकसान में रहते हैं, क्योंकि वे अपने व्यवसाय के संमिश्रित कार्य करते हैं पर श्रम-विभाग के लाभ को नहीं मानते। बुनकरों की दशा सुधरने के लिए यह परमावश्यक है कि उन्हें बाहरी मदद लेने के लिए राजी किया जाय, और यह मदद सहयोग-समितियों की स्थापना से दी जा सकती है। ये सहयोग-समितियाँ बुनकरों को ठीक दाम पर सूत दें और उनका तैयार कपड़ा ले लें।

हाथ-कर्थों के बुनकर या तो सूती कपड़ा बनाते हैं, या रेशमी कपड़ा या ऊनी कपड़ा। औसत कारीगर ८ आना से लेकर १।) रु० तक रोज़ कमा लेते हैं। रेशम बुनने वाले कारीगरों की मज़दूरी सब से ज्यादा और सूती कपड़ा बुननेवालों की कमाई सब से कम होती है। प्रायः प्रत्येक प्रान्त में, विशेषतः बड़े-बड़े शहरों के केन्द्रों में, कुछ बुनकरों का जीवन-निर्वाह केवल हाथ-कर्थों की बुनाई से होता है। परन्तु उनकी औसत मासिक आमदनी लगभग १५ रु० ही समझनी चाहिए। महीन कपड़ा बुनने वाले मोटा कपड़ा बुननेवालों से स्वभावतः ज्यादा मज़दूरी माँगते हैं। हाथ-कर्थे के व्यवसाय से आजकल, लगभग २० या ३० लाख बुनकरों को रोज़ी मिलती है और वे लगभग ८० या १०० लाख व्यक्तियों का पालन करते हैं। † आजकल बुनकरों की

हालत संतोषजनक नहीं है, क्योंकि बुनकरों की वर्तमान अवस्था बुनकरों की मेहनत से बीचवाले लोग ही ज्यादा मुनाफ़ा उठाते हैं। नीचे यही बात बताते हैं।

† 'यंग इंडिया' ता० १ अक्टूबर १९२६, देखिए।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

३३. हाथ-कर्मियों के चुनकरों के वर्तमान संगठन में मुख्य-मुख्य खामियाँ निम्नलिखित हैं—

चुनकरों के संगठन की कमियाँ (क) उन्हें सूत के ऊँचे दाम पड़ते हैं ‡ । (ख) उन्हें अपना तैयार माल मजदूरन बेचना पड़ता है और बेचने की सुविधाएँ भी उनके पास नहीं हैं । इसलिए चुने हुए कपड़ों के दाम कम मिलते हैं ।

(ग) उन्हें अपने काम के लिए पूंजी ऊँचे व्याज से मिलती है, और आवश्यकता के लिए अपूर्ण मिलती है ।

कई प्रांतों की बेकिंग एनफायरी कमेटियों ने हाल में ही अपनी-अपनी रिपोर्टें पेश की हैं । उनमें से विशेषतः बम्बई प्रांतीय बेकिंग एनफायरी कमेटी के कई प्रस्ताव बड़े अच्छे हैं । उन प्रस्तावों में कहा गया है कि साहूकार लोग चुनकरों से इतना ऊँचा व्याज लेते हैं कि चुनकरों को कुछ भी मुनाफा नहीं बचना । इसलिए ऐसे अणुदाताओं से गरीब हाथ-चुनकरों को बचाने की दृढ़ी भारी जरूरत है । इसके साथ ही चुनकरों को सस्ते भाव से सूत × नियम से मिलने, और चुनकरों के बने हुए कपड़ों

‡ यहाँ तात्पर्य मिलकरों के सूत से है । ग्राम का अर्थ सामान्य तो कहना है कि चुनकर को दीया जाने (स्पासरी) से नहीं बल्कि अपने सार्थी किसान से सूत लेना चाहिए ।

× चुनकर सभी-करीब सूत संधे भी खरीद लेते हैं, पान्नु अधिकतर उधार लेते हैं । इस अवस्था में दीया जाने का पड़ने है । (इंग्लिश पी० एन० मेहता—हाथ कर्मों की मुनाफ़े और भाग्यवश के औद्योगिक विदास सम्बन्धी रिपोर्ट—पी० आर० गार्डनर द्वारा)

को ठोक भाव पर बेचने के लिए भी बड़े अच्छे संघटन की जरूरत है। जब तक ऐसा प्रवन्ध नहीं होता, तब तक तो बीच के लोग और ऋणदाता लोग ही सारा मुनाफ़ा खा जाया करेंगे, और बुनकरों की हालत कभी संतोषजनक न होगी। इन प्रश्नों को वे अधिकारी ही सब से अच्छी तरह सुलझा सकते हैं जो सरकारी औद्योगिक, सहयोग—समित आदि विभागों के अधिष्ठाता हैं और जो उन बुनकरों को सस्ते व्याज से पूँजी आदि दिला सकते हैं।

३४. हाथ-कर्मियों के बुनैयों के प्रवन्ध को सुधारने के लिए निम्नलिखित प्रस्ताव विचारणीय हैं—

(१) हाथ-कर्मियों में यान्त्रिक सु-
हाथ-बुनैयों की दशा सुधा-
रने के लिए प्रस्ताव धार करने तथा बने हुए माल की किस्म सुधारने और काम करने वालों की कार्य-योग्यता बढ़ाने के लिए प्रदर्शन-गृह कायम करने चाहिए।

(२) आज-कल जो बीच वालों से सूत ख़रीदा जाता है और दाम अधिक लगते हैं, इसको कम करने के लिए एक केन्द्रीय सूत ख़रीदने वाली एजेन्सी कायम की जाय। गांव के किसानों का हाथ-कता सूत तो हाथ-बुनकर स्वयं ख़रीद सकेंगे।

(३) हाथ-बुनैयों का कपड़ा जनता के सामने उपस्थित करने के लिए विक्रय-गृह बनाये जायं।

(४) उनका कपड़ा प्रदर्शित करने के लिए नुमायशें कराई जायं।

(५) हाथ-कर्मियों का कपड़ा अपनाने के लिए और हाथ-

विदेशी कपड़े का मुकाबला

बुने कपड़े के टिकाऊपन की ओर जनता का ध्यान दिलाने के लिए प्रचार किया जाय ।

(६) हाथ-बुनकरों को शिक्षित करने के लिए औद्योगिक और यान्त्रिक शिक्षा-संस्थाएं कायम की जायं ।

(७) माल लाने, ले जाने के खर्च में कमी की जाय ।

(८) हाथ-बुने कपड़े का व्यवहार बढ़ाने के लिए बड़े कस्बों में म्यूनिसिपैलिटियाँ उस पर कर उठा दें ।

(९) हाथ-बुने कपड़े का व्यवहार बढ़ाने के लिए यह विधान बना दिया जाय कि जो कोई व्यक्ति एसेम्बली, कौन्सिलों, म्यूनीसिपैलिटियों आदि के अधिवेशनों में उपस्थित होने आवें, वह हाथ बुना कपड़ा ही पहन कर आवें ।

(१०) विदेशी वस्त्र और विदेशी सूत पर मुनासिब संरक्षणात्मक आयात कर लगाया जावे ।

(११) जैसा कपड़ा हाथ-कर्घों द्वारा ही विशेषतः बनता है उस प्रकार का कपड़ा बनाना मिलों के लिए निषिद्ध कर दिया जाय, और इस प्रकार मिल के माल की प्रतियोगिता हटा दी जाय ।

३५. सन् १९१६ में औद्योगिक कमीशन ने लिखा था कि पिछले ४० वर्षों में भारत के हाथ-बुनैयों की संख्या प्रायः

हाथ-कर्घों की गणना एक-सी ही रही है। परन्तु प्रतियोगिता के दबाव के कारण वे पहले की अपेक्षा अब

फ़िनिश किया हुआ माल ज्यादा निकालते हैं । कमीशन लिखता है कि ऐसा ख्याल किया जाता है कि हिन्दुस्थान में २० लाख से लेकर ३० लाख तक कर्घे चल रहे हैं । हाथ-कर्घों के बारे में १९२१ की मर्दुम-शुमारी की रिपोर्ट कहती है—

विदेशी कपड़े का मुकाबला

“सारे भारतवर्ष में कितने हाथ-कर्घे हैं, इसकी गणना करना संभव नहीं समझा गया। और न यह संभव था कि देश में या विविध प्रान्तों में कितने हाथ-बुनकर हैं इसका अनुमान लगाया जाय।”

यह यहाँ बता देना चाहिए कि कताई की तरह बुनाई कोई सहायक धन्धा तो नहीं है, फिर भी कपड़ा बुनने वाले लोग कर्घों पर ही अपना पूरा समय नहीं देते।

सारे भारतवर्ष में कितने-कितने हाथ-कर्घे कहाँ-कहाँ हैं, यह नीचे के नक्शे में बताया गया है। (इस नक्शे में मध्यप्रान्त, युक्तप्रान्त और वरार के आँकड़े शामिल नहीं हैं)

नक्शा सं० ६

भारत के प्रान्तों में कितने-कितने हाथ-कर्घे हैं ?

प्रांत	कर्घों की संख्या
१. अजमेर.	१५८७
२. आसाम	४२१,३६७
३. बंगाल	२१३८८६
४. बिहार-उड़ीसा	१६४५९२
५. बर्मा	४७९१३७
६. दिल्ली	१६६७
७. मद्रास	१६९४०३
८. पंजाब	२७०५०७
९. वड़ौदा	१०८५७
१०. हैदराबाद	११५४३४
११. राजपूताना	८९७४१
योग	१९३८१७८

विदेशी कपड़े का मुकाबला

मर्तुमशुमारी में बुनकरों की संख्या जितनी लिखी हुई है, उससे तो यह ठीक-ठीक ज्ञात नहीं होता कि हाथ-बुनाई का उद्योग उत्पत्ति की ओर जा रहा है या अवनति की ओर। फिर भी यह दिखाई देता है कि हाथ-कर्घों की उत्पत्ति वृद्धि की ओर है, और जैसा पीछे एक जगह कहा गया है कि इस घंटे से ८० या १०० लाख आदमियों का पालन होता है, यह अत्युक्ति नहीं है।

ऊपर दिये हुए नक्शा सं० १ से मालूम हो सकता है कि पिछले सालों में हाथ-कर्घों में मिल के सूत की खपत बढ़ रही है।

विशेषतः अग्रेल १९३० से, जब से कि हाथ-कते सूत के बारे में पूरे और सच्चे आँकड़े होने की आवश्यकता

जोरों से चल रहा है, बेकार पड़े हुए बहुत से कर्घे फिर से चलने लगे और नये कर्घे भी खड़े किये गये हैं। पहले एक जगह कह ही चुके हैं, कि हाथ-कर्घे कितना हाथ-कता सूत ले लेते हैं इसके ठीक-ठीक आँकड़े नहीं मिलते। इसकी मात्रा भी बढ़ी ही होगी। इसलिए इसमें सन्देह नहीं है कि कुछ वर्ष पहले की अपेक्षा अब तो बहुत अधिक मनुष्य हाथ-कर्घों के उद्योग से जीवन-निर्वाह करते होंगे।

३६. पिछले कुछ वर्षों में किस-किस देश से कितना-कितना हिस्सा कपड़ा आया यह जान लेना भी अच्छा होगा। १९२९-३० के वर्ष में भिन्न-भिन्न देशों से हमने १९००० लाख गज कपड़ा मँगाया। इस कपड़े में से लगभग ६५ प्रतिशत संयुक्त राज्य से आया, २९ प्रतिशत जापान से आया, और बाकी कपड़ा संसार के दूसरे देशों से आया।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

पिछले चार वर्षों में कुल जितना थान कपड़ा विदेशों से आया, उसमें मुख्य-मुख्य प्रतिद्वन्द्वी देशों ने कितने-कितने प्रतिशत भाग भेजा, यह नीचे का नक्शा बतायगा। युद्ध-पूर्व समय (१९१३-१४) से तुलना करने के लिए, उस समय के अङ्क भी दिये गये हैं।

नक्शा सं० ७

विदेश से आने वाले कपड़े में प्रधान-प्रधान देशों से आया हुआ भाग कितना था ?

भेजने वाले देश	१९१३-१४	१९२६-२७	१९२७-२८	१९२८-२९	१९२९-३०
संयुक्त राज्य (ब्रिटेन)	प्रतिशत ९७.१	प्रतिशत ८२.०	प्रतिशत ७८.२	प्रतिशत ७५.२	प्रतिशत ६५.५
जापान	३	१३.६	१६.४	१८.४	२९.८
संयुक्त-राष्ट्र अमेरिका	३	९	१.४	९.५	५
नेदरलेण्ड्स	८	१.१	१.०	१.०	१.१
अन्य देश	१.५	२.४	३.०	३.९	३.१
योग	१००.०	१००.०	१००.०	१००.०	१००.०

विदेशी कपड़े का मुकाबला :

३७. साधारणतया विदेशी कपड़े, और विशेषतया ब्रिटिश कपड़े के बहिष्कार का आन्दोलन तो आजकल चल ही रहा है, इसलिए इस बात का अध्ययन कर लेना चाहिए कि पिछले कुछ वर्षों में विदेशों से कुल कपड़ा कितना आया, और ठीक-ठीक संयुक्त-राज्य और जापान इन दो प्रधान देशों से कितना-कितना आया। नीचे के नक्शे में १९१९-२० से लेकर १९२९-३० तक के वर्षों के इस विषय के आंकड़े दिये गये हैं। इससे ज्ञात होगा कि १९२९-३० में संयुक्त-राज्य से आने वाले कपड़े का परिमाण १९२०-२१ के परिमाण से भी कम था, परन्तु १९२९-३० का, जापान से आने-वाले कपड़े का परिमाण १९२०-२१ की अपेक्षा तिगुना हो गया।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

नक्शा सं० ८

१९१६-२० से विदेशों से कुल कपड़ा कितना आया,
तथा संयुक्त राज्य (ग्रेट ब्रिटेन) और जापान
से कितना-कितना आया ?

सन्	क्रिया (पुनः निर्यात किया हो आ परिमाण क्या कर) ही क-ईक कपड़ा बाहर से कितना आया	संयुक्त राज्य (ब्रिटेन) से कुल कितना आया	जापान से कुल कितना आया
	(लाख गज़)	(लाख गज़)	(लाख गज़)
१९१९-२०	८३६०	९७६०	७६०
१९२०-२१	१४०५०	१२९२०	१७००
१९२१-२२	९८००	९५५०	९००
१९२२-२३	१४६७०	१४५३०	१०८०
१९२३-२४	१३७४०	१३१९०	१२३०
१९२४-२५	१७१००	१६१४०	१५५०
१९२५-२६	१५२९०	१२८७०	२१७०
१९२६-२७	१७५८०	१४६७०	२४४०
१९२७-२८	१९४००	१५४३०	३२३०
१९२८-२९	१९१२०	१४५७०	३५७०
१९२९-३०	१८९७०	१२४५०	५६००
१९३० (अप्रैल से दिसम्बर तक)	७०३०	४४००	२३२०

विदेशी कपड़े का मुकाबला

दिसम्बर १९३० तक समाप्त होने वाले नौ महीनों में कुल कपड़ा ७१३० लाख गज ही आ पाया, जब कि १९२९ के इन्हीं नौ महीनों में १३७९० लाख गज आया था। १९३० के इन नौ महीनों में संयुक्त-राज्य (ब्रिटेन) से ४४०० लाख गज ही आ पाया, और इसकी तुलना में १९२९ के इन्हीं नौ महीनों में ८९१० लाख गज आया था (५०% से अधिक घटा) । इसी काल में जापान से आनेवाला कपड़ा घटकर २३२० लाख गज ही रह गया, जब कि दिसम्बर १९२९ को समाप्त होनेवाले नौ महीनों में वहां से ४०४० लाख गज आया था । इससे प्रकट होता है कि विदेशी कपड़े के वहिष्कार का आन्दोलन सफल रहा, और ब्रिटेन से आनेवाले कपड़े का परिमाण तो आधे से भी अधिक घट गया, इसलिए विशेषतः इस देश के मामले में तो सफल रहा । यह बहुत संभव है कि आगामी महीनों में ब्रिटेन से आने-वाले कपड़े के परिमाण में और भी कमी होगी । यहां यह ठीक-ठीक अलग-अलग बताना तो संभव नहीं है कि वहिष्कार का प्रभाव कितना हुआ, १९३० में विदेशी वस्त्र पर बढ़ाये हुए कर का असर कितना हुआ, और व्यापार की मन्दी का प्रभाव कितना हुआ, पर यह मान सकते हैं कि जुलाई १९३० के बाद आयात की कमी अधिकतर वहिष्कार के फलस्वरूप हुई । हाल में वम्बई मिल-मालिक संघ ने कहा था, कि जुलाई से नवम्बर तक आयात में जितनी कमी हुई उसकी ८० प्रतिशत, वहिष्कार—आन्दोलन के कारण कही जा सकती है ।

३८. ऊपर के नक्शों में जो आँकड़े दिये गये हैं वे परिमाण-

विदेशी कपड़े का मुकाबला

सम्बन्धी ही हैं। यह भी जान लेना बहुत उपयोगी होगा कि विदेश से आने वाले (पुनः निर्यात का परिमाण घटाकर) सूत व कपड़े, तथा कच्ची और तैयार रुई का मूल्य कितना था। मूल्य-सम्बन्धी ये आँकड़े आगे के नक्शे में दिये गये हैं। तुलना के लिए इस नक्शे में यह भी दे दिया गया है

कि १९१९-२० के बाद के वर्षों में ब्रिटेन और जापान से आने वाले सूत और कपड़े का मूल्य कितना-कितना था। नक्शे से यह स्पष्ट हो जायगा कि आज-कल कुल विदेशी कपड़ा जितने मूल्य का आता है, उसमें से संयुक्तराज्य के कपड़े का मूल्य लगभग ६६ प्रतिशत है, और जापान के कपड़े का मूल्य लगभग २५ प्रतिशत है। तथा आजकल रुई का कुल विदेशी सूत जितने मूल्य का आता है, उसमें से ब्रिटेन के सूत का मूल्य लगभग ४० प्रतिशत और जापान के सूत का मूल्य लगभग २७ प्रतिशत है। नक्शा यह भी बताता है कि १९२९-३० तक पिछले छः वर्षों में ब्रिटेन से आने वाले सूत और कपड़े का मूल्य निरन्तर घट रहा है और जापान से आने वाले सूत और कपड़े का मूल्य बढ़ रहा है। भविष्य के वर्षों में मूल्य जरूर ही घटेगा।

नक़शा सं० ६

१६०८-०६ से लेकर १६२६-३० तक कितने मूल्य का सूत
व सूती कपड़ा, तथा कच्ची व तैयार रुई विदेश से आई?

१९०८—९ से लेकर १९२९-३० तक कितने मूल्य का सूत व सूती कपड़ा, तथा कच्ची व तैयार रुई विदेश से आई और ब्रिटेन और जापान, इन दो देशों से कितने-कितने मूल्य का सूत और सूती कपड़ा आया।

(मूल्य लाख रुपयों में)

सत्र	(पुनः निर्यात का मूल्य घटा कर) कुल आये हुए कपड़े का ठीक मूल्य	संयुक्त राज्य (ब्रिटेन) से आये हुए कपड़े का मूल्य	जापान से आये हुए कपड़े का मूल्य	जापान से आये हुए कपड़े का कुल मूल्य	संयुक्त-राज्य (ब्रिटेन) से आये हुए रुई के सूत का कुल मूल्य	जापान से आये हुए रुई के सूत का मूल्य	बाहर से आने वाली कच्ची व तैयार कुल रुई का मूल्य
१	२	३	४	५	६	७	८
१९०८—०९	३१२०	३६०	३८५०
१९०९—१०	३२८०	३३०	३९७०
१९१०—११	३७५०	३००	४५००
१९११—१२	४११०	३७०	५९१०
१९१२—१३	५१७०	४४०	६३००
१९१३—१४	५६७०	४१०	६६५०
१९१४—१५	४२१०	३८०	४९२०
१९१५—१६	३५३०	३६०	४३३०
१९१६—१७	४३१०	४००	५२६०

१९१७—१८	४६४०	४२०	५६९०
१९१८—१९	४४८०	८८०	६१७०
१९१९—२०	४७८०	४३०	५९७०
१९२०—२१	८०२०	७०८०	८३०	१३५०	७९०	३८०	१०३८०
१९२१—२२	३९५०	३७३०	३६०	११५०	८७०	२२०	६०३०
१९२२—२३	५५२०	५२२०	४२०	९२०	५६०	३२०	७१८०
१९२३—२४	५४३०	४९३०	४६०	७९०	४६०	२८०	६९९०
१९२४—२५	६७००	६०२०	५७०	९६०	४५०	४५०	८६५०
१९२५—२६	५३००	४४५०	६८०	७७०	३१०	४२०	६९३०
१९२६—२७	५३९०	४४७०	६५०	६६०	३००	३२०	७०००
१९२७—२८	५३९०	४२७०	८२०	६७०	३००	२२०	७१९०
१९२८—२९	५३००	४०४०	८८०	६२०	३५०	१२०	६७१०
१९२९—३०	४९५०	३३६०	१२६०	५९०	२९०	१६०	६२९०
१९३० (अप्रैल से दिसम्बर तक)	१६१०	१०७०	४४०	२३०	९०	६०	२४६०

नोट—सन् १९१८-१९१९ तक के ऑक्किडे पाउण्डों में प्रकाशित हुए हैं। इस नक़्शे में १५ रुपये का एक पाउण्ड, इस दर से ऑक्किडे दिये हैं। १९१९-२० के अंक भी किसी सरकारी पुस्तक में रुपयों में नहीं थे। ये भी १० रुपये का एक पाउण्ड, इस दर से निकाले गये हैं। (पाउण्डों को रुपयों में बदलने की दर डिपार्टमेण्ट ऑफ़ कमर्शल इन्टेलिजेन्स एण्ड स्टेटिस्टिक्स, कलकत्ता से दर्याफ्त करके जानी गई है)। तुलना की सुविधा के लिए ऑक्किडे रुपयों में कर दिये गये हैं। अभी तक किसी सरकारी या अन्य पुस्तक में ये ऑक्किडे रुपयों के रूप में नहीं मिलते थे।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

१९३० के दिसंबर को समाप्त होने वाले नौ महीनों में सूती कपड़ा कुल १६ करोड़ रुपयों का ही आया, और इसके मुकाबले १९२९ के इन्हीं नौ महीनों में ३७ करोड़ रुपये का कपड़ा आया था।

३९. यह देखकर कि हम कपड़े के मामले में विदेशों पर इतने निर्भर रहते हैं, स्वाभाविक रूप से प्रत्येक व्यक्ति के मन में

प्रश्न यह उठता है कि भारतवर्ष कपड़े की अपनी आवश्यकता की स्वयं पूर्ति लायक बनाया जा सकता है या नहीं, और हम देश के अन्दर ही आवश्यक वस्त्र बनाकर बहुत से लोगों को रोजगार दे सकते हैं या नहीं, और बाहर जाने वाला करोड़ों रुपया देश में बचा सकते हैं या नहीं। १९२८-२९ में कुल कपड़ा ५३ करोड़ का और १९२९-३० में ५० करोड़ का आया, तथा सूत १९२८-२९ में ६ करोड़ का और १९२९ में भी ६ करोड़ का आया। हमें विचार कर लेना चाहिए कि क्या हम इस स्थिति में हैं कि हम आयात को बंद कर सकें, और भारतवर्ष को इस लायक बना सकें कि वह अपने आन्तरिक साधनों से ही अपने लायक कपड़ा बना ले ?

४०. पिछले एक पैरा में हम यह देख चुके हैं कि कताई की मिलों और चरखों की सहायता से आवश्यक वस्त्र बनाने लायक सूत तैयार कर लेना भारतवर्ष के लिए कठिन नहीं है। यह काम कैसे किया जा सकता है, इस पर अब हम विचार करेंगे, और कुछ वास्तविक प्रस्ताव भी रखेंगे।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

सन् १९२७-२८ से १९२९-३० तक के वर्षों में औसतन १९००० लाख गज सूती कपड़ा, और ४५० लाख पाउण्ड रुई का सूत विदेश से आया। १९२९-३० के वर्ष में मिलों ने ८३३० लाख पाउण्ड सूत तैयार किया। मिलों के कर्घों पर कपड़ा बनाने में ५०१० लाख पाउण्ड सूत खप गया। हाथ-कर्घों के व्यवसाय के लिए ३५१० लाख पाउण्ड सूत मिल सका और २५० लाख पाउण्ड अन्य देशों को भेजा गया। भारतीय मिलों और हाथ-कर्घों ने मिलकर १९२९-३० में देश की आवश्यकता का ६५ प्रतिशत कपड़ा दिया, और इसके अलावा अन्य देशों को भी लगभग १३३० लाख गज भेज दिया। १९२९-३० में बाहर से आवश्यकता का सिर्फ ३५ प्रतिशत, (अर्थात् १९००० लाख गज) कपड़ा आया; और सिर्फ ५ प्रतिशत (लगभग ४५० लाख पाउण्ड) सूत आया। अब मिल में कपड़ा बनाते समय सूत खराब जाने से वज्रन घटता है, और कलफ लगाने व फिनिशिंग के काम में वज्रन बढ़ता है। कमी और बढ़ती दोनों की

आजकल बाहर से आने वाले १६००० लाख गज कपड़ा बनाने के लिए भारत को कितने सूत की जरूरत होगी ?

गुंजायश रखते हुए, यदि हम यह मान लें कि मिल में १०० पाउण्ड सूत से औसतन ११२ पाउण्ड कपड़ा बनता है, तो बाहर से आनेवाले १९००० लाख गज कपड़े के लिए लगभग ४००० लाख पाउण्ड सूत चाहिए; और यदि हम यह मानें कि हाथ-कर्घों पर ४ गज कपड़ा बनाने के लिए १

१९१८ में औद्योगिक कमीशन ने इसी आधार से हिसाब लगाया

विदेशी कपड़े का मुकाबला

पाउण्ड सूत चाहिए तो, ४७५० लाख पाउण्ड सूत की जरूरत होगी। आजकल बाहर से आनेवाले ४५० लाख पाउण्ड सूत की स्थान-पूर्ति भी भारतीय सूत से करनी होगी।

४१. भारत में इस समय कितना सूत तैयार होता है, इसके आँकड़े पिछले एक नक्शे में दिये गये हैं (देखिए नक्शा सं० ३) परन्तु यह स्पष्टतः समझ लेना चाहिए कि इन आँकड़ों में हाथ-कते सूत के आँकड़े शामिल नहीं हैं। हाथ-कते सूत के लिए तो कोई भी सरकारी आँकड़ा नहीं मिलता। नक्शा सं० १ में हमने यह माना है कि हाथ-करी को कुल जितना विदेशी और भारतीय मिल का सूत मिलता है उसका १० प्रतिशत सूत तो हाथ-कता होगा ही। परन्तु यह तो स्पष्ट है कि यह अन्दाज़ा १९२०-२१ के बाद के वर्षों के लिए प्रामाणिक नहीं है, और विशेषतः १९२९ के बाद के वर्षों के लिए तो प्रामाणिक हो ही नहीं सकता, क्योंकि १९२९ से तो महात्मा गाँधी ने कताई के उद्योग को पुनरुज्जीवित करने और उसे प्राचीन समय की भाँति फिर से सर्व-व्यापक उद्योग बनाने की ज़बरदस्त अपील की है और इससे हाथ-कताई के आन्दोलन को बड़ा प्रोत्साहन मिला है। देश में तैयार

था। इस हिसाब से अहमदाबाद और बंबई के मिल-मालिक संघों से परामर्श करने के बाद श्री भार. डी. बेल ने इसी को माना था।

१ पाउण्ड
= ४.२७ गज

कपड़ा = $\frac{3}{4}$ पाउण्ड सूत

इस हिसाब से १ पाउण्ड सूत = ४.७८ गज (मिल-बना) कपड़ा।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

होनेवाले हाथ-कते सूत के परिमाण का अनुमान करना सरल नहीं है। नक्शा सं० १ में १९२८-२९ में

हाथकता सूत कितना मिल सकता है इसका अन्दाजा नक्शा सं० १ में

उपलब्ध होने वाले हाथ-कते सूत का परिमाण २७० लाख पाउण्ड और १९-३० में उपलब्ध होने वाले सूत का

परिमाण ३५० लाख पाउण्ड मान तो लिया गया है, परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि चर्खों से कतनेवाले सूत का परिमाण इससे बहुत अधिक रहा होगा। दो या तीन वर्ष पहले यह अनुमान लगाया गया था कि भारतवर्ष में लगभग ५० लाख चर्खें होंगे। एस० बी० पुरताम्बेकर और श्री एन० एस० वरदाचारी ने १९२६ में प्रकाशित "हाथ-कताई और हाथ-बुनाई"—विषयक अपनी पुस्तक में यह अनुमान लगाया था कि देश में लगभग ५० लाख चर्खें चालू हैं। १९२८ में श्री रिचार्ड बी. ग्रेग ने 'खहर का सम्पत्ति-शास्त्र' नामक अपनी पुस्तक में ऐसा ही अन्दाजा किया है। एक तक्रुए से कितना सूत कतता है, इसका बहुत साधारण अनुमान २५ पाउण्ड प्रति वर्ष किया गया है। यह मान लें कि चालू चर्खों की संख्या का अंक बहुत-कुछ ठीक है, तो इस हिसाब से पिछले दो या तीन वर्षों में प्रतिवर्ष औसतन १२५० लाख पाउण्ड सूत तैयार हुआ होगा। यदि यह भी मान लें कि सारे चर्खें नियम से नहीं चलते थे, तो भी कोई भी हिसाब लगाने वाला इस बात से इनकार नहीं कर सकता कि पिछले एक-दो वर्षों में चर्खों से

हाथकते सूत की कुल
उत्पत्ति का अन्दाजा

६०० लाख पाउण्ड, अर्थात् नक्शा
सं० १ में माने हुए परिमाण से

प्रायः दुगुना सूत तो तैयार हुआ ही होगा। मैं तो

विदेशी कपड़े का मुकाबला

सूत की उत्पत्ति बहुत ही कम मान रहा हूँ (एक तक्रुए से प्रति-वर्ष १२ पाउण्ड) ताकि परिमाण बिलकुल भी अत्युक्तिपूर्ण न हो। पहले यह माना था कि मिल के सूत से बुना हुआ कपड़ा १ पाउण्ड सूत में से ४ वर्गगज बनता है। अब, हाथ-कते सूत से १ पाउण्ड में से ३ वर्गगज कपड़ा (मोटी किस्म का) बनेगा, ऐसा मान लेते हैं। तो, इस हिसाब से हाथ-कते सूत का कुल कपड़ा लगभग १८०० लाख गज या १९२९-३० में विदेश से आये कुल कपड़े का लगभग १० प्रतिशत हुआ। परन्तु यह ध्यान में रखना चाहिए कि यदि एक तक्रुआ नियम से रोज दो घण्टे भी चले तो उससे साल में औसतन २५ पौण्ड सूत आसानी से कत सकता है, और इस अनुमान में अत्युक्ति का भय नहीं है। इस हिसाब को मानने से तो ५००० लाख पाउण्ड सूत कातने के लिए औसतन सालाना २५ पाउण्ड कातने वाले २०० लाख

जितने सूत की हमें आवश्यकता है उसको कातने के लिए २ करांड चरखों की जरूरत

चरखों की जरूरत होगी। इस प्रकार २०० लाख कतैयों को सहायक धंधा मिल जायगा, जिससे उनकी आमदनी कुछ बढ़ेगी। इन २०० लाख कतैयों के

अलावा हजारों ओटनेवालों, धुननेवालों, साइजिंग करनेवालों, रंगरेजों, बढइयों, लुहारों, पढ़े-लिखे संगठन-कर्ताओं, और लगभग १५ लाख बुनकरों को इस उद्योग से रोजगार मिलेगा।

इससे $\frac{1}{4}$ कृषिजीवी जनता को सहायता पहुंच सकती है।

इसका अर्थ यह हुआ, कि २२ करोड़ कुल कृषिजीवी जनसंख्या से १० वर्ष से कम आयु के ६१० लाख

बच्चों को निकालकर शेष कृषक-जनता के एक चतुर्थांश को

विदेशी कपड़े का मुकाबला

मदद मिलेगी इस कार्य में जितनी भी सफलता मिल सके उतना ही अच्छा है। परन्तु जबतक इतने चर्खे इतनी कताई

नहीं करने लग जाते, भारत की कताई

जब तक इतनी सफलता नहीं मिलती तब तक कताई की मिलें की

की मिलें इस मामले में सहायता दे सकेंगी। १९२९-३० में कताई की मिलों

सहायता

ने लगभग ८३३० लाख पाउण्ड सूत

काता। उन्होंने १९२९-३० में जितना सूत काता यदि वे उससे ५० प्रतिशत अधिक कातने लगे, तो विदेशी कपड़ा और सूत विलकुल बाहर निकाला जा सकता है। पर इतनी कताई करने के लिए उन्हें तकुओं की संख्या बढ़ाने के लिए बहुत भारी व्यय करना पड़ेगा। परन्तु यदि कातनेवाली मिलें डबल-शिफ्ट चले और अधिक-से-अधिक जितना काम कर सकती हैं करें तो अवश्य अपने बुनने के लिए भी वे अधिक सूत तैयार कर सकती हैं, और हाथ-कघों के लिए भी अधिक सूत बचा सकती हैं। हाँ, यदि वे भी अपने कघों की संख्या बढ़ा दें, और स्वयं अधिक सूत खपाने लगे, जैसा कि उन्होंने कुछ वर्ष पहले किया था तो बात दूसरी है। परन्तु हाथ-बुनैयों के हित की दृष्टि से यह अधिक अच्छी बात होगी कि भविष्य में उन्हें हाथ-कता

सूत अधिक परिमाण में दिलाया जाय।

हाथ-बुनैयों को अपने हित का ध्यान रखकर हाथ-कते सूत पर निर्भर रहना चाहिए।

इससे वे अधिक सरलता से अपनी दशा सुधार सकेंगे, और सूत के लिए मिलों की पराधीनता से छुटकारा पा सकेंगे, जब-

तक वे मिल के सूत पर निर्भर रहते हैं तबतक उन्हें ऋणदाता के पंजे में भी अवश्य फंसा रहना पड़ता है, इसलिए वे ऋणदाता

विदेशी कपड़े का मुकाबला

के बन्धन से भी छूट जायेंगे। १९२६ में चरखों की संख्या का जो अनुमान किया गया था, उससे तो अब संख्या अधिक होगी, और वे नियम से भी चलाये जाते होंगे। निःसन्देह तब से खदर अर्थात् हाथ-कते, हाथ-बुने कपड़े की माँग बढ़ रही है, और इसलिए चरखों के सूत की उत्पत्ति भी बढ़ रही है। १९३० के साल में विदेशी कपड़े के बहिष्कार का आन्दोलन खूब जोरों से शुरू हुआ। विशेषतः तब से तो शहरों में चलने वाले चरखों और तकलियों की संख्या भी बढ़ रही है, और आजकल देखने से यही प्रतीत होता है कि शहरों के जो लोग कताई की ओर प्रवृत्त हुए हैं महात्मा गाँधी की ज़बरदस्त अपील के सम्मान के कारण उनकी प्रवृत्ति नहीं घटेगी। इसलिए हाथ-कटों के बुनकरों को हाथ-कते

हाथ बुनैयों को विश्वास
रखना चाहिए कि हाथ-
कता सूत खूब
मिलेगा।

सूत को काम में लाने से नहीं हिचकना
चाहिए, क्योंकि ज्यों-ज्यों कतैयों को अनु-
भव होता जायगा त्यों-त्यों सूत की किस्म
सुधरेगी। नया आन्दोलन तो स्थायी भी

मालूम होता है। ज्यों-ज्यों शिक्षित और धनिक वर्ग यह मानने लगेगे कि यह प्रमुख घरेलू धंधा सबसे अधिक महत्व का है, और जैसे-जैसे कताई गृहस्थ का कर्तव्य और रोज़ का एक काम बन जायगा, वैसे-वैसे खदर के प्रति राष्ट्र की रुचि अवश्य बढ़ने लगेगी, इस समय यद्यपि खदर का कपड़ा दोषपूर्ण और मोटा है फिर भी लोगों का खदर के प्रति प्रेम बढ़ता मालूम होता है। एक ओर तो सर्वसाधारण में यह मान्यता बढ़ रही है कि गरीब जनता के लिए कताई एक सहायक धंधा है और उसका बड़ा महत्व है, दूसरी ओर इस बात को भी लोग मानते जा रहे हैं कि मिलों के

विदेशी कपड़े का मुकाबला

कपड़े की अपेक्षा हाथ का बुना कपड़ा अधिक टिकाऊ होता है।

लोग सहायक धंधे के रूप में जनता की मनोभावना का यह परिवर्तन बहुत ही आशाजनक है। अब तो कपड़े के मामले में कताई के महत्व को ही मानने लगे हैं।

मैं भारतवर्ष को स्वावलम्बी बनाने में कोई कठिनाई न होनी चाहिए। हाथ-कताई और हाथ-बुनाई से भारतवर्ष के वस्त्र-स्वालम्बन में बड़ी भारी सहायता हो सकती है। इसलिए देश के सब हित-चिन्तकों को चाहिए कि वे इनको प्रोत्साहन दें।

४२. अब हम इस बात पर विचार करेंगे कि हम बाहर से मंगाये जाने वाले कपड़े के समान कपड़ा बना सकेंगे या नहीं। यह बात विदेशी कपड़ों-सा महीन निश्चित है और निःसंकोच माननी पड़ेगी कि कपड़ा हिन्दुस्तान निकट कई कारणों से भारतवर्ष अभी निकट भविष्य में नहीं बना सकता। मैं बाहर से मंगाये जाने वाले कपड़े की किस्म का बारीकी का और तड़क-भड़क (फिनिश) का कपड़ा न बना सकेगा। जैसा सूत आजकल बाहर से मंगाया जाता है, उससे निकट-भविष्य में बनाया हुआ हमारा सूत भिन्न ही होगा। परन्तु जैसे-जैसे लोगों की रुचि बदलेगी वैसे-वैसे भारत भी बिना

परन्तु जनता धीरे-धीरे अपनी रुचि को रोके और लम्बे रेशे की रुई से महीन कपड़ों को हटा सकते हैं। कठिनाई के बहुत हद तक ऐसा कपड़ा बना सकेगा जो बाहर के कपड़े की स्थान-पूर्ति कर दे। भारतवर्ष में जितनी भारतीय रुई होती है, उससे तो यह संभव नहीं है कि भारत तत्काल ही बड़े परिमाण में बहुत ऊँचे नम्बरों का

रंगीन, सफ़ेद या ख़ाकी (Grey) सूत तैयार करले, क्योंकि

‡ श्री आर्नो एल० पियर्स अपनी पुस्तक "Cotton Industry Of

विदेशी कपड़े का मुकाबला

अधिकांश भारतीय रुई इस योग्य नहीं होती कि उससे ऊँचे नम्बरों का सूत कत सके। ❀ ऐसी अवस्था में ईजिप्त, अफ्रीका, अमेरिका आदि देशों से लम्बे रेशों वाली रुई अवश्य मंगानी पड़ेगी, और बाहर से आनेवाले कपड़े के समान या मिलता-जुलता कपड़ा भारत में बनाने के लिए तो रुई मंगाना अच्छा ही होगा। भविष्य में, हाथ-कंधे तो मोटा कपड़ा बनाते रहेंगे, और मिलों की बारीक सूत से बारीक कपड़ा बनाना पड़ेगा, और बारीकी अधिक-अधिक बढ़ानी पड़ेगी।

४३. मिलों की मुक्ति इसमें है कि वे लंकाशायर व अन्य देशों से आने वाले कपड़े के मुकाबले का बारीक कपड़ा उत्पन्न

India" में लिखते हैं कि अधिकांश मिलों में तैयार होने वाला कपड़ा किसमें हमारे उस कपड़े से तो हल्का होता है जो हम योरोप से जहाजों में भर कर भारत भेजते हैं। प्रायः सूत पत्तीदार होता है, परन्तु उसका परिमाण इतना काफी होता है कि वह हमारे उत्पन्न किये हुए माल को हटा सकता है, पर यही बात तो विशेष महत्व पूर्ण है।

❀ सन् १९२७ में इंडियन सेण्ट्रल काउन्सिल ने इंडियन टैरिफ बोर्ड को सूचित किया था कि भारत की रुई की कुल फ़सल ६० लाख गांठों के लगभग होगी और इसमें से लंबे रेशों की रुई लगभग २० लाख गांठ होगी। इसमें से भी शायद ३२०००० गांठ या १६ प्रतिशत रुई इस योग्य होगी कि उससे ३०।३६ नंबरों का ताने का सूत कत सके और ५०००० गांठ या ३ प्रतिशत रुई इस योग्य होगी कि उससे ३०।३६ नंबर का ताने का सूत तैयार हो सके। (टैरिफ बोर्ड की रिपोर्ट का पृष्ठ २५९ देखिए।)

विदेशी कपड़े का मुकाबला

करें। साधारणतया लोगों को यह नहीं मालूम कि बारीक मिलों की मुक्ति इसी में है सूत कातने से कताई और बुनाई कि वे बारीक सूत और दोनों ज्यादा होते हैं, और उसका कपड़ा ही बनाने कारण यह है कि बारीक सूत में कम शटल चलाना पड़ता है और फलतः मशीन कम बंद होती है। यह भी एक ख्याल है कि किसी-किसी किस्म का सूत बनाने के लिए सस्ती रुई खरीदने से सचमुच किफायत होती है। परन्तु बात ऐसी नहीं है। मान लीजिए, यदि हम किसी रुई में से अधिक ऊंचे नम्बर का सूत निकालने का प्रयत्न न करके उसमें से मिलका साधारण उचित नम्बर का सूत ही निकालते हैं, तो ब्लोरूम में, धुनाई में तथा कताई में रुई कम घटेगी। थोड़ा बल लगाने से ही सूत कत सकेगा, इससे सूत परिमाण में अधिक बनेगा और नरम भी होगा। इसका परिणाम यह होगा कि बुनाई-घर में सूत बहुत बार नहीं टूटेगा और अधिक बुना जायगा। मजदूरी-खर्च में भी बचत होगी, क्योंकि जब रुई से उचित नंबर का सूत ही निकाला जायगा, तब सूत बार-बार नहीं टूटेगा, और मजदूर लोग अधिक तकुओं और कर्धों को चला सकेंगे। कपड़ा जो बनेगा वह भी अच्छी किस्म का होगा और उसके दाम भी अधिक मिलेंगे। उस सूत का व्यास भी अधिक होगा। इसलिए हलके किस्म की रुई खरीदकर उसमें से जबरदस्ती खींच-खींचकर ऊंचे नंबर का सूत निकालने की बजाय तो ज्यादा दाम

विदेशी कपड़े का मुकाबला

देकर भी अच्छे किस्म की रुई खरीदना और उसकी शक्ति के अनुसार उचित नम्बर का सूत निकालना ज्यादा अच्छा है। इससे मंहगी रुई की सारी कसर निकल जाती है, और मुनाफा भी अधिक हो सकता है। अहमदाबाद की कुछ मिलों ने साधारण-तया इस बात को समझा है। इसलिए वे कताई और बुनाई में बंबई की अपेक्षा ज्यादा काम कर लेती हैं।

४४. हाथ-कर्घों को तो मिलें, निश्चय ही, ४० नंबर से ऊपर का सूत बड़े परिमाण में न दे सकेंगी। पहला कारण तो यह है कि वे आजकल ऐसा सूत बड़ी मात्रा में तैयार ही नहीं करतीं, और दूसरा कारण यह है कि विदेश के वारीक कपड़े की जगह वारीक ही कपड़ा बनाने के लिए उन्हें स्वयं वारीक सूत की अधिक आवश्यकता होगी। यह भी मानना पड़ेगा कि भविष्य में चरखे भी काफी अधिक-अधिक मात्रा में सूत देते रहेंगे, क्योंकि शहरों में और ग्रामों में कातने का प्रचार बढ़ रहा है। इसलिए हाथ-कर्घों को तो हाथ-कते सूत पर ही अधिक से अधिक आश्रित रहना होगा।

४५. विदेश से आनेवाले कपड़े की स्थान-पूर्ति करने, और देश के आन्तरिक साधनों से भारत को अपने वस्त्रों की स्वयंपूर्ति करने योग्य बनाने के कई उपाय हैं। शीघ्र समझ में आनेवाले कुछ उपाय ये हैं—

विदेशी कपड़े की स्थान-पूर्ति करने का उपाय, हाथ-कर्घों, चरखों, मिलों और जनता का सहयोग

(१) हमारी बुनाई की मिलों को या हमारे हाथ-कर्घों को

विदेशी कपड़े का मुकाबला

चाहिए कि वे विदेश से आनेवाले कपड़ों के समान ही कपड़ा बनायें। इसके लिए यदि आवश्यक हो महीन कपड़ा बुना जाय तो अमेरिका या ईजिप्ट से रुई मँगाई जाय और कताई की मिलों में बारीक सूत काता जाय।

(२) हमारी कताई की मिलों को विदेशों से आनेवाले सूत के समान बारीक सूत बनाने में अपनी बारीक सूत कातना चाहिए शक्ति केंद्रित करनी चाहिए, ताकि जो बुनाई की मिलें और हाथ-कर्थे हाथ-कते सूत को काम में नहीं ले सकते वे भी बारीक कपड़ा तैयार कर सकें।

(३) चरखों की संख्या बढ़नी चाहिए और कातनेवालों को चाहिए कि वे एक-सा और खूब बल लगा हुआ सूत अधिक परिमाण में कातें। कताई की मिलें जितना अधिक काम कर सकती हैं करें, और डवल-शिफ्ट चलायें।

(४) लोगों को रुचि-सम्बन्धी नखरे-बाजियाँ छोड़ देनी चाहिए। उन्हें समझना चाहिए कि हाथ-कते हाथ-बुने कपड़े पहनने से समाज को कई सामाजिक और आर्थिक लाभ हैं, और हाथ-कता, हाथ-बुना कपड़ा ही पहनने का निश्चय करना चाहिए। जो लोग हाथ-कता हाथ-बुना

ॐ बंबई और मद्रास की मिलों और हाथ-कर्थों को समुद्री साधन प्राप्त हैं। इसलिए बारीक सूत के लिए विदेशी रुई के मँगाने में उन्हें उतना ही खर्चा पड़ता है जितना स्वदेशी पर।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

कपड़ा नहीं पहन सकते वे भारतीय मिल के सूत का हाथ-बुना कपड़ा या मिल-बुना कपड़ा ही पहनें।

(५) लोगों को चाहिए कि वे अपनी कपड़े की माँग कम

कपड़े की माँग कम
करनी चाहिए

कर दें, विशेषतः उस किस्म के कपड़े की जो आजकल बाहर से मंगाया जाता है, और उस समय तक कम करें जब तक

कि देश के भीतर उतना या वैसा ही कपड़ा न मिलने लगे। इस प्रकार विदेश से कपड़ा मंगाने की आवश्यकता बहुत-कुछ मिट जायगी।

(६) हिन्दुस्थानी कपड़े को सस्ता करने का भी प्रयत्न

सूती मिलों को कपड़े के
दाम यथाशक्य कम करने
चाहिए, और बहुत थोड़ा
मुनाफा रखना चाहिए

होना चाहिए। इस बात में सन्देह नहीं है कि लोगों में स्वदेशी की भावना फैलने से अनेक प्रकार से भारत की सूती मिलों के कारखानों को बड़ी सहायता पहुँची है। हिन्दुस्थानी कपड़े की माँग बढ़

गई है। मिल-मालिकों को चाहिए कि वे स्वदेशी कपड़ा पहनने की जनता की भावना से अनुचित लाभ उठाकर मिलों के कपड़े के दाम न बढ़ायें। पहले जब-कभी उनके कपड़े की माँग अधिक बढ़ी सदा उन्होंने अपने माल के दाम बढ़ा दिये, पर अब फिर उन्हें यह गलती न करनी चाहिए, देश के उच्च हित की दृष्टि से उन्हें अपने कपड़े के दाम जितना हो सके कम करने चाहिए, और जनता को विश्वास दिलाना चाहिए कि अपने ही कारखानों से अपनी आवश्यकता का कपड़ा बना लेने में कितना लाभ है। हाथ से बुने जाने वाले कपड़े के दाम कम करने का भी प्रयत्न

विदेशी कपड़े का मुकाबला

होना चाहिए, और यह प्रायः तभी हो सकता है जब बुनकर स्वयं अपना उचित संगठन करें, और उनका अधिकांश मुनाफा खाजानेवाले आजकल के बीच वाले लोग हट जायं।

४६: जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है, यदि कताई और बुनाई की मिलों में डबल-शिफ्ट चलने लगे, यदि हाथ-कर्घे और यदि हाथ-कर्घे यथाशक्ति पूरा-पूरा काम चखें बढ़ जायें, तो अपनी करने लगे और उनकी संख्या बढ़ जाय वस्त्र-संबन्धी आवश्यकता (इसमें तो लागत थोड़ी ही लगेगी), पूरी करना बहुत कठिन और यदि चर्खों की संख्या बढ़ा दी जाय नहीं है और वे नियम से चलाये जाय और इस प्रकार हाथ-कता सूत अधिक उत्पन्न होने लगे, तो देश में ही देश की आवश्यकता का कपड़ा मिल सकना बहुत कठिन नहीं है। मिलें अपने कपड़े और सूत की उत्पत्ति बढ़ा सकेंगी और शायद हाथ-कर्घों के लिए भी अधिक

चौड़ी रीड के बड़े कर्घों की कमी के कारण ४० इंच से ज्यादा चौड़ाई का कपड़ा मिलें न बना सकेंगी। विदेशी कपड़े के अर्ज के बारे में कोई आंकड़े नहीं मिलते। जांच होनी चाहिए।

सूत बचा सकेंगी जो काफी ऊँचे नंबर का होगा। यह बचा हुआ मिल-कता सूत उन हाथ-कर्घों के काम में आजायगा जो आजकल विदेश का बारीक सूत लेते हैं और सरलता से हाथ-कता मोटा सूत न ले सकेंगे। चर्खों के सूत की उत्पत्ति भी बढ़ानी चाहिए। क्योंकि हाथ-कर्घों

की आवश्यकता चर्खों से ही पूरी होगी। मिलें तो शायद अपना

* डबल शिफ्ट चलकर मिलें भारत की आवश्यकता की अधिकांश खाकी (Grey) धोतियां, खाकी कमीज का कपड़ा, धुला हुआ लॉग क्लाथ,

विदेशी कपड़े का मुकाबला

कता सूत अपने मशीन-कर्घों पर ही खपा दें और हाथ-कर्घों के लिए कुछ भी न बचा सकें। इसलिए यदि हाथ-कर्घे अधिक सूत के लिए चर्खों का ही भरोसा करें, तो निःशंक रहेंगे।

जैसा कि पीछे बताया जा चुका है, यदि २ करोड़ चर्खें चलने लगें और प्रति वर्ष २५ पाउण्ड सूत निकालने लगे तो हमारी समस्या हल हो जाय। १९२६ में ५० लाख चर्खें चलते हुए पाये गये थे, और हरएक तकिए से किसी के अनुमान से ४८ पाउण्ड सूत और किसी के अनुमान से २५ पाउण्ड सूत कतता था। भविष्य के लिए यदि यह भी मान लें कि साल में २५ पाउण्ड ही कतेगा ❀ और यदि हम २

मल, मादापोलम, और केम्ब्रिक दे सकेंगी, और प्रायः सारा रंगीन बुनाई का कपड़ा और रंगा हुआ कपड़ा दे सकेंगी। परन्तु मुझे इसका निश्चय नहीं है कि जिस अर्ज का अधिकांश विदेशी कपड़ा आता है, वह अर्ज मिलें तैयार कर सकेंगी या नहीं। बाहर से आनेवाला कपड़ा अधिकांश ४०" से अधिक अर्ज का होता है, परन्तु बंबई और देश के भीतर की मिलों में शायद चौड़े रीड के बड़े-कर्घों की कमी होगी। बम्बई मिल-मालिक-संघ को इस बात की जांच करनी चाहिए कि हमारे पास चौड़े रीड के बड़े कर्घे काफी हैं या नहीं। यह बड़े दुःख की बात है कि किस-किस अर्ज का कपड़ा कितना-कितना आता है इसके आंकड़े नहीं रखे जाते। मैं भारत-सरकार को सुझाना चाहता हूँ कि जनता को इस विषय की जानकारी कराने के लिए इस प्रकार के आंकड़े बनाने की आवश्यकता है। हाथ-कर्घे तो विदेशी बड़े अर्ज के कपड़े को हटाने के लिए बड़े अर्ज का कपड़ा शायद बना सकेंगे।

❀ यह भी आवश्यक है कि चर्खों की कार्य-शक्ति बढ़ाई जाय। अखिल भारतीय चर्खासंघ ने १ लाख रुपये का खासा इनाम उस व्यक्ति

करोड़ चरखें चलवा सकें (इसमें खर्च भी थोड़ा ही होगा) फी चरखा लगभग ३ रुप०) तो २ करोड़ कतैयों को सहायक धंधा मिल जायगा, और इससे लगभग १५ लाख बुनकरों को भी और काम मिलेगा।

४७. पिछले पैरा में बताया गया है कि आजकल हाथ-कर्घे सूत के लिए मिलों के भरोसे बहुत रहते हैं। पिछले ही एक पैरा में यह बताया गया है कि यदि हाथ-कर्घे के बुनकर मिल का सूत काम में लेना छोड़ दें तो अनेक लाभ होंगे। हम यह फिर दोहरा देते हैं कि मिलें भी “उनका

मुकाबला करनेवाली और कपड़ा बुनने वाली हैं, और इस बात को खूब जानती हैं।” वे हाथ-कर्घों को अपरिमित हद तक सूत नहीं दे सकतीं। कोई भी व्यवसाय जो अपना माल बनाने के लिए अपने प्रतिद्वन्द्वी व्यवसाय से सामग्री लेता है, तभी तक टिक सकता है जबतक दूसरा उसे टिकने दे। भारत में ज्यों-ज्यों हाथ-बुनाई लोक-प्रिय होती जायगी और ज्यों-ज्यों खहर की उत्पत्ति बढ़ती जायगी त्यों-त्यों यह संभव है कि मिलें यह अनुभव करने लगे कि हाथ-कर्घे तो हमारे प्रतिद्वन्द्वी हैं। जिस क्षण मिलों ने यह अनुभव किया, उसी क्षण वे आसानी से या तो हाथ-कर्घों को सूत देना कम कर सकती हैं, या हाथ-बुनैयों को

को देने की घोषणा की है, जो सबसे अच्छा काम देने वाला चरखा तैयार करे, और वह ऐसा हो कि साधारण लोग भी उसे ले सकें। मैं संव को इसके लिए बधाई देता हूँ। इस दिशा में यह कार्य बहुत अच्छा है।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

बेकार बनाने के लिए या उनके धंधे को लाभ-हीन करने के लिए सूत के दाम बढ़ा सकती हैं। इसलिए होना तो यह चाहिए कि,

हाथ-कताई की वृद्धि हाथ-कर्घे सूत के लिए मिलों के ही अपरिमित हो सकती है, भरोसे या उनकी ही दया पर अवलम्बित अतः हाथ-कर्घों को हाथ-कताई पर ही निर्भर रहना न रहें। सूत पाने के लिए उन्हें चर्खों चाहिए। का भरोसा करना चाहिए। चर्खों की

कताई तो इसी समय और अपरिमित हद तक बढ़ सकती है।

हाथ-बुनाई और हाथ-कताई दोनों एक ही नौका पर सवार हैं,

हाथ-कर्घे के अस्तित्व के क्योंकि दोनों की ही स्थिति एक दूसरे पर लिए उसके पहिले चर्खे निर्भर है। हाथ-बुनाई के अस्तित्व के का अस्तित्व होना लिए उससे पहले हाथ-कताई जीवित चाहिए। हाथ-कताई और हाथ-

बुनाई एक-दूसरे की पूर्ति करते हैं। उनका उत्थान और उनका

पतन साथ-साथ जुड़ा हुआ है। यदि

भारत के नये शासन-विधान का गुरुमन्त्र यही हाथ-कर्घों को चर्खे सहायता न देंगे, तो होना चाहिए, हर घर में बुनकर भूखों मर सकते हैं। भारत में जो चर्खा और हर-गांव में कोई शासन-विधान क्रायम हो उसका कुछ कर्घे हों।

गुरु-मन्त्र यही होना चाहिए कि हर घर में चर्खा हो और हर गांव में कुछ कर्घे हों।

यह तो सच है कि आजकल के हाथ-बुनैये मिल का सूत ज्यादा पसन्द करते हैं। परन्तु इसका प्रधान कारण यह है कि हाथ-कता सूत हम इतना अच्छा तैयार नहीं करते, कि वे लोग आकर्षित हों और इसका व्यवहार करें।

परन्तु इसमें सन्देह नहीं है कि पिछले कुछ वर्षों से सूत की

विदेशों कपड़ों का मुकाबला

क्रिस्म में बराबर सुधार हो रहा है। छः वर्ष पहले तो ऊँचे नंबर का सूत मिलना कठिन था, परन्तु अब हाथ कते सूत का सुधार आवश्यक है तो न केवल आन्ध्र और मद्रास किन्तु बिहार और बंगाल भी वारीक सूत उत्पन्न करते हैं। इससे मालूम होता है कि थोड़ा अनुभव और अभ्यास और होने पर हमारे कतैये फिर प्राचीन समय की-सी वारीक कताई करने लगेंगे, और जो सूत किसी समय ढाका आदि केन्द्रों में कतता था और संसार जिसकी बराबरी नहीं कर सकता था और जो मशीन के सूत से क्रिस्म और उपयोगिता दोनों में बढ़कर माना जाता था, वैसा ही सूत फिर कातने लगेंगे।

ज्यों-ज्यों कतैयों को अधिक अभ्यास होता जायगा, ज्यों-ज्यों वे नियम से कातने लगेंगे, और जैसे-जैसे वे ओटाई, धुनाई आदि प्रारंभिक क्रियाएं स्वयं करने लगेंगे और अपने लिए रुई भी स्वयं इकट्ठी करके रखने लगेंगे, त्यों-त्यों निश्चय ही उनके सूत की क्रिस्म सुधरेगी और बुनैये भी उससे आकर्षित होंगे।

कतैयों का कता हुआ सूत कितना बढ़िया होता है, इस विषय में डा० यूर ने सन् १८३० में, अर्थात् आज से १०० वर्ष पहले यह लिखा है—

“ढाका में अभी तक सूत काता जाता है और मलमल बनाई

१८३० में हाथ-कते सूत की उत्तमता। एक रुपया भर रुई में ४ मील लम्बा सूत

जाती हैं। यूरोप की आविष्कार—कुशलता इसकी बराबरी की चीज़ नहीं बना सकती। उसे देखकर एक निष्पक्ष विशेषज्ञ ने कहा था, कि यह सूत तो इंग-

लैण्ड के ऊँचे-से-ऊँचे नम्बर के सूत से भी बहुत अधिक वारीक है,

विदेशी कपड़े का मुकाबला

है, और यह रूढ़ि-परंपरा के भी अनुकूल है। पहले यह संदेह था कि, भारत में लोग केवल भावुकता के कारण हाथ-बुने कपड़े के लिए मिल के कपड़े से कुछ अधिक दाम देंगे या नहीं, और ऐसी भावुकता का प्रचार सम्भव है या नहीं है और वह व्यावहारिक अर्थशास्त्र के अनुकूल भी है या नहीं। परन्तु आज कल तो हम रोज देखते हैं कि लोग भावुकता के ही कारण खदर के लिए कुछ अधिक दाम देने को तैयार हैं। भले ही प्रारम्भिक अवस्था में हाथ-कर्थे के कपड़े का दाम मिल के कपड़े से कुछ अधिक पड़े, तो भी लोगों को खरीदना चाहिए और हाथ-बुनाई के व्यवसाय को प्रोत्साहन देना चाहिए। उन्हें समझना चाहिए कि इस देश के करोड़ों गरीबों की मदद करने का एक मात्र तरीका यही है कि उनकी बेकारी के दिनों के लिए

उद्योग की वर्तमान दशा' विषयक एक लेख में डा० ई० बी० डीट्रिच ने सर अर्नेस्ट टाम्पसन की यह सम्मति उद्धृत की है—“भारत में किस्म का ख्याल नहीं किया जाता है, सस्ती चीज़ ही अच्छी किस्म की समझी जाती है।” बहुत हद तक यह बात सही है, और इसका कारण लोगों की गरीबी है। कम दाम की हल्की चीज़ें भी उन्हें खरीदनी पड़ती हैं। श्री० बी० ए० तालचरकर भी इसी बात की शिकायत करते हैं। परन्तु शहरों और कस्बों के लोगों में वास्तव में यह भाव बढ़ रहा है कि चाहे दाम थोड़े ज्यादा भी लगे तो भी हाथ-बुना कपड़ा ही लेना चाहिए। इसका कारण कुछ तो लोगों की भावुकता है, और कुछ यह भी है कि शहरों के लोग कुछ ज्यादा दाम देने में समर्थ हैं। एक कारण यह भी है कि लोग हाथ-बुने कपड़े को टिकाऊ मानते हैं।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

उन्हें कोई रोजगार दिया जाय, और यह रोजगार कताई—जैसा सहायक धंधा पैदा करके ही दिया जा सकता है। हाथ-कताई के उद्योग की उन्नति से ग्रामों के अन्य उद्योगों—जैसे कताई, रंगाई, ओटाई, धुनाई आदि को भी प्रोत्साहन मिलेगा। इसके अतिरिक्त, बहुत ही अधिक मोहताज हालत के सिवाय, कभी कृषि-जीवी लोग गांव छोड़कर काम की तलाश में बाहर नहीं जा सकते। उनकी दशा सुधारने का एक-मात्र उपाय यही दीखता है कि उनके गाँवों में ही उनके लायक कोई काम पैदा किया जाय।

हाथ बुनाई और हाथ-
कताई दोनों एक-दूसरे
के पूरक हैं

भारतवर्ष में तो यह काम हाथ-कताई और हाथ-बुनाई इन्हीं दो धन्धों के द्वारा हो सकता है। ये दोनों धन्धे एक दूसरे के पूरक हैं, और दोनों का उत्थान और

पतन साथ-साथ जुड़ा हुआ है। भारतवर्ष का-सा कोई देश, जिसकी अधिकांश जन-संख्या साल में छः महीने बेकार रहती है, कभी भी समृद्धिशाली होने की आशा नहीं कर सकता। इसलिए यह बहुत ही आवश्यक है कि लोगों को कुछ-न-कुछ काम दिया जाय। जनता के बहुसंख्यक गरीब लोगों के लिए कताई व्यावहारिक सहायक धंधे का एक उदाहरण है। यह नहीं कहा जाता, कि लोग इसे ही मुख्य धन्धा बना लें। यह भी नहीं कहा जाता कि यह धन्धा आजकल के किसी उद्योग-धन्धे का मुकाबला करेगा या उसको हटा देगा। दूसरे उद्योग-धन्धों से होने वाली आमदनी से कताई की आमदनी को मिलाना

विदेशी कपड़े का मुकाबला

और कहना कि कताई से तो बहुत ही थोड़ी आमदनी होती है, विलकुल व्यर्थ है। कताई की सिफारिश तो इसलिए की जाती है कि यह एक सहायक धंधा है, और जब किसान बेकार होता है, कहीं और कोई कमाई का काम नहीं करता, उन दिनों वह इस काम को कर सकता है ‡

‡ “चर्खा-आन्दोलन का क्या तात्पर्य है इसको ठीक-ठीक समझ लेने के लिए पहले यह अच्छी तरह समझ लेना चाहिए कि उसका तात्पर्य क्या नहीं है। उदाहरणतः हाथ-कताई आज-कल के किसी उद्योग-धन्धे का मुकाबला करने और उसे हटा देने के लिए नहीं है, उसका यह उद्देश्य ही नहीं है। हाथ-कताई का उद्देश्य यह भी नहीं है कि एक भी ऐसा आदमी, जो दूसरा अधिक आमदनी वाला धन्धा कर सकता हो, अपना काम छोड़ कर इधर आ जाय। इसलिए यदि दूसरे धंधों की आमदनी से हाथ-कताई की आमदनी का मुकाबला करें, या लाभ और मुनाफे का हिसाब लगाकर इसका आर्थिक मूल्य निकालें तो यह बड़ी ग़लती होगी। संक्षेपतः हाथ कताई ‘धन पैदा करने’ के सिद्धान्त को पूरा नहीं करती। हाथ-कताई के पक्ष में जो एक ही दावा किया जाता है वह यह है कि, भारतवर्ष के सामने सबसे विकट समस्या यही है कि यहाँ की जन-संख्या का बहुत अधिक भाग साल में लगभग छः महीने मजबूरन बेकार रहता है। और इसलिए बेकार रहता है कि कृषकों के पास कोई उचित सहायक धन्धा नहीं है। इस कारण ग़रीब लोग भयंकर भूख से पीड़ित रहते हैं। वस इस समस्या को तत्काल और व्यावहारिक तथा स्थायी रूप से हल करने वाली चीज़ हाथ-कताई का धन्धा है। यदि (बेकारी और भूख) ये दो कारण न होते, तो भारत के राष्ट्रीय-जीवन में चर्खे का स्थान न होता। इसलिए यदि चर्खे का ठीक-ठीक आर्थिक मूल्य लगाना है, तो भारतीय

विदेशी कपड़े का मुकाबला

इसमें किसी पूँजी या क्रीमती औजारों की जरूरत नहीं होती, न इसमें ऊँचे दर्जे की कुशलता या बुद्धिमत्ता की जरूरत है। किसान अपनी भोपड़ियों में ही बैठे-बैठे इसे कर सकते हैं। यह काम हाथ-बुनकरों का भी सहारा है और कृषकों का भी। हाथ-कताई के पुनरुद्धार से ग्राम के और भी कई सम्बन्धित धन्ये चेत उठेंगे, और जो ग्राम आजकल गिरती हुई हालत में हैं, उनकी रक्षा हो जायगी।

५०. डाक्टर हेराल्ड मैन ने, जो बम्बई अहाते में कृषिविभारा के डायरेक्टर थे, आज से तीन साल पहले जब हिन्दुस्तान से जाने लगे तो एक भेंट में, कहा था कि,

डा० हेराल्ड मैन की दूसरे मामलों में महात्मा गाँधी की योजनाओं और नीतियों के विषय में भले ही चर्खे के हिमायती हैं, इससे मालूम होता है कि उन्होंने कोई कुछ भी कहे, परन्तु जब चर्खे से जनता की गरीबी को सिर्फ़ रोज़ एक-दो आने की ही आमदनी समझ लिया है

वढ़ती है और वे चर्खे की हिमायत करते हैं, तो प्रकट होता है कि उन्होंने भारतवर्ष की दरिद्रता की बात समझ ली है। इस बात को नहीं भूल जाना चाहिए कि चर्खा कातना कोई मुख्य धन्धा नहीं बताया जाता। यह उन लोगों के लिए बताया जाता है जो यदि चर्खा न कातें तो बेकार समय नष्ट करेंगे। जिस आदमी के पास दूसरा अधिक आमदनी वाला धन्धा है, उसके लिए चर्खा नहीं है।

जनता की कल्पनातीत दरिद्रता और कुछ-कुछ उसके कारणों का विचार करना पड़ेगा। क्योंकि कारणों का हटा देना ही उसका इलाज है।” महात्मा गाँधी का एक लेख—यंग इंडिया ता० २१ व २९ अक्टूबर १९२६।

विदेशों कपड़े का मुकाबला

भारतवर्ष की औसत राष्ट्रीय आय आजकल बहुत ही कम है। उसमें, थोड़ी-से-थोड़ी, जितनी कुछ भी, वृद्धि हो सके, अच्छी ही बात है। भिन्न-भिन्न जिम्मेदार व्यक्तियों भारत की जनता की कठोर दरिद्रता ने माना है कि भारतवर्ष दरिद्र है और जनता भयंकर रूप से मोहताज है, और यह बात देश के लोगों को भी नित्य के अनुभव से खूब विदित है*।

५१. एक हिन्दुस्तानी की औसत राष्ट्रीय आय ५० रुपया सालाना

भारत की राष्ट्रीय आय अनुमान की जा सकती है। † इस देश अल्प है। उसमें अत्यल्प के करोड़ों गरीब लोगों की इस छोटी वृद्धि होना भी अच्छा। आय में कितनी भी थोड़ी वृद्धि हो, इस छोटी आय का भी $\frac{1}{4}$ अच्छी ही बात है। उससे वे दरिद्रता व माग सूती कपड़े पर खर्च हो जाता है— भूख से वचेंगे और उनकी जीवन-स्थिति

कुछ सुधरेगी। यह भी ध्यान रखना चाहिए कि देश की जिस अशिक्षित जनता को आजकल काम के बिना मजबूरन बेकारी में बहुत समय नष्ट करना पड़ता है, उसकी उत्पादक शक्ति

ॐ “भारत की आर्थिक अवस्था, १९२५” विषयक डा० पी० पी० पिल्लई की पुस्तक की भूमिका में मद्रास यूनीवर्सिटी के डा० गिलबर्ट स्लेटर लिखते हैं—“भारत की दरिद्रता एक कठोर सत्य है।”

† भारतवर्ष के प्रति व्यक्ति की समग्र आय का अनुमान भिन्न-भिन्न लोगों ने किया है। १८७१ में दादाभाई नौरोजी ने २०), १९०१ में लार्ड कर्जन ने ३०), १९२१ के लिए, कौंसिल ऑफ स्टेट के सर वी० एन० शर्मा ने ८६), १९२१ के ही लिए श्री के० टी० शाह ने ४६), १९१९ के लिए सर एम० विश्वेश्वरैया ने ४५), और १९२१-२२ के लिए श्री शाह व खम्भाता ने ७४) का अनुमान किया है। सन् १९०० से १९२२ तक के

विदेशी कपड़े का मुकाबला

वढ़ाने का सबसे अच्छा एक उपाय इस समय चर्खों का प्रचार (जिसमें न तो बहुत कुशलता चाहिए, न पूँजी) और कर्कों की वृद्धि है। कर्कों की वृद्धि करने से चर्खों का तैयार किया हुआ सूत काम में आ जायगा और कपड़ा बन जायगा। हाथ-कताई और हाथ-बुनाई को पुनरुज्जीवित करने का मुख्य उद्देश्य यह है कि खासकर देहातों में राष्ट्र की जो सुपुत्र औद्योगिक शक्ति है उसको उपयोग में लिया जाय।

इस प्रकार देश के लाखों आदमी अपने श्रम से कुछ कमाने चर्खों के प्रचलन से लोग लगेंगे, और इससे निश्चय ही जनता की श्रम करके कुछ कमाने खरीदने की शक्ति बढ़ेगी। और खरीदने, लगेंगे— की शक्ति बढ़ाने के लिए ही देश-हित की कामना करने वाला प्रत्येक व्यक्ति प्रयत्न-शील है।

वर्षों का हिन्दुस्तान के एक व्यक्ति की समग्र आय का औसत ४४½ रुपया निकलता है (श्री शाह व खग्भाता लिखित, *Wealth and Taxable Capacity of India*, देखिए) भारतीय विधान कमीशन ने १९२९ में अपने अनुमान से एक हिन्दुस्तानी की आय प्रति व्यक्ति ११०) मानी है। अब इस आय से, संसार के अन्य देशों की महायुद्ध काल से पूर्व की आय की तुलना कीजिए—

	पाँच	रुपया
संयुक्त राज्य (इंग्लैण्ड)	५०	७५०
संयुक्त राष्ट्र (अमेरिका)	७२	१०८०
जर्मनी	३०	४५०
ऑस्ट्रेलिया	५४	८१०
कैनेडा	४०	६००
जापान	६	९०
भारतवर्ष	२४	३६

विदेशी कपड़े का मुकाबला

५२. जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है, सब लोगों की सम्मति के अनुसार, हाथ-कताई और हाथ-बुनाई ही ऐसे व्यवसाय

प्रत्येक पूंजीपति, व्यापारी, अर्थशास्त्रज्ञ, राजनीतिज्ञ को, और ग्रेट ब्रिटेन को भी खदर आन्दोलन का समर्थन और सहायता करना उचित है

हैं जिनसे बहुत से गरीब कृषकों को उचित काम और आमदनी मिल सकती है। इस देश में ७० प्रतिशत लोगों की गुजर कृषि से ही होती है, इसलिए कृषकों की समृद्धि होने से ही हमारी ताकत बढ़ेगी और दशा सुधरेगी। खदर आन्दोलन का उद्देश्य है कि भारतवर्ष विदेश से आने वाले कपड़े और सूत के अधीन न रहे। इस आन्दोलन का जोरदार समर्थन प्रत्येक पूंजीपति, मजदूर-नेता, व्यापारी, राजनीतिज्ञ, और अर्थशास्त्रज्ञ को, और ग्रेट-ब्रिटेन को भी करना चाहिए। क्योंकि, भारतवर्ष की जन-संख्या संसार की आबादी का लगभग पाँचवाँ हिस्सा है, और इसकी खरीदने की शक्ति बढ़ने से संसार के उद्योग-धंधों को, जो आजकल गिरती हुई अवस्था में हैं, बड़ी उत्तेजना मिलेगी। मैं आशा करता हूँ कि मेरी इस पुस्तक के पढ़ने से देश के लिए दिल में सच्चा दर्द रखने वाला प्रत्येक व्यक्ति भारत के हाथ-कताई और हाथ-बुनाई इन दो धन्धों का समर्थन करेगा

“श्री फ़िलिप स्नोडेन, ग्रेट-ब्रिटेन के कोष-मंत्री, ने १९२९ में कहा था कि, यदि भारत की खरीदने की शक्ति ६ शिलिंग या लगभग ४) भी बढ़ जाय तो उससे ग्रेट-ब्रिटेन की बेकारी की समस्या हल हो जायगी। क्योंकि, भारत २० करोड़ वासियों का बड़ा भारी देश है और इसकी राष्ट्रीय औसत आय में थोड़ी-सी भी वृद्धि होने से कुल खरीदने की शक्ति बहुत भारी हो जायगी।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

और इनको सहायता देगा। ये दो धन्धे ऐसे हैं जिनसे किसानों को अपने घर पर ही काम मिल जाता है। इनसे भयंकर बेकारी का सवाल कुछ हल होता है। इनसे भारत को वस्त्र-सम्बन्धी आवश्यकता के लिए विदेशों की पराधीनता से छूटने में सहायता मिलती है। और इन सब बातों के साथ ही, गरीब जनता की आय में कुछ वृद्धि होती है। इसका भी परिणाम यह होगा कि न केवल इस देश के ही उद्योग-धन्धों को वस्तु संसार के अन्य देशों के उद्योग-धन्धों को भी लाभ पहुँचेगा।

५३. मैं यह आशा रखता हूँ कि, जबतक आवश्यक हो, लोगों से खदर और स्वदेशी लोग अपनी रुचियों पर जरा लगाम कपड़ा अपनाने की रखेंगे, और अपनी इच्छा से ही खदर प्रार्थना को अर्थात् हाथ-कते हाथ-बुने कपड़े को अपनावेंगे। वे समझेंगे कि खदर से देश की गरीब जनता को मिल-बस्त्र में कलफ की अनेक सामाजिक आर्थिक आदि लाभ अधिकता हैं। जो लोग खदर न अपना सकें, वे भारतीय मिलों के सूत का हाथ-बुना कपड़ा व्यवहार में लायेंगे, कांग्रेस और स्वदेशी मिलें या उन्हीं के सूत का बुना कपड़ा, जो

ॐ मिलों को एक महत्वपूर्ण बात में सुधार करना आवश्यक है। उन्हें कपड़े में कलफ लगाने में कमी करनी चाहिए। कलफ लगाने का सामान मिलों में कई करोड़ रुपयों का विदेश से आता है, और यह खर्चा तो घटाया जा सकता है। कलफ करने का खर्च अनावश्यक है। इसका रुपया बर्बाद जाता है, क्योंकि धुलते ही कलफ तो निकल जाता है। और, कलफ के कारण ही बहुत हद तक हलकी किस्म का कपड़ा तैयार किया जाता है। मिलों को चाहिए कि भारत के इस रुपये को अनावश्यक रूप

स्वदेशी मिलों † में बनेगा, धारण करेंगे । भारत की

से विदेश न भेजें और यथासम्भव भारी कलफ़ के कपड़े का व्यवहार बन्द कर दें । इसके बजाय उन्हें अपने कपड़े की किस्म सुधारनी चाहिए । मैं लोगों से कहूँगा कि वे भारी कलफ़ के बिना धुले हुए कपड़े का व्यवहार न करें । इससे वे बहिष्कार-आन्दोलन को बड़ी सहायता पहुँचायेंगे । मिल-मालिकों से मैं प्रार्थना करूँगा कि वे वैसा ही कपड़ा बनायें और वेंचें जिसमें कम-से-कम कलफ़-सामग्री लगी हो, दूसरे कपड़े का बनाना-बेचना बन्द कर दें । लोगों को चाहिए कि जहाँ तक हो सके धुला हुआ कपड़ा खरीदें । उनके ऐसा करने से कुछ दिनों में कपड़ा ज़्यादा अच्छी किस्म का मिलने लगेगा । कपड़ा लेनेवाले तो वे ही हैं, इसलिए मिलों की उत्पत्ति पर नियन्त्रण अन्त में उन्हीं के हाथों में है । जब भारी कलफ़ के कपड़े की मांग बट जायगी, तो मिलवाले अपने-आप भारी कलफ़ का कपड़ा बनाना बन्द कर देंगे ।

† भारत की राष्ट्रीय महासभा ने आम जनता से यह अपील की है कि वह स्वदेशी मिलों का तैयार किया हुआ कपड़ा ही काम में लें । स्वदेशी मिलें वे हैं जिनकी पूँजी भारतीय है, जिनका प्रबन्ध और संचालन भारतीय हाथों में हैं, और जो काँग्रेस की दो हुई खास शर्तों के अनुसार चलती हैं । परन्तु भारत में ऐसी कई मिलें हैं जिनकी पूँजी अधिकाँश विदेशी है और प्रबन्ध और संचालन भी विदेशी हाथों में है । भारत का राष्ट्रीय महासभा ने यह सोच कर कि इन मिलों को भी अनावश्यक कष्ट न उठाना पड़े, इनके लिए कुछ शर्तें रख दीं, जिनको पूरा करने पर उनका बहिष्कार भी हट गया । उनमें से कुछ शर्तें ये हैं—डायरेक्टरों में अधिक भारतीय रखे जायें, विदेशी (रुई या रेशम या नकली रेशम का) सूत थिलकुल काम में न लिया जाय, जहाँ-जहाँ सम्भव हो बीमा जहाज़-भाड़ा बँकिंग, हिसाब-जॉच, कानूनी मदद, माल की खरीद और माल की बिक्री—यह सारा व्यापार हिन्दुस्तानी एजेन्सियों के मार्फ़त हो, हिन्दुस्तान में

और ग्रेट-ब्रिटेन की अंगरेजी सरकार ने तो हर तरह

विदेशी कपड़ा बेचना बन्द करें, दफ्तर के कुर्क आदि भारतीय रखे जायें, और जहाँ तक सम्भव हो भारतीय सामान काम में लिया जाय, आदि । अभी तक सब मिलों ने इन सब शर्तों को नहीं माना है ।

फरवरी १९३१ तक २०० से अधिक मिलों ने, जिनकी कुल पूँजी ४० करोड़ से अधिक है, काँग्रेस की शर्तों को मान लिया है या समझौता कर लिया है । इन मिलों का माल जल्दी बिक जाता है, और काँग्रेस की बहिष्कार-सूची में रहनेवाली मिलों का माल काँग्रेस की निषेधाज्ञा और पिकेटिंग के कारण सरलता से नहीं बिकता । आशा की जाती है कि जल्दी ही ये बहिष्कार-सूची की मिलें भी काँग्रेस की शर्तों को मानकर काँग्रेस की श्रेणी में आ जायेंगी । पत्र-व्यवहार चल रहा है ।

लगभग ६५ मिलें ऐसी हैं जिन्होंने अपने माल में नकली रेशम का व्यवहार बन्द कर देने की बात अभी नहीं मानी है, जो कि काँग्रेस की एक शर्त है । ये मिलें कहती हैं कि भारत में तो नकली रेशम का सूत बनता नहीं है, इसलिए वे उसके व्यवहार में कोई आपत्ति नहीं मानतीं । उनका यह भी कहना है कि विदेशी नकली रेशमी सूत भारतीय नकली रेशमी सूत से प्रतियोगिता नहीं करता । पैरा २५, २६ व २७ में नकली रेशमी सूत व उसके कपड़े के विरुद्ध दलीलें दी गई हैं । देश नहीं चाहता कि आज कल के विदेशी रुई के सूत के खतरे के स्थान पर आगे विदेशी नकली रेशम के सूत का खतरा खड़ा हो जाय । यदि नकली रेशमी सूत का निषेध न किया गया तो यह खतरा आगे अवश्य खड़ा होगा ।

इस विदेशी नकली रेशमी सूत के विरुद्ध एक और भी जंचनेवाली दलील है । विदेश से आने वाला नकली रेशमी सूत हमारे देश के रेशम के सूत से सस्ता होता है, इससे भारत के Sericulture (रेशम के कीड़ों की खेती) उद्योग को बड़ा धक्का लगता है । इस कारण से भी उसका व्यवहार निषिद्ध हो जाना चाहिए । मुझे आशा है कि वे मिलें विदेशी नकली रेशमी

विदेशी कपड़े का मुकाबला

भारत के वस्त्र-उद्योग को विपत्ति में डाला और उसके विलायती नकली रेशम की बन्दी होनी चाहिए—वह हिन्दुस्तान के रेशम-व्यवसाय को नष्ट करता है। अंग्रेजी सरकार ने ग्रेट-ब्रिटेन में जाने वाले भारतीय वस्त्र पर निषेधात्मक कर लगाये। भारत में आने वाले अंग्रेजी कपड़े पर कर घटाकर व अन्य उपायों से उसे अनवरत सरकार ने भारत के वस्त्र-उद्योग के साथ असमानता का व्यवहार किया। सहायता दी। १८९३ में टकसालों में चाँदी लेकर सिक्के ढाल देने की मनाही की। १९१० में चाँदी पर टैक्स लगाया। लगभग ३० वर्ष तक भारत की मिलों में बनने वाले कपड़े पर अन्यायपूर्ण एक्साइज ड्यूटी लगा रखी। १९२० में विनिमय दर २ शिलिंग का करके फिर १९२७ में १॥ शिलिंग का कर दिया और इस प्रकार देश के सोने को अपने

सूत के विरुद्ध दी जाने वाली दलों को मानेंगी, और कम-से-कम भारत के Sericulture उद्योग की रक्षा के ही खातिर, उसका व्यवहार भविष्य में छोड़ देंगी। यदि हाथ-कवों को भी अपना माल निषिद्ध नहीं करवाना है तो उन्हें भी इस सूत का व्यवहार बिल्कुल छोड़ देना पड़ेगा।

यह पुस्तिका लिखी जाने के बाद ग्रन्थकार को यह सूचना पाकर बड़ा हर्ष हुआ है कि जुलाई सन् १९३१ के बाद से भारतीय मिलों ने विलायती नकली रेशम व्यवहार नहीं करने का निश्चय कर लिया है।

+ देखिए, परिशिष्ट सं० २, भारतीय वस्त्र उद्योग के विषय में ग्रेट-ब्रिटेन और भारत की अंग्रेजी सरकार की नीति को प्रकट करने वाली घटनाएँ। तथा लेखक की पुस्तक, "Indian Cotton Textile Industry—Its Past, Present and Future," १९३० की छपी।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

मनमाने ढंग पर बर्बाद किया। हर तरह विनिमय दर को कायम रखने के लिए रुपया जारी करने में कमी की। विदेशी प्रतियोगिता से भारतीय वस्त्र-उद्योग को संरक्षण न देकर उसे अवनत होने दिया। सरकार ने भारतीय वस्त्र-उद्योग को बहुत थोड़ा-सा संरक्षण दिया,

अनुचित और अन्याय-पूर्ण कर-व्यवस्था के द्वारा उन्नति में बाधा दी।

भी तो तब दिया जब बहुत देर हो चुकी थी और उसे बड़ी भारी हानि पहुँच चुकी थी *। यह सहायता भी इतनी कम दी कि वह भयङ्कर अवस्था में गिरे हुए उद्योग के लिए विलकुल

काफी न थी। और विशेष बात यह की गई कि साथ ही भारतीय हितों के बराबर माश्चेस्टर के हितों को भी सुरक्षित किया गया।

* ४ अप्रैल १९३० को १९३० का काटन टेक्सटाइल इण्डस्ट्री (प्रोटेक्शन) एक्ट पास किया गया

१९३० में इम्पीरियल प्रिफरेंस की नीति प्रचलित हुई—

जिसमें सरकार ने इम्पीरियल प्रिफरेंस की नीति प्रविष्ट कर दी। इसके द्वारा अन्य देशों के कपड़े की अपेक्षा ब्रिटेन

❖ वम्बई-मिल-मालिक-संघ (जिसमें योरोपियन और हिन्दुस्तानी दोनों प्रकार के सदस्य हैं) ने १९२६ में इंडियन टेरिफ बोर्ड के सामने अपनी लिखित गवाही के पैरा १४ में, कितनी खरी बात कही है—

“इस उद्योग के भली-भाँति उठने और उन्नति करने के लिए सरकार ने कोई भी मदद कभी नहीं दी। बल्कि, सरकार ने तो इसकी उन्नति को रोकने की नीति साधारणतः अख्तियार की है। उसने आयात-निर्यात की कर-व्यवस्था ऐसी जारी की कि जो न तो उचित थी न न्यायपूर्ण, और जो इस उद्योग के लिए अत्यन्त हानिकारक थी।”

के कपड़े पर कम ड्यूटी लगेगी † । यह सारी मुसीबतें भारतीय वस्त्र-उद्योग पर आई, फिर भी इस बड़े राष्ट्रीय उद्योग ने आज तक अपना सिर ऊँचा ही उठाये रखा। लोग यदि खदर और स्वदेशी को अपनावेंगे तो इस उद्योग की उन्नति होगी। जो लोग देश का कल्याण चाहते हैं, उन सबका यह पवित्र कर्तव्य है कि

स्वेच्छा से खदर अपनाने का निश्चय करना और भारतीय वस्त्र-उद्योग को पुनः समृद्धिशाली बनाना सबका कर्तव्य है।

अपनी-अपनी शक्ति के अनुसार भारतीय वस्त्र-उद्योग की उन्नति में सहायता दें, ताकि भारतवर्ष अन्य देशों की वस्त्र-विषयक पराधीनता से विलकुल छूट जाय, और भारत की अधिकांश जनता,

जो उचित सहायक धंधा न मिलने से मजबूरन बेकारी में बहुत

† इम्पीरियल प्रिफरेंस की नीति से भारत को कोई लाभ नहीं है। देश में सदा इसका विरोध होता रहा है। १९२१ में इंडियन फ़िस्कल कमीशन ने यह राय दी थी कि यदि भारत कोई बड़ी सहायता देना स्वीकार करेगा तो उसपर भारी बोझ आ पड़ेगा, और ऐसा बोझ उठाना उसके लिए उचित नहीं है। १९३० में, भारत के इतिहास में पहली बार भारतीय वस्त्र-उद्योग के लिए भेदभावपूर्ण संरक्षण का सिद्धान्त लागू किया गया। भारतीय सूती वस्त्र-उद्योग की रक्षा के लिए विदेशी सूती कपड़े पर कर लगाने के सम्बन्ध में एक बिल एसेम्बली में पेश किया गया। बिल में प्रस्तावित संरक्षण बहुत ही अपर्याप्त था और उसके साथ ही इम्पीरियल प्रिफरेंस का प्रस्ताव भी जुड़ा हुआ था। सरकार ने कह दिया कि यदि बिल में से, ब्रिटिश कपड़े पर अन्य देशों से कम ड्यूटी लगाने की धारा, संशोधित की जायगी या हटाई जायगी, तो भारतीय वस्त्र-उद्योग को संरक्षण ही न मिलेगा इसलिए बिल तो गिर न सका। सरकार ने जिस

विदेशी कपड़े का मुकाबला

समय नष्ट करती है, काम पा जाय । इस उद्योग की सहायता करने का सबसे अच्छा और व्यावहारिक तरीका यही है कि लोग स्वेच्छा से खदर अर्थात् हाथ-कते हाथ-बुने कपड़े को अपनार्यें, और इसके लिए रुचि, आराम और पैसे का भी त्याग करना पड़े तो करें । जो लोग ऐसा नहीं कर सकते हैं वे स्वदेशी अर्थात् देश के भीतर बने हुए कपड़े को ही अपनार्यें ।

शकल में चाहा वह उसी शकल में पास हो गया, क्योंकि सरकार ने यह धमकी दी थी कि यदि कोई ऐसा संशोधन रखे जायगा जिसे सरकार पसन्द न करेगी, तो उद्योग को संरक्षण ही न मिलेगा । इसलिए यह नहीं कहा जा सकता कि एसेम्बली के सदस्यों के स्वतन्त्र वोटों से बिल पास हुआ ।

परिशिष्ट

संख्या १

भारतवर्ष में सूती कपड़े पर प्रति व्यक्ति कितना खर्च होता है, इसका अनुमान ।

मेरे खयाल से अभी तक किसी ने, देश के लोगों द्वारा देश में सूती कपड़े पर कितना रुपया सालाना खर्च होता है, यह अनुमान निकालने का प्रयत्न नहीं किया । मेरा तात्पर्य यह है कि प्रति वर्ष भारत में जितना सूती कपड़ा खप जाता है उसकी कीमत ६ आंकने का प्रयत्न अभी तक नहीं हुआ । मुझे पूरी तरह मालूम है कि ऐसे अनुमान के निकालने में कई कठिनाइयाँ हैं । फिर भी, इससे मोटे तौर पर और बहुत हद तक ठीक-ठीक यह तो मालूम होगा कि लोग वखों पर वार्षिक व्यय कुल कितना करते हैं । मैंने निम्नलिखित तरीके से यह अनुमान निकाला है ।

२. विदेश से आनेवाले नकी कपड़े, अर्थात् पुनःनिर्यात किया हुआ कपड़ा घटा कर, शेष कपड़े का मूल्य कितना था यह ज्ञात है । १९२१ से

सन १९०६-१० से लगाकर अबतक के विदेश से आने वाले और विदेश को जाने वाले कपड़े के मूल्य-सम्बन्धी आंकड़े

आंकड़े रुपयों में, और उससे पहले के आंकड़े पाउण्डों में प्राप्त होते हैं । इसी प्रकार, भारत से कितने मूल्य का कपड़ा बाहर गया, इसके आंकड़े भी प्राप्त हैं । मैंने कलकत्ते के डिपार्टमेण्ट ऑफ़ कमर्शाल इन्टेलीजेन्स ऐण्ड स्टेटिस्टिक्स

से यह दर्याफ्त किया कि किस किस साल में रुपये का

* प्रत्येक व्यक्ति कितना गज कपड़ा खपाता है, इसका अनुमान तो निकाला गया है । देखिए नकशा सं० १ ।

विनिमय दर क्या-क्या रहा है, और तदनुसार मैंने १९२०-२१ के पौण्डों के आँकड़ों को रुपयों में परिवर्तित कर लिया। १९०९-१० से से १९१८-१९ तक विनिमय दर १ पौण्ड का १५ रुपया था, और १९१९-२० की साल का दर १ पौण्ड का १० रुपया था। जहाँ तक मुझे मालूम है १९२०-२१ से पहले के वर्षों के आँकड़े किसी सरकारी किताब में या किसी अन्य लेखक की किताब में रुपयों में बनाकर नहीं दिये गये हैं। मैंने इन आँकड़ों को रुपयों में परिवर्तित करके इसलिए दिया है कि इससे पिछले २० वर्षों की तुलना बहुत अच्छी तरह हो जायगी।

३. भारतीय मिलों में कितने मूल्य का कपड़ा तैयार हुआ, इसके आँकड़े १९०८-९ से लेकर १९१६-१७ तक के वर्षों में नहीं बनाये गये। इसलिए कुल कितने मूल्य का कपड़ा मिलों में बना, इसके आँकड़े सीधे नहीं मिलते। परन्तु जो कपड़ा मिलों में बना गया (और देश में ही रख लिया गया) उस पर सरकार को ३॥ प्रतिशत आन्तरिक कर दिया गया था। इसलिए कुल जितना रुपया आन्तरिक करके रूप में सरकार को

दिया गया उसको २७° से गुणा करके, मिलों

भारतीय मिलों में कितने मूल्य का कपड़ा बना गया, इसके आँकड़े नहीं मिलते।

में बने हुए कपड़े का मूल्य आँका जा सकता है। नक्की आन्तरिक करके आँकड़े वाबर्द मिल-

मालिक-संघ द्वारा प्रकाशित 'इंडियन कॉटन

एक्साइज ड्यूटी' नामक छोटी-सी पुस्तक में मिलते हैं। जो माल बाहर जाता था उस पर एक्साइज कर वापिस मिल जाता था। इसलिए नक्की कर में बाहर भेजे हुए कपड़े का कर शामिल नहीं है, क्योंकि यह एकबार दिये जा चुकने पर भी कपड़ा बाहर भेजते समय वापिस मिल गया। अतः, जितने मूल्य का कपड़ा बना गया, उसमें बाहर जाने वाले कपड़े का मूल्य भी जोड़ लेना चाहिए, नहीं तो, उसका मूल्य छूट ही जायगा। इस विषय में एक बात यह मानी गई है कि बाहर भेजा गया कपड़ा सब मिल बना कपड़ा ही था। यह बात सुविधा के ही खातिर मानते हैं, इसलिए नहीं

विदेशी कपड़े का मुकाबला

कि यही सही है। बाहर भेजे गये कपड़े में हाथ-बुना कपड़ा कुछ तो शामिल रहा ही होगा, पर जो बात हमने मानी है उससे परिणाम में कोई फर्क नहीं मालूम पड़ता। क्योंकि हमने हाथ-बुने कपड़े का भी वही मूल्य माना है जो मिल-बुने कपड़े का। इसके कारण निम्नलिखित हैं। चूंकि हमने

नक्की आन्तरिक कर के आं-
कड़ों पर से अनु-
मान निकाला गया

सन् १९१६-१७ तक मिलों में बुने जाने वाले कपड़े के मूल्य का अनुमान ठीक आन्तरिक कर के नक्शों पर से निकाला है, इसलिए इन वर्षों में देश में कुल कितने रुपयों का कपड़ा

तैयार हुआ इसका आँकड़ा प्राप्त करने के लिए हम मिल के कपड़े के मूल्य में बाहर भेजे हुए कपड़े का मूल्य भी जोड़ेंगे। परन्तु यह साफ़-साफ़ समझ लेना चाहिए कि इस प्रकार निकाला हुआ कुल मूल्य का अनुमान बहुत ही विधात-योग्य न होगा; क्योंकि किसी-किसी प्रकार के कपड़े पर आन्तरिक कर टैरिफ वेल्युएशन के अनुसार लगता था और वह भी साल-साल बदलता रहता था। मिलों में बुने हुए कपड़े का मूल्य जो आन्तरिक कर के नक्शों के आधार से लिया गया है, सम्भवतः असली मूल्य से कम हो, क्योंकि मिलों ने कम आन्तरिक कर देने की गरज़ से कम मूल्य लिखाया हो। परन्तु फर्क बहुत नहीं हो सकता। 'स्टैटिस्टिकल एन्सट्रेक्ट फ़ार ब्रिटिश इंडिया' में बताया गया है कि १९१७-१८ से लेकर १९२५-२६ तक के नक्की आन्तरिक कर के आधार पर जो मूल्य का अनुमान निकाला गया वह १९१७-१८ से १९२५-२६ तक के वर्षों में मिलों में बुने हुए कपड़े के असली मूल्य से भिन्न था। १९१७-१८ से लेकर १९२५-२६ तक का मिलों का बताया हुआ असली मूल्य ही अधिक प्रामाणिक है, क्योंकि वह मिलों के मूल्य-सम्बन्धी नक्शों से ही सीधा लिया गया। इसलिए मैंने इन वर्षों के आन्तरिक कर पर से मूल्य का अनुमान न निकाल कर, इन्हीं अंकों को काम में ले लिया है।

४- मैंने इस देश के प्रति व्यक्ति वस्त्र-व्यय का अनुमान निकालने

विदेशी कपड़े का मुकाबला

के लिए १९१७-१८ से १९२१-२२ और १९२१-२२ से १९२५-२६ इन पंचाब्दियों को चुना है। क्योंकि इन दोनों पंचाब्दियों का चुनाव— पंचाब्दियों में मिलों में कितने मूल्य का कपड़ा बना गया, इसके आँकड़े मौलिक और प्रामाणिक मिलते हैं। इससे पहले के वर्षों में से, तुलना के लिए, हमने १९१२-१३ से १९१६-१७ इस पंचाब्दि को ही चुना है, हालांकि, इसमें यह दोष तो रहा ही है कि कपड़े के मूल्य का अनुमान आन्तरिक कर के आधार पर किया गया है। परन्तु बम्बई मिल-मालिक संघ ने जो पुस्तिका (ब्लू बुक) आन्तरिक कर के विषय में निकाली है उसमें भारतीय मिल के कपड़े और विदेश से आये हुए कपड़े की औसत कीमत के आँकड़े सन् १९१२-१३ से १९१६-१७ इस पंचाब्दि के सम्बन्ध में ही दिये हुए हैं, और इससे यह भी जाना जा सकेगा कि फ्री गज कपड़े की कीमत का जो अनुमान निकाला गया है कहीं वह बहुत गलत तो नहीं है। इसके अतिरिक्त यह भी स्मरण रखना चाहिए कि, १९१७-१८ तक भारतीय मिलों में कितने मूल्य का कपड़ा बना गया, इसका अनुमान प्राप्त करने का एकमात्र और अवलम्बनीय आधार यही है।

५. हाथ-बुने कपड़े की कीमत के बावत न तो कोई आधार है, न कोई आँकड़े। इसलिए उसका अनुमान करना कठिन है। विदेशी सूत का और देशी मिलों के सूत का हाथ-बुना कपड़ा हाथ-बुने कपड़े के मूल्य कितने परिमाण में तैयार हुआ, इसके आँकड़े का अनुमान करने तो हाथ-कर्मियों के काम के लिए शेष बचे हुए की कठिनता सूत के आँकड़ों से प्राप्त हुए हैं। (देखिए नक्शा सं० १)। इतने कर्मों में कितने-कितने मूल्य का हाथ-बुना कपड़ा तैयार हुआ, इसका अनुमान निकालने के विषय में मैंने कई प्रमाण-मान्य व्यक्तियों की राय ली, और स्वयं भी कुछ विचार किया। मैं इसी निष्कर्ष पर पहुँचा हूँ कि, हाथ-बुने कपड़े का प्रत्येक वर्ष फ्री गज यदि वही औसत मूल्य माना

विदेशी कपड़े का मुकाबला

जुन जो मिलने कपड़े का था, तो उसके परिणाम पर से ही मूल्य का अनुमान निकाल सकता है, और वह सही आँकड़े से बहुत भिन्न न होगा। भारत में भारतीय मिल के कपड़े का फ्री गज औसत मूल्य क्या था, इसके आँकड़े इस प्रकार प्राप्त हुए हैं। देश में रहने वाले भारतीय-मिल-वस्त्र के (अर्थात् मिलों में बने कुल कपड़े के परिमाण में से बाहर गये कपड़े का परिमाण घटाकर) ठीक परिमाण को देश में रहने वाले भारतीय मिल-वस्त्र के (अर्थात् मिलों में बने कपड़े के कुल मूल्य में से बाहर गये कपड़े का मूल्य घटाकर) मूल्य से भाग दे दिया। यहाँ सुविधा के लिए यह भी मान लिया है कि बाहर भेजा गया कपड़ा कुल मिल-वस्त्र ही था, क्योंकि बाहर भेजे हुए वस्त्र में से कितना हाथ-बुना था और कितना मिल-बुना था, यह जानना कठिन है। यहाँ यह बता देना भी आवश्यक है कि हाथ-बुने कपड़े का फ्री गज औसत मूल्य हर साल मिल-बुने कपड़े के समान मानते समय इस बात का ध्यान जरूर आया था कि, हाथ-बुने कपड़े में से बहुत-सा कपड़ा बारीक व नफीस होता है, और उसका मूल्य भी मिल के कपड़े से बहुत ऊँचा होता है। परन्तु इसके साथ ही यह भी सोचा गया कि हाथ-कपड़ों का अधिकांश कपड़ा मोटे सूत का भी तो होता है और उसकी कीमत भी कम होती है। इसलिए मुझे आशा है कि लोग इस बात को मान लेंगे कि हाथ-बुने कपड़े को हर साल के मिल के कपड़े का भाव लगाकर हो मूल्य में परिवर्तित करने में भय नहीं है।

६. देश में सूती कपड़ा कितने मूल्य का खपा, इसका अनुमान करने के लिए लगातार पाँच वर्षों का औसत लेना पाँच साल का औसत लेना ही अच्छा होगा। हर साल कितना ही भिन्न-भिन्न परिमाण का कपड़ा सिलक बचता है इसलिए सालाना औसत लेना ठीक नहीं है।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

९. ऊपर के नक्शे में जो हिसाब दिया गया है, उससे मोटेतौर पर यह मालूम हो जाता है कि देश सूती कपड़े पर साल में कितना व्यय करता है। १९१२-१३ से १९१६-१७ तक की सूती कपड़े पर प्रति व्यक्ति औसत व्यय पंचाब्दि में प्रतिव्यक्ति वस्त्र-व्यय रु० २-११-८ निकलता है। इसके मुकाबले में १९१७-१८ से १९२१-२२ की पंचाब्दि में रु० ४-१०-८ और १९२१-२२ से १९२५-२६ की पंचाब्दि में रु० ५-२-६ निकलता है। प्रति व्यक्ति कितने गज कपड़ा खपता है, इसके आँकड़ें इस पुस्तक के नक्शा सं० १ में दिये हुए हैं। इस नक्शे के अंकों को उस नक्शे के अंकों से मिलाइए, आपको मालूम होगा कि इन वर्षों में कपड़े की कीमत बराबर बढ़ी है।

१०. १९०९-१० और १९२४-२५ के वर्षों के बीच प्रति व्यक्ति वस्त्र-व्यय पहले से २५० प्रतिशत से भी अधिक बढ़ा है। परन्तु, जैसा कि अन्यत्र बताया गया है, हमें पंचाब्दियों का पिछले कुछ वर्षों में वस्त्र-व्यय में बहुत वृद्धि औसत ही लेना चाहिए। तब तो, १९१२-१३ से १९१६-१७ की पंचाब्दि और १९२१-२२ से १९२५-२६ तक की पंचाब्दि के बीच प्रतिव्यक्ति वस्त्र पर व्यय पहले से लगभग १६० प्रतिशत अधिक बढ़ गया।

* सूती कपड़े पर देश का, विशेषतः सन् १६१७-१८ से पहले, कितना खर्चा होता था, इसके निकालने का उपर्युक्त तरीका बड़ी गलतियों से भरा हो सकता है। लेखक को यह बात खूब मालूम थी। फिर भी यह अनुमान निकाल कर इस आशा से पेश किया गया है कि शायद इससे किसी ऐसे व्यक्ति को जो इस उद्योग से परिचित हो विचार करने की प्रेरणा मिले और वह देश का प्रतिव्यक्ति वस्त्र पर होने वाला व्यय निकालने का कोई अधिक प्रामाणिक तरीका सुझा सके। यदि कोई पाठक इस अनुमान के निकालने का कोई इससे अच्छा तरीका मुझे सूचित करेंगे तो मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

११. १९२४-२५ के प्रति-व्यक्ति व्यय का आँकड़ा देखने से यह भी एक विचार पैदा होता है कि भारतवर्ष में प्रत्येक व्यक्ति को अपनी ५० रुपये वार्षिक की छोटी-सी आय में से वस्त्रों पर औसतन् रु० ५-९-० तक खर्च करना पड़ता है। इसलिए यदि देश में ही कपड़ा बना लिया जाय, और विदेशी कपड़े को लेने में खर्च होने वाला रुपया देश में ही रख लिया जाय, तो भारतीय उद्योग-धन्धों का बड़ा भारी हित हो।

संख्या २

भारत या ग्रेट-ब्रिटेन की अंग्रेजी सरकार ने भारतीय वस्त्र-व्यवसाय की ओर जो नीति रखी, उसकी मुख्य-मुख्य घटनाएँ।

१७००—(विलियम तृतीय, अध्याय १०, एक्ट ११ और १२) भारत के छपे हुए केलीको कपड़े का आना बन्द करने के लिए एक कानून बनाया गया।

इस कानून के बनने से हिन्दुस्तान से सादा केलीको कपड़ा ही मंगाया जाने लगा, और छपाई इंग्लैण्ड में होने लगी।

इसलिए

१७२१—(जार्ज प्रथम, अध्याय १) एक ऐसा कानून बनाया गया, जिसके द्वारा छपे हुए केलीको का व्यवहार में लाना और पहनना अपराध माना गया। पहनने वाले पर प्रत्येक अपराध पर ५ पौण्ड, और बेचने वाले पर २० पौण्ड दण्ड मुकर्रर किया गया।

१७७४—(जार्ज तृतीय, अध्याय ७२) पार्लमेण्ट ने विधान बनाया कि इंग्लैण्ड में सूती कपड़ा वही बिक सकेगा जो देश (अर्थात् इंग्लैण्ड)

विदेशी कपड़े का मुकाबला

में ही कता और बुना होगा; पुनः निर्यात करने के ही लिए भारतीय वस्त्र आ सकेगा, अन्यथा इजाजत न होगी।

१७९७-१८१३—ग्रेट ब्रिटेन में आने वाले सफेद केलीको और मलसल पर ८५ प्रतिशत तक कर लगाया गया, और रंगे व छपे कपड़े की बिलकुल सुमानियत कर दी गई।

१८२३—भारतीय वस्त्र पर आन्तरिक कर ७॥ प्रतिशत लगाया गया, (यह कर १८२३ तक रहा, और १८२३ में घटाकर २॥ प्रतिशत कर दिया गया) साथ ही, ग्रेट-ब्रिटेन से आने वाले कपड़े पर केवल २॥ प्रतिशत का कर लगाया गया।

सरकार की इच्छा थी कि इससे ग्रेट-ब्रिटेन का कपड़ा भारत में खूब आने लगे और भारतीय उद्योग का हास हो जाय। और इसका ऐसा ही परिणाम हुआ।

१८२५-१८३२—भारतीय कपड़ा जो इंग्लैण्ड जाता था उस पर मूल्य के अनुसार १० प्रतिशत कर लगाया गया।

१८३५—भारत में आने वाले सूती कपड़े पर २॥ प्रतिशत कर लगाया गया।

१८४३—भारतीय कपड़े को भारत में ही एक स्थान से दूसरे स्थान तक रेल से लाने ले जाने पर भारी व्यय लगा दिया गया, जो १७॥ प्रतिशत तक था।

१८४६—ग्रेट-ब्रिटेन में लगने वाला १० प्रतिशत कर हटा दिया गया।

१८५९—भारत में आने वाले सब प्रकार के माल पर मूल्य के अनुसार १० प्रतिशत कर लगाया गया, जिसमें कपड़ा भी शामिल था। सिर्फ सूत के आयात पर ५ प्रतिशत कर था।

१८६०—भारत की यूरोपियन चैम्बर्स ऑफ़ कमर्स की प्रार्थना पर, सूत पर मूल्य के अनुसार ५ प्रतिशत से बढ़ा कर १० प्रतिशत कर लगाया गया।

उन्होंने अपनी प्रार्थना में यह भी लिखा था कि “सूत की आमद पर कम कर होने से भारतीय वस्त्र-उद्योग बढ़ेगा, और ब्रिटिश

विदेशी कपड़े का मुकाबला

उद्योग उतना ही घटेगा । (यहां भारतीय वस्त्र-उद्योग का मतलब हाथ-कपड़ों का उद्योग मालूम पड़ता है ।)

१८६१—चूंकि कताई की मिलें उन्नति करने लगीं और १० प्रतिशत कर से उन्हें संरक्षण मिलने लगा, इसलिए सूत की आमद पर कर ५ प्रतिशत कर दिया गया । सूत पर कर घटने से हाथ-कपड़ों को तो लाभ हुआ, पर कर घटाने का कारण यही था कि कताई की मिलें कहीं संरक्षण पाकर उन्नति न कर लें ।

१८६२—सूत पर आयात-कर घटाकर ३½ प्रतिशत कर दिया गया, और सूती कपड़े पर आयात-कर घटाकर ५ प्रतिशत कर दिया गया ।

(बंगाल के लेफ्टिनेण्ट गवर्नर ने अपनी राय दी कि विदेश से आनेवाले माल पर १० प्रतिशत कर लगाना सरकारी आय का एक उचित साधन है । परन्तु, फाइनेन्स मेम्बर श्री सैम्युएल लेंग उसको घटाने के पक्ष में थे । कारण कि, “इस कर से ब्रिटिश कारखानेदारों और ब्रिटिश व्यापार के हित की हानि होती थी ”)

१८७१—कपड़े के आयात पर ५ प्रतिशत, और सूत के आयात पर ३½ प्र० श० कर रहा । भारत के बने हुए माल पर पर ३ प्रतिशत निर्यात-कर लगा ।

‘वस्त्र-कर पर विवाद’

१८७५—मान्चेस्टर के चेम्बर ऑव् कमर्स की प्रार्थना पर टेरिफ वेल्युएशन इस प्रकार कम कर दिया गया कि ८८००० पौण्ड का कुल कर कम हो गया ।

१८७५—भारत में आनेवाली मिश्र और अमेरिका की रुई पर ५ प्रतिशत कर लगाया गया, ताकि भारत बढ़िया रुई मंगाकर मान्चेस्टर के समान बारीक कपड़ा न बनाने लगे ।

१८७८—कच्ची रुई पर आयात-कर हटा दिया गया । बाहर से आनेवाले

विदेशी कपड़े का मुकाबला

मोटे सूती कपड़े पर कर माफ़ कर दिया गया । १० लाख पाउण्ड से ज़्यादा की राजकीय आय का बलिदान किया गया ।

‘अबाध व्यापार-नीति का ग्रहण’

१८८२—अबाध-व्यापार नीति की विजय हुई । सूत और सूती कपड़े पर आयात-कर हटा दिया गया ।

१८९३—टकसालों में चांदी के बदले सिक्के ढाल देना बंद कर दिया गया । इससे चीन और जापान के साथ होनेवाला भारतवर्ष के सूत का व्यापार बंद हो गया ।

१८९४—सूती कपड़े पर उसके मूल्य के अनुसार प्रतिशत आयात-कर, और और भारत में मशीन से बनने वाले २० से ऊँचे नंबर के सूत पर मूल्य के अनुसार ५ प्रतिशत आन्तरिक कर लगाया गया ।

हानिकारक और अन्यायपूर्ण आन्तरिक कर (चुड़ी) का लगाया जाना

१८९६—कपड़े पर आयात-कर घटाकर $३\frac{१}{२}$ प्रतिशत कर दिया गया ।

(१) बाहर से आये हुए और भारत में बने हुए, दोनों प्रकार के कपड़े पर समान रूप से ५ प्रतिशत के स्थान पर $३\frac{१}{२}$ प्रतिशत कर लगाया गया ।

(२) बाहर से आया हुआ और भारत में बुना हुआ, दोनों प्रकार का सूत कर-मुक्त किया गया ।

१९१०—भारत सरकार ने १९१० में चांदी पर कर बढ़ा दिया । इससे सुदूर पूर्व के व्यापार को हानि पहुँची । चीन में भारतीय सूत के स्थान पर जापानी सूत काम में आने लगा ।

युद्ध-काल—१९१४ और उसके बाद

सब माल पर साधारणतः कर ५ प्रतिशत से बढ़ाकर $७\frac{१}{२}$ प्रतिशत कर दिया गया, परन्तु कपड़े पर कर वही ($३\frac{१}{२}$ प्र० श०) रहा ।

१९१७-१८—सूती कपड़े पर आयात कर $३\frac{१}{२}$ प्र० श० से बढ़ाकर $७\frac{१}{२}$

विदेशी कपड़े का मुकाबला

प्र० श० कर दिया गया। आन्तरिक कर (एक्साइज़ ड्यूटी) ३½ प्र० श० ही रहा।

१९२०—प्रबल विरोध करने पर भी रुपया और पौण्ड का विनिमय २ शिलिंग फी रुपया मुक़र्रर किया गया। इससे ७८ करोड़ के सोने की जमा नष्ट हो गई। इतनी ऊंची दर कायम न रखी जा सकी, और १९२४ में सरकार ने अन्त में निराश होकर प्रयत्न त्याग दिया।

१९२१-२२—बजट में घाटा होने के कारण सब माल पर आयात-कर साधारणतः ११ प्र० श० बढ़ा। सूती कपड़े पर भी आयात-कर ७½ से बढ़ाकर ११ प्रतिशत कर दिया गया। आन्तरिक-कर ३½ प्र० श० ही रहा। कतार्ह-बुनार्ह की मिलों में काम में आनेवाली मशीनरी की आयात पर २½ प्र० श० कर लगाया गया।

१९२२-२३—कर-सूची बढ़ाकर साधारणतः १५ प्र० श० कर दी गई। रुई पर आयात-कर ११ प्र० श० और आन्तरिक कर ३½ प्र० श० ही रहे। मशीनरी पर कर भी २॥ प्र० श० ही रहा।

१९२२-२३—सूत पर आयात-कर ५ प्रतिशत लगाया गया।

१९२५-२६—आन्तरिक कर (एक्साइज़ ड्यूटी) जो १८९६ से बराबर लग रहा था १ दिसम्बर १९२५ से मौकूफ़ कर दिया गया, और १९२६ में बिलकुल उठा दिया गया। लंकाशायर के कहने से यह कर लगाया गया था, और सब ओर से प्रबल विरोध किये जाने पर भी बना रहा था। १९२१-२२ में इण्डियन फ़िस्कल कमीशन ने एक्साइज़-ड्यूटी को “दिना मुलाहिजे के निन्दित बताया”।

१८९६-९७ से १९२५-२६ तक भारतीय मिलों के माल पर कुल आन्तरिक कर २२,२८, ३९,१५० रु० लगा।

१९२७—व्यवस्थापिका-सभा (एसेम्बली) में बहुमत प्राप्त करके विनिमय दर १ शि० ६ पैस स्थिर कर दी गई। विनिमय-दर को हर तरह कायम रखने के लिए, सरकार को रुपया जारी करने में कमी

विदेशी कपड़े का मुकाबला

क्रेनी पट्टी और बड़ी होशियारी से काम करना पड़ा। १ शि० ६ पैसे दर कायम रखने के लिए अप्रैल १९२६ से १५ नवम्बर १९३० तक ३३ करोड़ के सोने की जमा नष्ट की गई। इस ऊँचे दर पर विनिमय कायम करने से भारत के उद्योग-धंधों को बहुत हानि पहुँची, क्योंकि इसके द्वारा भारतीय कारखानेदारों को हानि पहुँचा कर कारखानेदारों को बड़ा भारी लाभ पहुँचाया गया।

१९२७—१९२७ के मध्य में टेरिफ बोर्ड की रिपोर्ट छपी। यह बोर्ड सूती कपड़े के उद्योग को संरक्षण देने के प्रश्न को विचारने के लिए नियुक्त हुआ था। इसकी रिपोर्ट के साथ सरकार का प्रस्ताव भी प्रकाशित हुआ। सरकार ने रिपोर्ट पर कोई कार्रवाई न की। बहुत सी अपीलें की जाने पर सरकार ने मामले पर पुनर्विचार किया, और सितंबर १९२७ में बाहर से आनेवाले सूत पर ५ प्रतिशत या फी पाउण्ड १॥ आना, दोनों में से जो कर ऊँचा हो, लगाया। यह भी सरकार ने बहुत क्षिप्तकते हुए किया था, और इससे प्रायः कुछ भी मदद न मिली। हाँ, कताई की मिलों को शायद कुछ मदद मिली।

१९३०—सूत पर कर ३१ मार्च १९३३ तक के लिए जारी रखा गया।

१९३०—बम्बई और अहमदाबाद के मिल-मालिक-संघ वर्षों तक निरन्तर प्रार्थना, करते रहे थे कि वस्त्र-व्यवसाय १९२३ से बहुत ही गिरी

(१) बम्बई-मिल-मालिक-संघ ने इण्डियन टेरिफ बोर्ड को ता० १७ जुलाई १९२६ को एक प्रार्थनापत्र दिया था। उसमें से निम्न उद्धरण देखिए—

“दृढ़ आधार पर उन्नति और वृद्धि करने के लिए इस उद्योग को सरकार ने कभी कोई सहायता नहीं दी। प्रत्युत, सरकार ने साधारणतः ऐसी नीति बरती है जिससे इस उद्योग की उन्नति में बाधा हो। सरकार ने आयात-निर्यात कर-व्यवस्था ऐसी बनाई कि जो न न्यायपूर्ण थी न उचित, और जो इस उद्योग को अत्यन्त हानिकारक थी।”

विदेशी कपड़े का मुकाबला

हुई हालत में है, और इस बीच इसकी अत्यधिक हानि हुई है, इसको संरक्षण मिलना चाहिए। तब कहीं जाकर, अप्रैल १९३० में भारत सरकार ने एक कानून पास किया। इसके द्वारा कपड़े का आयात-कर ११ प्रतिशत से बढ़कर साधारणतः १५ प्रतिशत कर दिया गया। इसके अलावा जो माल ब्रिटेन का न हो, उस पर ५ प्रतिशत संरक्षणात्मक कर अधिक लगाया गया। और सादा खाकी कपड़े पर भले ही वह किसी देश का हो, कम-से-कम ३॥ आना फ्री पाउण्ड कर लगाया गया।

इम्पीरियल प्रिफरेंस नीति का प्रचलन^३

(देश इसका प्रबल विरोध करता है) इससे लंकाशायर को १३ या २ करोड़ रुपये का लाभ होने का अनुमान है *।

१९३१—सरकार ने फाइनेन्स ऐक्ट, १९३१, बनाकर बाहर से आनेवाले सूती कपड़े पर ५% का आयात-कर बढ़ा दिया। इस प्रकार, १ मार्च १९३१ से यह ५ प्रतिशत कर बढ़ा। जिस माल पर पहले १५%

(२) देखिए, १९३० में छपी हुई लेखक की पुस्तक—‘भारतीय सूती वस्त्र-व्यवसाय—उसका भूत-वर्तमान और भविष्य।’

(३) देखिए, १९२१ की इंडियन फिस्कल कमीशन की रिपोर्ट, व्यवस्थापिका सभा की बहसों, और लेखक-कृत “मॉडर्न इकॉनॉमिक्स ऑव इंडियन टेक्सेशन” पृष्ठ १५५-५६. इस पुस्तक पर १९२४ में सर मनुमाई मेहता का पारितोषक दिया गया है। इसका गुजराती अनुवाद बड़ोदा साहित्य-सभा ने १९२५ में प्रकाशित किया।

(४) देखिए, मार्च १९३० में ब्रिल पर व्यवस्थापिका-सभा की बहसों, विशेष कर श्री घनश्यामदास विड़ला, और प्रसिद्ध मदनमोहन मालवीय के भाषण।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

कर-धर्म उस पर २०% होगया, और जिस पर २०% कर था उस पर २५% होगया। -

१९३१—सितम्बर मास में सरकार ने अपनी आय की कमी करने के लिए एक अतिरिक्त बजट चालू किया, और निम्नानुसार कर-वृद्धि की तजवीज़ की। बढ़े हुए ये कर ३० सितम्बर से चालू हुए। (ये कर व्यवस्थापिका सभा की नवम्बर १९३१ की बैठक में स्वीकृत हो जाने पर निर्भर हैं।)

विदेशी सूत और वस्त्र पर लगनेवाले वर्तमान आयात-कर में एक चौथाई दर की वृद्धि हुई। इस प्रकार जिस सूती कपड़े पर २०% कर था, उस पर २५% लगेगा, और जिस पर २५% कर था, उस पर ३१ $\frac{३}{४}$ % लगेगा। न्यूनतम कर प्रति पाउण्ड ३ $\frac{३}{४}$ आना पहले की भाँति फिर भी कायम रहेगा।

सूत और धागे पर जो ५% आयात-कर था (जो १९२७ में लगाया गया था), वह अब ६ $\frac{३}{४}$ % हो जायगा। इसपर न्यूनतम कर पहले की भाँति १ $\frac{३}{४}$ आना प्रति पाउण्ड कायम रहेगा।

मशीनरी और रंगों पर १०% आयात-कर लगेगा। ये वस्तुएं अभी तक कर-मुक्त आती थीं।

अन्य देशों से आनेवाली कच्ची रुई पर भी प्रति पाउंड ६ पाई का कर लगाया गया। यह कर बाहर से आनेवाली रुई की आजकल की कीमत पर लगभग १०% पड़ता है। (इस कर का प्रभाव क्या होगा, यह पृष्ठ ५५ पर देखिए।)

साहित्य-सूची

(आकारदि क्रम से । अंग्रेजी पुस्तकों के नाम सुविधानुसार हिन्दी में कर दिये गये हैं ।)

अखिल भारतीय चर्खा-संघ—खादी गाइड, १९२६ ।

अहमदाबाद मिल-मालिक संघ—रिपोर्ट ।

इण्डियन इण्डस्ट्रियल कमीशन की रिपोर्ट, १९१८ (सरकारी प्रकाशन)

इण्डियन इयर-बुक—१९२८-२९ ।

इण्डियन टेक्सटाइल जर्नल—१९२५ से १९३० तक ।

इण्डियन टैरिफ बोर्ड (सूती वस्त्र-व्यवसाय) एन्कायरी की रिपोर्ट, १९२७ ।

(सरकारी प्रकाशन)

इण्डिया—१९२५-२६ से १९२८-२९ । (सरकारी प्रकाशन)

उद्योग-विभाग, बंगाल-सरकार, सरकारी वार्षिक रिपोर्ट—१९२६-३० (सरकारी प्रकाशन)

एन्सकफ, श्री टामस एम०, भारत के सीनियर ट्रेडकमिशनर—भारत में ब्रिटेन के व्यापार की दशा व भविष्य-विषयक रिपोर्ट, १९२६-२७, १९२७-२८ से १९२९-३० तक । (सरकारी प्रकाशन)

कुमार स्वामी, श्री ए०,—हिन्दुस्थान का कारीगर ।

गाडगिल, श्री डी० आर—आधुनिक काल में भारत का औद्योगिक विकास, १९२४ ।

गान्धी, महात्मा एम० के०—यंगइण्डिया, १९१६-२२ और १९२६-३० से हाथ-कतई और हाथ-नुनई-विषयक लेख ।

ग्रेग, श्री रिचार्ड बी०—छद्म का सम्प्रतिपाद्य, १९२८ ।

चेटरटन, श्री अल्फ्रेड—भारत में औद्योगिक विकास ।

विदेशी कपड़े का मुकाबला

चालचरकर, मुंताज़िम बहादुर, बी. ए., एल. एम. ई., डी. टी. एम. वस्त्र-व्यवसाय विशेषज्ञ होल्कर राज्य—चर्खे का सूत, अर्थात् हाथ-कता सूत क्यों सदा श्रेष्ठ होता है; उसके श्रेष्ठ होने के कारण ।

दत्त, श्री आर. सी.—भारत का आर्थिक इतिहास ।

दास गुप्ता, सतीशचन्द्र—चर्खा ।

नवजीवन—१९२० से १९३० तक ।

निकटपूर्व और अफ्रीका को जानेवाले ट्रेड मिशन की रिपोर्ट १९२८ । (सरकारी प्रकाशन)

नियोगी, ज्ञानाब्जन—ब्रिटिश राज्य में चर्खे की मृत्यु ।

पियर्स, श्री आर्नो एस्.—भारत का सूती वस्त्र-व्यवसाय, १९३० ।

पिल्लई, डाक्टर पी० पी०—भारत की आर्थिक अवस्था, १९२५ ।

पुणताम्बेकर, श्री एस. बी., तथा श्री एन. एस. वरदाचारी—हाथ-कताई और हाथ-बुनाई ।

फ़िस्कल कमीशन की रिपोर्ट, १९२२ । (सरकारी प्रकाशन)

गम्बई मिल-मालिक संघ—एक्सपोर्ट-कर का इतिहास ।

” ” —रिपोर्ट, १९२४-३० ।

बहसें, भारतीय लेजिस्लेटिव एसेम्बली व कौंसिल ऑफ़ स्टेट में, १९२४—१९३० । (सरकारी प्रकाशन)

बॉम्बे प्रोविंशियल वेड्जिंग एन्कायरी-कमिटी की रिपोर्ट, १९३० । (सरकारी प्रकाशन)

बङ्गाल प्रोविंशियल वेड्जिंग एन्कायरी कमिटी की रिपोर्ट, १९३० । (सरकारी प्रकाशन)

बेल, श्री आर. डी., सी. आई. ई., आई. सी. एस्.—भारतीय वस्त्र-व्यवसाय तथा विशेषतः हाथ-बुनाई पर कुछ नोट, १९२६ । (सरकारी प्रकाशन)

भारत की जनसंख्या की रिपोर्ट, १९२१ । (सरकारी प्रकाशन)

विदेशी कपड़े का मुकाबला

भारतीय मिलों में सूती कताई और बुनाई-सम्बन्धी मासिक आंकड़े, १९२६ और १९३० के अंक । (सरकारी प्रकाशन)

मॉरेल ऐण्ड मेटारियल प्रॉग्रस रिपोर्ट्स, १८८२-९१ और १८९८-१९ से १९२२-२३ तक । (सरकारी प्रकाशन)

युज्ज इण्डिया, १९२१ से १९३० तक ।

राय, आचार्य पी. सी.—खुदर का संदेश, कोकनद की १९२६ की खादी-प्रदर्शनी के उद्घाटन के समय का मापण ।

रायल एग्रोक्लचर कमिशन की रिपोर्ट, १९२८ । (सरकारी प्रकाशन)

रिव्यू ऑफ़ दि ट्रेड ऑफ़ इण्डिया—१९२७-२८ से १९२९-३० तक । (सरकारी प्रकाशन)

वकील, प्रो० सी. एन.—हमारी सरकारी आर्थिक नीति ।

बरदाचारी, श्री एन० एस०, तथा श्री एस० वी० पुरतान्नेकर—हाथ-कताई और हाथ-बुनाई ।

विल्सन, श्री एच. एच.—भारत का इतिहास ।

शाह, डाक्टर एन. जे., बी. ए., पी. एच डी.,—भारत के आयात-निर्यात की कर-व्यवस्था का इतिहास, १९२१ ।

शाह, प्रोफ़ेसर के, टी—भारत का साठ वर्ष का राजस्व ।

शाह व खन्माता,—भारत की सम्पत्ति और कर-योग्यता, १९२५ ।

समुद्रमार्ग से होने वाले व्यापार और ब्रिटिश भारत के जल-मार्ग सम्बन्धी-विवरण—सन् १९३० तक के वार्षिक व मासिक अंक । (सरकारी प्रकाशन)

स्टेटिस्टिकल एन्सट्रेक्ट ऑफ़ ब्रिटिश इण्डिया—१९१८-१९ से १९२७-२८ (सरकारी प्रकाशन)

हाडी, भी जी, एस., आई. सी. एस., १९२६ के कलंकचा के कस्टम कलेक्टर—सूती कपड़े की आयात कर-व्यवस्था, तथा सूती कपड़े के व्यापार में बाहर की प्रतियोगिता-सम्बन्धी रिपोर्ट । (सरकारी प्रकाशन)

निर्देशिका

[संख्या पैरा की दी गई है]

भान्तरिक (एक्साइज़) कर, लगाया गया, परिशिष्ट सं० २.

इण्डियन सेण्ट्रल कॉटन कमिटी—ताने और बाने के सूत का अन्दाज़ ४२ (फु० नो०)

इम्पीरियल प्रिफ़रेन्स,—नीति का प्रचलन, ५३.

इरेस्मस विल्सन—मशीन कते सूत से हाथकता सूत मजबूत होता है, १८.

एक्साइज़ (भान्तरिक) कर—लगाया गया, परिशिष्ट सं० २

कपड़ा—प्रतिव्यक्ति कितना खपता है, ११ (तथा, परिशिष्ट सं० १ और नक्शा सं० १०)

—विदेशी, का बहिष्कार, २३.

—और सूत, कितना खपता है, नक्शा सं० १

कर्चों—की गणना, ३५

—की संख्या भारत के विविध प्रान्तों में, नक्शा सं० ६

कॉंग्रेस, भारत की राष्ट्रीय—

स्वदेशी और मिलों का बहिष्कार, ५३ (फु० नो०)

—नकली रेशमी सूत का निषेध, ५३ (फु० नो०)

खद्वर—के प्रोत्सान के तरीके, ३१.

—लोगों को अपनाना चाहिए, ५३.

—से राष्ट्रीय आय बढ़ती है, ४८.

गाडगिल, श्री डी० आर०—बीच वाले लोगों के विषय में, ३३. (फु० नो०)

गान्धी, महात्मा—हाथ-कते सूत की श्रेष्ठता के विषय में, १८ (फु० नो०)

—स्वयं-कताई के विषय में, ६.

—हाथकताई का आन्दोलन, ४१

—तकली और चर्रों के विषय में, ४१.

—ने लम्बे रेशेवाली रई बाहर से मंगाने की सिफ़ारिश की है, ३० (फु० नो०)

विदेशी कपड़े का मुकाबला

गान्धी, श्री एम० पी०—की सम्मति

उद्धृत, १ (फु० नो०)

—की सम्मति उद्धृत, ५

(फु० नो०)

घटनाक्रम, भारत या ग्रेटब्रिटेन में

वस्त्र-व्यवसाय-विषयक ब्रिटिश

नीति का, परिशिष्ट सं० २

चमकदार सूत, का प्रयोग, २५

चर्खे—

—से बाढ़िया सूत निकल सकता है, १८.

—यथेष्ट सूत उत्पन्न करने में सहायक, ४०.

—५० लाख से अधिक भारत में चालू हैं, ४१.

—भारत के लायक काफ़ी सूत उत्पन्न करने के लिए कितने चाहिए, ४१.

चेटरटन, श्री अल्फ्रेड—सम्मति उद्धृत, २०.

—हाथकड़ों और मशीनकड़ों की प्रतियोगिता के विषय में, १४.

जापान—से आनेवाला कपड़ा, नक्शा सं० ८

टार्सी लिण्डसे—सम्मति उद्धृत, ५ (फु० नो०)

तालचेकर, श्री बी० ए०—हाथबने कपड़े की श्रेष्ठता, १८.

थानवन्द कपड़ा—

—भारत में कितना खपता है, नक्शा सं० १०

—निर्यात, का मूल्य, नक्शा सं० १०.

—मिलों द्वारा उत्पात्ति, नक्शा सं० १०

—आयात, ११; का परिमाण, नक्शा सं० ८; का मूल्य, सं० ९

—मुख्य-मुख्य देशों से आयात, नक्शा सं० ७.

—जापान से आयात, ३७.

—संयुक्त-राज्य से आयात, ३७.

—अन्य देशों से आयात, नक्शा सं० ८.

दत्त, श्री आर० सी०—की सम्मति उद्धृत, ५

नकली रेशम—का आयात, २५

—प्राप्त वन्द कर देना चाहिए, २६.

पियर्स, श्री आर्नो एस्०—सूती वस्त्र-व्यवसाय के जन्मस्थान के विषय में, १ (फु० नो०), १८

—बत्तों और हाथकड़ों के आँकड़ों के विषय में १० (फु० नो०)

—भारतीय कपड़े से विलायती कपड़े की प्रतियोगिता के विषय में, ४२ (फु० नो०)

पुण्टाम्बेकर, श्री एस्० वी०—४१,

विदेशी कपड़े का मुकाबला

प्रतियोगिता, मिलों से हाथ-कघों की

१६

प्रतियोगिता, कपड़े की खपत—११

—सूती थान, पारिशिष्ट सं० १

—मूल्य, नकशा सं० १०

प्रतिशत भाग के आंकड़े, विदेश से
आनेवाले कपड़े के विषय में, ३६,

—संयुक्त-राज्य, जापान और
चीन-सम्बन्धी, २४.

फ्लाई-शटल कघों, का प्रचलन, २०

बम्बई मिल मालिक संघ—

हाथ-कघों और मिलों की प्रतियोगिता
के विषय में, १६.

—फिस्कल कमीशन के सामने
लिखित बयान, १६.

बहिष्कार आन्दोलन—

—सूती कपड़े की आयात कम
हुई, २६.

—की सफलता, ३६.

बुनकर—(देखो 'हाथ-कघों के बुन-
कर') वेङ्किंग एन्कायरी कमेटी,
बम्बई प्रान्तीय, गरीब बुनकरों
की साहूकारों से छुड़ाने की प्रर-
रत पर जोर दिया, ३३.

वेन्स, की सम्मति उद्धृत ३.

बेल, श्री आर० डी०—भारत के

सूती वस्त्र-व्यवसाय के विषय में,
नकशा सं० १ (फु० नो०)

—मिलों के साथ हाथ-कघों
की प्रतियोगिता के विषय
में, १६.

—१ पौण्ड सूत से कितना
कपड़ा बनता है, इसके अनु-
भव के विषय में, ४० (फु.नो.)

ब्रिटिश सरकार—

—की नीति प्रकट करने वाला
घटनाक्रम, भारत के वस्त्र-
व्यवसाय के विषय में, परि-
शिष्ट सं० २.

भारतवर्ष—दुनिया के वस्त्र-उद्योग का
जन्मस्थान, १.

मलमलों—की नामविधि, ३, ४७.

मांडी लगावे हुए कपड़े—

को अब बन्द कर देने की सिफा-
रिश, ५३ (फु० नो०)

मिलों—का प्रचलन, ५.

—में सूत की उत्पात्ति, आंकड़े,
नकशा सं० २.

—में कपड़े की उत्पात्ति, आंकड़े,
११.

—की प्रतियोगिता, लक्ष्मणायर
के कपड़े से, ४३.

विदेशी कपड़े का मुकाबला

—को बारीक सूत कातने और
बुनने की सिकारिश, ४३.

मिलों की तुलना में—

स्वयं—फताई, १६.

मुकर्जी, डा० राधाकमल—हाथकपों

और मिलों की प्रतियोगिता, १६.

मुक्त-व्यापार, माना गया, परिशिष्ट
सं० २.

मेहता, श्री चुन्नीलाल एण्ड कम्पनी—

—रई की फसल का व्यक्तिगत
अन्दाज, ३० (फु० नो०)

मेहता, श्री पी० एन०—बीचवाले

लोगों के विषय में, ३ (फु० नो०)

मैन, श्री जे० ए०—की सम्प्रति उद्-

धृत, १ (फु० नो०)

युद्धकाल, १९१३ और उसके बाद,

वस्त्र-व्यवसाय के बारे में परि-
शिष्ट सं० २.

यूर, डाक्टर—मलमलों की बराबरी

नहीं हो सकती, ४७.

रई—की भारत में उत्पात्ति, ३०.

—की भारत में खपत, ३०

—की भारत से निर्यात, ३०

—कच्ची, की आयात, ३०

—के तैयार सूत की आयात, ११

—के बने धानों की आयात, ११

—के सूत व धागे की आयात,
नकशा सं० २.

—के २० वर्ष के आंकड़े, ३३.

—लंबे रेशवाली, बाहर से
मंगाना अच्छा है, ३०

रेशम, नकली—का उपयोग, २५.

—का निषेध करना चाहिए,
२६.

—भारत के रेशमी कीड़े
पालने के व्यवसाय की नष्ट
करता है, ५३ (फु० नो०)

रेशमी कीड़े पालने का व्यवसाय—

—नकली रेशमी सूत की आयात
से नष्ट होगया, ५३ (फु० नो०)

वकील, श्री सी० एन०—की सम्प्रति
उद्धृत, ६.

वाट्स, सर जार्ज—बुनकरों की रचा
के विषय में, १५.

विदेश से आनेवाली वस्तुएँ—

—रई कच्ची, ३०.

—रई का तैयार सूत; का मूल्य
नकशा सं० ६; का परिमाण,
नकशा सं० १.

—रई का तैयार कपड़ा; का
मूल्य, नकशा सं० ६; का परि-
माण, नकशा सं० १.

विदेशी कपड़े का मुकाबला

—रुई का सूत व धागा; का मूल्य, नकशा सं० ६; का परिमाण, नकशा सं० १.

—रुई कच्ची व तैयार सूत, नकशा सं० १.

—बहिष्कर-आन्दोलन का प्रभाव, २६.

—कपड़ा, जापान और संयुक्तराज्य से; का मूल्य, नकशा सं० ६.

विलियम बोल्ड्स, की सम्मति उद्धृत, ५ (फु० नो०)

विल्सन, श्री एच० ए०, की सम्मति ५ (फु० नो०)

सूत—

—विदेशी, का प्रयोग, २.

—विदेशी, की आयात, नकशा सं० ४.

—विदेशी में संयुक्तराज्य जापान आदि का कितना-कितना प्रतिशत भाग रहा है, नकशा सं० ४, २४.

—विदेशी, हाथकघों में कितना प्रतिशत काम में आता है, २३.

—विदेशी, का भारतीय मिलों द्वारा बहिष्कार, २३.

—विदेशी, संयुक्तराज्य और जापान कितना देते हैं, नकशा सं० २.

—महीन, की उत्पाति (दस लाख पाउण्ड के अङ्कों में), नकशा सं० ५.

—हाथकता, की अनुमानतः उत्पाति, ४१.

—हाथकता, हाथकघें काम में लाते हैं, १०.

—हाथकता, रुई बुरी होने से हल्की किस्म का होता है, १८.

—हाथकता, के नम्बर, १८.

सूती कपड़े और रुई पर लगाने वाले करों पर विवाद—परिशिष्ट सं० २.

सूत के नम्बर—किस-किस नम्बर का कितना-कितना सूत आया, नकशा सं० ३.

स्वदेशी—के व्यवहार की लोगों ने प्रतिज्ञा ली, १४.

—आन्दोलन सन् १९१६ से

—के व्यवहार को प्रोत्साहन, ५३.

हाथकताई—जनता को अतिरिक्त आमदनी दिलाती है, ४६

विदेशी कपड़े का मुकाबला

—सबसे अच्छा व्यापक सहा-
यक धन्धा, ४६

—घुनकरी का सहारा, ५१

हाथकत्ताई और चर्खा—

—चर्खा-द्वारा बहिष्कार, ३७

हाथकर्घा और मिल—के बीच प्रति-
योगिता, १६

हाथ-कर्घे की घुनाई—

—की महत्ता, सन् १९०६ तक
६

—सन् १९०६ के बाद हास,
७

—भारत में सबसे बड़ी और
विस्तृत, ८

हाथकर्घे के व्यवसाय—

—की अनोखी स्थिति, ४

—के हास का कारण, ५,
तथा परिशिष्ट सं० २

—की उत्पत्ति के आंकड़े, ११

—का कपड़ा मिल-बने कपड़े
से मंहगा नहीं होता, १७

—के माल की रक्षा के कई
तराँके, ३१

—में मशीन-कर्घों की अपेक्षा
कई गुण, १४

हाथकर्घों के घुनकर (१)—का
वर्गीकरण, ३२

—की वर्तमान कठिनाइयाँ, ३२

—के अंगूठे फाटने के उदाहरण, ५

—से धम्बई प्रान्तीय बेझिंग
एन्कायरी कमेटी की सहानुभूति,
३३

—की सहायता देने के तराँके,
३१

—सुधार के विषय में कुछ
तजवीजों, ३४

हाथघुनाई—की तरफों, १६

—का सविष्य, १३

एथघुने कपड़े—की विशेषता, १८

हेमिल्टन, सर डेनियल—मशीन-
कर्घों से हाथकर्घों की प्रतियो-
गिता के विषय में, १४

PUBLICATIONS BY THE SAME AUTHOR.

- (1): "The Indian Cotton Textile Industry: Its past, present and future" 1930, with a foreword by Mr. G.D. Birla, M.L.A. 142 pages. Price Rs. 3/- or Sh. 6/- .
- (2) "How to Compete with Foreign Cloth - A Study of the Position of Hand-spinning, Hand-weaving, and Cotton Mills in the Economics of Cloth-production in India", 1931, with a foreword by Sir P. C. Ray. 135 pages. Price Rs. 3/3 or Sh. 8/- (Gujerati, Bengali and Tamel Editions with a foreword by Mahatma Gandhi are under print.)

To be had of: -

Mr. M. P. Gandhi,

C/o Indian Chamber of Commerce,
135, Canning Street,
Calcutta.

or

Messrs. The Book Company Ltd.,
4/3B. College Square,
Calcutta.

A few extracts from Reviews of "How to Compete with Foreign Cloth".

"*INDIAN FINANCE*": Mr. M. P. Gandhi of the Indian Chamber of Commerce, Calcutta, has just brought out a book, which should please the heart of his illustrious namesake and which has already

received his full benediction. ÷ ÷ ÷ Mr.

Gandhi is convincing and exhaustive when he details the advantages possessed by the handlooms over the powerlooms. × × He has conceived his thesis with sufficient clarity and presented it in a very readable and argumentative form. × ×

Mr. Gandhi is very forceful in his suggestion that the problem of employment in India is mainly the problem of finding a subsidiary occupation for the vast numbers who till the land. × × The book is more than complete technically speaking, with a complete index an alluring Bibliography and appendices that are worth study as much on their own as for the aid they give in understanding the main contentions of the book.

"*CAPITAL*". × × The author, who is a namesake as well as a fervent admirer of the non-co-operation leader, lays a great deal of stress on the immediate importance, as well as the future potentialities, of the handloom industry.

"*THE MAHARATTA*". × × In a very lucid and convincing manner, the author has discussed all the possible methods to stop the imports of foreign cloth and to make India self-sufficient. × × The author has suggested that the mills should be allowed to import long-stapled foreign cotton from abroad for turning out finer counts of yarn. + + To revive the handloom

industry, Mr. M. P. Gandhi has made very practical suggestions and they are no doubt within easy reach of the Government authorities if they are really sincere to make India self-supporting. × × The book is invaluable to every student of Economics, Pracharak of Swadeshi and all those who have the interests of India at heart.

"ADVANCE". × × The author of the monograph has given in Appendix II of his book certain landmarks of this policy from the year 1700, which is worth more than a ton of precepts which we hear from the chowringhee and Clive Street well-wishers of India.

"THE HINDU". + + The case for the Charakha and for khadi is succinctly summarised by Mr. M. P. Gandhi who cannot by any means be styled an agitator and whose acquaintances with national business needs is too deep and sound to be questioned. Conclusions not due to any political bias but based on actual facts are enumerated by the author and a study of the book will suffice to dispel all doubts as to the efficiency of Mahatma Gandhi's programme.

"THE INDIAN TEXTILE JOURNAL".
+ + Mr. M. P. Gandhi is now a rising young writer with several interesting publications to his credit. + × The problem of clothing India's millions is discussed by Mr. Gandhi in its various aspects in an intelligent manner.

"COTTON & FINANCE" × × The subject has been treated in such an exhaustive manner by Mr. M. P. Gandhi that every reader whatever may be his views, will find ample material in that book.

"SWADESHI & BAHISKAR"—*weekly of the Gujerat Provincial Congress Committee* : There was a great necessity of a book like this when the whole country is prepared to spend all its energies for the complete exclusion of foreign cloth. The author has proved with facts and figures, that the exclusion of foreign cloth is possible through Khaddar alone. The author who has a vast experience, who is connected with organisations of trade and industry, and who is a learned economist, has shown in a way which will carry conviction to every one that handlooms cannot exist without handspinning. The pages of the book are littered with interesting statistics which have been carefully compiled and which have been made use of for proving the various conclusions drawn by the author.

"INDIAN INSURANCE AND FINANCE REVIEW" ; × × It is probably the first treatise of its nature which contains numerous details regarding the Indian Textile Industry and which claimed much patient and painsataking work from its author.

